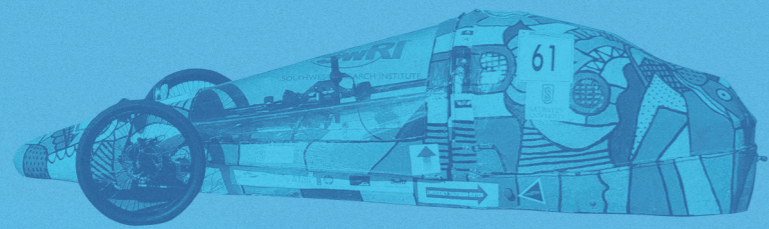


UNIQUM[®]



ПИСЬМО РЕДАКТОРА 5

SU NATION

«БӘЙШЕШЕК» – бас жүлдегер 6

СИНГАПУР – ГОРОД ЛЬВА И СТРЕМЛЕНИЙ К ПОБЕДЕ! 8

«Жас Отан» жастарды шақырады! 13

Студентка Satbayev University победила на языковой олимпиаде 14

BE SMART IN BUSINESS 16

«ҚазҰТЗУ көктемі – 53» НҰР ЖАУЫП ӨТКЕН КӨКТЕМ ДЕ... 18

ЖЕТІМ БАЛАЛАРҒА ҚАМҚОРЛЫҚ 22**I AM THE NEXT SATBAYEV 24****ENGLISH WEEK 26****LISTEN UP!**

КӨККЕ ӨРЛЕГЕН КӨҢІЛ 32

ЕГО ЗВЕЗДА СИЯЕТ ЯРКО**REAL TALK****СТИВЕН ХОКИНГ:**
жизнеутверждающих цитатWhere can you get the
second-hand goods? 58**ART&FACT****6 КАРТИН ВАН ГОГА 62**6 BOOKS ABOUT PERCEPTION
OF THE WORLD THROUGH SENSES 68

NEW WAVE IN KZ MUSIC OCEAN 72

BRANIAC

СӨЗЖҰМБАҚ 74



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор
Камила БУТАШЕВА

Арт директор
Ильяс ЖАРМУХАНБЕТОВ

Журналист
Бану ШАЛОВА

Редакторы текста:
Айман СУЛЕЙМЕНОВА
Светлана СИНИЦЫНА
Шолпан САЙМКУЛОВА

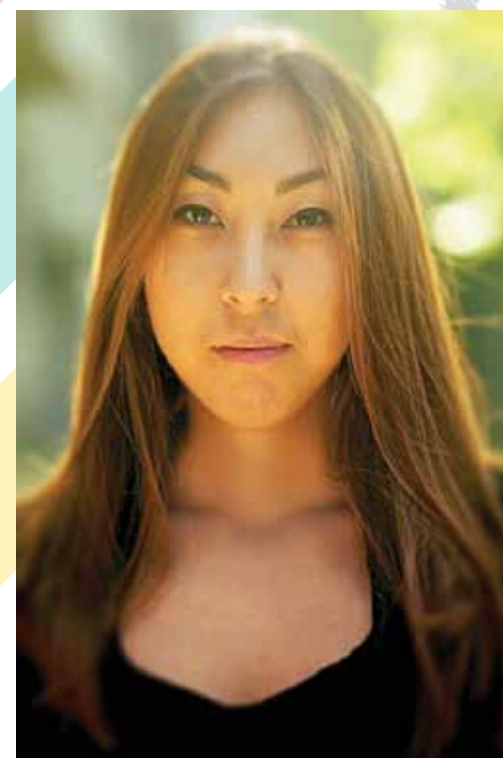
Графический дизайнер, верстка
Берик СУХАНОВ

Фотографы
Елена ПАПЭ, Дамир ТАИРОВ

Печатное издание UNIQUUM® зарегистрировано в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания №17030-Ж от 10.04.2018 г. Дата и номер первичной постановки на учет №13494-Ж, 02.04.2013 г. Выпуск №2 (48) март – апрель 2018 г. Отпечатано в типографии НАО «КазННТУ им. К.И.Сатпаева». Тираж 1200 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: Республика Казахстан, г.Алматы, ул. Сатпаева, 22,
ГУК, каб.616, тел: (727) 292 43 06



Письмо редактора

Весной у нас словно крылья за спиной вырастают. У воздуха появляется весенний вкус, у неба – сочные краски, хочется жить на всю катушку – подолгу гулять, заниматься спортом, участвовать в интересных проектах и пробовать новое. Одним словом, браться за то, на что затянувшейся зимой не хватало ни сил, ни времени, ни желания. Мир наполняется живительной энергией, и мы вместе с ним. Хочется свежести, яркости, экспериментов. И этому полностью отвечает новое имя журнала – UNIQUUM.

Как известно, мы объявляли конкурс на новое название для журнала, и произошло кое-что удивительное! Письма приходили и приходили – вариантов было множество. А самое интересное – преподаватели и администрация SU участвовали в конкурсе наряду со студентами.

Всем огромное спасибо! Необычайно приятно иметь такую активную обратную связь! К сожалению, наш победитель пожелал сохранить инкогнито. Помимо него мы решили также наградить студента, приславшего наибольшее количество вариантов нового названия.

Жан Кули, приходи в каб. 616 ГУК и получи свой приз!

В этом номере UNIQUUM мы собрали множество историй об университетской жизни за два минувших месяца, о новых победах студентов (в том числе заграничных!), а также увлекательные факты о том, что должен знать каждый эрудированный человек.

Поздравляем студентов с покоренными вершинами, желаем, чтобы любые ваши метаморфозы этой весной были исключительно удачными и счастливыми. Пусть вместе с новыми приключениями придут интересные знакомства, приятные перемены и новая любовь. Пусть эта весна будет такой, какой вы задумали, а крылья за спиной только крепнут!

С наилучшими пожеланиями,
Камила Буташева

БАНУ ШАЛОВА

«БӘЙШЕШЕК» – БАС ЖҮЛДЕГЕР



Жақында әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінде «Атамекенпатриоттар» ұйымының ұйымдастыруымен университетаралық «Наурыз quest» атты интеллектуалды жарыс болып өтті. Жарысқа Сәтбаев университетінің «Бәйшешек» әдеби-өнер бірлестігінің президенті, Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институтының 3-курс студенті Есхат Мәденұлының жетекшілік етуімен Ө.Байқоңыров атындағы Тау-кен металлургия институтының 1-курс студенттері Тұмарым Телман, Несібелі Садырова, Аида Ерғазина, Қ.Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ ісі институтының 1-курс студенті Айдын Әбдеш, Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институтының 1-курс студенті

Аяжан Оралбаева және Ә.Бүркітбаев атындағы Өнеркәсіптік инженерия институтының 2-курс студенті Ислам Төремұрат қатысты. Олардың әні де, жыры да, биі де, өлең оқулары да көрермендердің көңілін көтеріп, «Бәйшешек» әдеби-өнер бірлестігінің мүшелері бас жүлдеге ие болды. Сөйтіп, жас таланттар өз өнерлерін паш етті. Жарыста бірінші орынды Алматы энергетика және байланыс университеті, екінші орынды Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті және үшінші орынды «Нұр-Мүбәрак» университеті иеленді. Бір айта кетерлік жайт, «Бәйшешекте» тек ақындық, жазушылық таланты бар жастар ғана емес, көркемсөз шеберлері, әншілік-бишілік талант пен актерлік қасиетті қоса меңгерген «сегіз қырлы, бір сырлы» өнерпаздар шоғырланғанын аңғардық.

ОПРЕДЕЛЕНА ПОВЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА 3D-ДИЗАЙНА, 2D-ART И АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

В Алматы подвели итоги конкурса #Pixel — уникального баттла мастеров анимации, художников и архитекторов.

В этом году проект впервые реализован в Казахстане. Организатором выступил Satbayev University. Генеральным спонсором нашего конкурса выступили компания - Lenovo, а стратегическим партнером - Kaspersky Lab. По итогам конкурса члены жюри определили 10 победителей в трех номинациях:

BEST 3D-ANIMATION – КОНКУРС ТРЕХМЕРНЫХ РОЛИКОВ:

- 1-е место** – Артур Искаков;
- 2-е место** – Чингиз Адильхан;
- 3-е место** – Арсен Жаныяров.

BEST SUPERHERO 2D-ART:

- 1-е место** – Айбек Сеиткасымов;
- 2-е место** – Диаз Копеев;
- 3-е место** – Арай Карымсакова.

BEST CONCEPT PROJECT:

- 1-е место** – Елеман Амантаев;
- 2-е место** – Валерия Погудина;
- 3-е место** – Ойлаш Аймуратова.

Приз зрительских симпатий получил Толепберген Адильхан.

Победителей наградили ценными призами: за первое место – рабочая станция Lenovo ThinkPad P51, также доступом к мини-рендерферме на 6 месяцев. За второе место – ультратонкий и легкий Lenovo Ideapad 710s 13.3.

А конкурсантам, занявшим третье место, достались планшеты Lenovo Tab 4 Plus-10.

Стоит отметить, что на закрытии конкурса организаторы устроили настоящее представление: на входе гостей ждали актеры из фрик-шоу, с которыми можно было сфотографироваться на фоне 3D пресс-стены. Каждый, кто пришел на праздник, получил лотерейный билет с номером, по которому можно было выиграть ценный приз от лаборатории Kaspersky. На самой церемонии награждения выступили музыканты, спевшие живую зарубежные хиты, а закрыли мероприятие световым шоу.



АЛИБЕК ИБРАИМ

СИНГАПУР – ГОРОД ЛЬВА И СТРЕМЛЕНИЙ К ПОБЕДЕ!



Команда SU Racing Team, приняла участие в ежегодном Shell Eco Marathon Asia-2018, проходившем в городе Сингапур. SU Racing Team – команда сформированная под руководством студенческой организации SAE KazNRTU. Впервые в истории Казахстана студенты участвуют в мероприятии такого масштаба. Нашу страну представляли 2 команды в классе Prototype: NU Team (Nazarbayev University) и SU Racing Team (Satbayev University). Студенты SU собрали болид – iSU Prototype 1.1.



SAE
INTERNATIONAL™
KAZNRTU SAE COLLEGIATE CHAPTER

В ежегодном экологическом турнире Shell Eco Marathon важна не скорость, а экономия. Для участия в нем сотни команд по всему миру строят экологические автомобили. Марафон проводится с 40-х годов прошлого столетия, его участниками являются студенты университетов и колледжей. Место проведения турнира 3 основных региона: Америка, Европа, Азия. Идеей турнира является улучшение старых источников топлива и открытие новых. Основные виды используемого топлива: бензин, сжатый газ, дизель, этанол, электричество, водород.



Shell Eco Marathon Asia-2018 проходил в одном из самых экологически чистых и развитых мегаполисов мира, в городе льва – Сингапуре, который знаменит своей чистотой и экологичностью. На развитие зеленых технологий здесь ежегодно тратится более 100 миллионов долларов. Одноименное остров-государство ежегодно увеличивает свою территорию, превращая океан (почти в прямом смысле) в сушу.

С 8 по 11 марта 120 команд со всего мира боролись за признание своего автомобиля

самым экологически чистым. Марафон проходит в 2-х категориях: Urban и Prototype. Urban – это класс экологического городского автомобиля способного проехать более 200 километров на 1 л топлива. Машины категория Urban более похожи на привычные нам автомобили – имеют фары, аварийный сигнал и прочие атрибуты характерные для городского автомобиля. А в категории Prototype всего этого нет, и он может проехать более 1000 километров на 1 л топлива. Для улучшенной аэродинамики в Prototype пилот

лежит, а снаружи это выглядит как длинная капсула.

iSU Protoype 1.1 – первый эко-автомобиль созданный в Satbayev University.

В качестве топлива мы выбрали этанол. Это один из самых экологически чистых видов топлива (на 70–75% меньше CO₂, чем в бензине) и один из немногих возобновляемых источников топлива. Этанол можно получить из тростника, сахарной свеклы, кукурузы, древесных опилок.



День соревнований – день X

iSU Prototype 1.1 – очень яркий, живописный болид. Кстати, автором этого замечательного рисунка на нашем автомобиле является Акбопе Уйсимбек. В Сингапуре iSU Prototype 1.1 вошел в число «10 самых красивых и инновационных болидов марафона». И именно эти 10 инновационных болидов на параде открывали Shell Eco Marathon Asia-2018. Первые 2 дня турнира в Сингапуре от SU Racing Team были только капитан команды Алибек Ибраим и пилот Жандос Айсынов. У остальных участников команды возникли проблемы с визой. И один из них «застрял» в Малайзии. Только на третий день запасной пилот – Саги Нурсултан смог оттуда прилететь. Потом



прибыл и моторист команды Каирлин **Асет**. Несмотря на все трудности и внезапно возникшие обстоятельства, мы сохраняли командный дух и были замечены членами жюри. Организаторы марафона пригласили нас участвовать в Shell Eco Marathon в следующем, 2019 году. Ребята выражают благодарность генеральному спонсору проекта Shell Kazakhstan, а также Satbayev University и TG

Group. Для нас это был бесценный опыт, мы приобрели много новых друзей по интересам во всех уголках планеты. Но это только начало нашего пути! Отдельное спасибо проректору SU Ринату Исакову за сопровождение и поддержку в течение подготовки к турниру и во время его проведения. Команда благодарит представителей Посольства Республики Казахстан в Республике

Сингапур за теплый прием и экскурсию по ночному городу. О том, как проходил турнир, вы можете увидеть на страницах вконтакте и инстаграм SAE KazNRTU (@saesatbaevu), Alibek Ibraim (@ibraim_a), Nursultan Sagi (@nursagi), Aset Kairlin (@kairlin.aset), Zhandos Aisynov (@pandorum13). Следите за новостями ведь у ребят в запасе много интересных инновационных проектов.



БАҢУ ШАЛОВА

«ЖАС ОТАН» ЖАСТАРДЫ ШАҚЫРАДЫ!

2018 жылдың ақпан айында Сәтбаев университетіндегі «Нұр Отан» Халықтық демократиялық партиясы жанындағы «Жас Отан» жастар қанаты» қоғамдық бірлестігінің кезектен тыс жиналысы өтті. Бұл жиналысқа Елбасы саясатының бағыт-бағдарын ұстана отырып, оны қолдау үшін атсалысып жатқан біршама жастарымыз қатысты. Қоғамдық бірлестіктің негізгі мақсаты да – «Жас Отан» ұйымының қатарына жастарды тартып, саяси қабілетті және абыройлы жастар ұйымын құру, Елбасының саясатын

қолдап, жастарды біріктіру еді. Жиналысқа қатысқан қауымның дауыс беруінің нәтижесінде Ақпараттық технологиялар және коммуникациялар институтының 1-курс студенті Дінмұхаммед Мүсілімов «Нұр Отан» Халықтық демократиялық партиясы жанындағы «Жас Отан» жастар қанаты» қоғамдық бірлестігінің жаңа төрағасы қызметіне бірауыздан сайланды. Мектепті «Алтын белгіге» бітіріп, жоғары баллмен университетіміздің студенті атанып, университеттің қоғамдық өміріне белсене

араласып, сабағында озат, сөзіне тиянақты, тілі шешен Дінмұхаммед өзінің кіріспе сөзінде елінің патриоты екендігін, жастар игілігі үшін жұмыс жасау және жастарды патриоттыққа тәрбиелеу – оның басты мақсаттарының бірі екендігін атап өтті. Жиналысқа Қ.И. Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетінің Ректоры аппараты басшысының орынбасары, профессор Ұлықпан Сыдықов және саяси ғылымдардың кандидаты Қадыр Нұрғалым қатысты.



СТУДЕНТКА SATBAYEV UNIVERSITY ПОБЕДИЛА НА ЯЗЫКОВОЙ ОЛИМПИАДЕ



17 и 19 марта состоялась олимпиада по английскому языку для студентов технических университетов. Олимпиада проходила в Международном Университете Информационных Технологий, представитель которого победил в 2017 году. Поскольку олимпиада была открыта для участия в ней с любым уровнем владения английским, всем амбициозным студентам представилась возможность показать себя. Тем приятнее, что победителем стала студентка Satbayev University Сауле Увакова. Вот что рассказала сама Сауле о том, как проходила олимпиада, и о своей победе:

«Я решила участвовать, так как была уверена (еще с прошлого года) в своих хороших языковых познаниях. На олимпиаде состязались 25 человек – по 5 от каждого университета. Проходила она в формате IELTS, поэтому в первой части мы демонстрировали наши навыки чтения, письма и восприятия английского языка на слух.

Только 10 участников смогли попасть во второй этап. В конце соревнований мы получили самое сложное задание. Каждому дали карточку с темой и одну минуту для подготовки. После чего мы должны были представить свою тему перед 5

судьями и тем самым показать свои знания.

Думаю, что у всех участников был хороший уровень английского. Пока ждали официальных результатов и церемонии награждения, нам удалось даже подружиться. Это был потрясающий и прекрасный опыт.

Счастлива, что смогла принять участие в языковой олимпиаде, что достойно представляла университет. И, конечно, я особенно рада, что завоевала первое место, а значит, следующая олимпиада по английскому языку состоится уже в нашем университете!»

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ II МЕЖДУНАРОДНОМУ ФОРУМУ О BIM-ТЕХНОЛОГИЯХ



Satbayev University в сотрудничестве с Проектной академией KAZGOR и Международной компанией Autodesk провели 27 марта пресс-конференцию, посвященную II Международному инновационному форуму «Цифровой Казахстан: новая парадигма внедрения BIM-технологий в образовании и практике», который намечен на 5-6 апреля.

Программа пресс-конференции включала доклад с подробной информацией о BIM-форуме и от-

веты на вопросы ее участников. В заключительной части для всех желающих был предусмотрен показ проектов, выполненных в среде BIM.

Спикеры Международного инновационного форума – специалисты проектно-строительных компаний, а также вузов стран ближнего и дальнего зарубежья и Казахстана. Ключевой спикер мероприятия – приглашенный гость из Великобритании Дэвид Мойес. Имея 20-летний практический опыт в сфере внедрения и применения BIM, он оказывает в качестве эксперта

консультационные услуги ведущим проектно-строительным компаниям мира. Партнеры мероприятия: Казахский научно-исследовательский и проектный институт строительства и архитектуры (КазНИИСА), Национальная Ассоциация проектировщиков Республики Казахстан (НАПРК), Союз архитекторов РК, Ассоциация строителей Казахстана, Международная академия архитектуры (отделение в Москве), Ассоциация Информационного моделирования в строительной отрасли РК (АИМСО), компания EPSON.

BE SMART IN BUSINESS

АСЕЛЬ АБДИМАВЛЕНОВА



Be Smart In Business – это организация, которая дает возможность студентам университета раскрыть свой потенциал и набраться опыта в сфере бизнеса. О конкретных делах BSB: при поддержке деканата Института базового образования мы организовали для студентов бесплатные тренинги. Второй семестр в Satbayev University и UIB стартовал с мастер-классов людей, которые достигли в сфере бизнес-индустрии многого.

15 февраля начинающий предприниматель и блогер Амир Жантасов, 5 лет проживший в США, рассказал о преимуществах создания и ведения бизнеса в нашей стране по сравнению со USA.

А. Жантасов отметил, что Америка – это, конечно, «страна № 1» по многим показателям, и никто не может отрицать

величия этой державы, а потом привел весьма убедительные доводы в пользу того, что у нас быть бизнесменом лучше, чем за океаном.

Блогер пообещал написать 10 постов о том, чем наш Казахстан перспективнее в плане организации бизнеса, чем USA. Мастер-класс Аскара Аманбаева, состоявшийся 20 февраля,

прошел более чем успешно: куча положительных эмоций и мотивация двигаться в правильном русле, самосовершенствоваться, а не сидеть на одном месте.

Аскар Аманбаев, 27-летний талантливый предприниматель, продюсер и музыкант, начал свой путь в бизнесе как преподаватель игры на гитаре.

Открыл школу, которая в итоге превратилась в целое движение «School of Inspiration». Затем пробовал себя в качестве директора студии звукозаписи и продюсера творческих коллективов.

Этот опыт позволил заложить фундамент для нынешней деятельности Аскара.

Объединив проекты, используя накопленный опыт, А. Аманбаев, который к тому времени уже был профессионалом, основал ивент-агентство «Music Show». Сейчас он продолжает реализовать себя как преподаватель – проводит авторские семинары «Хобби и деньги», а также индивидуальные коуч-занятия.

История Аскара – это история о бизнесе, построенном на вдохновении и большой любви к своему делу.

Тренинг от отличного мотиватора и тимбилдера Виталия Бужана произвел на студентов колоссальное впечатление. На этом тренинге, состоявшемся 20 марта, спикер убедительно советовал слушателям уделять свое время занятиям по душе: если ты хочешь стать успешным, тебе нужно:

1. Работать над собой больше, чем ты работаешь над своей «работой»;

2. Научиться приносить людям пользу.

Мотивация, мотивация и еще раз мотивация. Именно благодаря ей, – неоднократно подчеркнул Виталий, – и своему желанию можно достичь многого. Он рассказал, что Be Smart in Business подарил ему интересные знакомства и возможность проявить себя в новой сфере. Еще в начале учебного года и в мыслях не было, что «скучная тема о бизнесе» может так затянуть и погрузить в работу, а теперь: еженедельные собрания организации, рабочая обстановка, «кипящая ключом» студенческая жизнь.

Как мембер BSB, – говорит Виталий Бужан, – могу смело заявить, что эта студенческая организация – одна из самых крутых. За нашими плечами подготовка таких масштабных мероприятий, как Synergy Global Forum Almaty-2017, Seneq Forum, различные проекты от Olzha и еще много других. Очень живая, интересная и полезная работа, а, кроме того, это ведь задел на будущее. Однозначно!



АСКАР АМАНБАЕВ

Всем, кто жаждет раскрыть свой потенциал! BSB – это очень круто! Давайте к нам, ребята! И вы сделаете правильный выбор!

*P.S. По поводу вступления в BSB на связи постоянно:
Жасулан (+77084881380)
Рауан (+77087088223)*



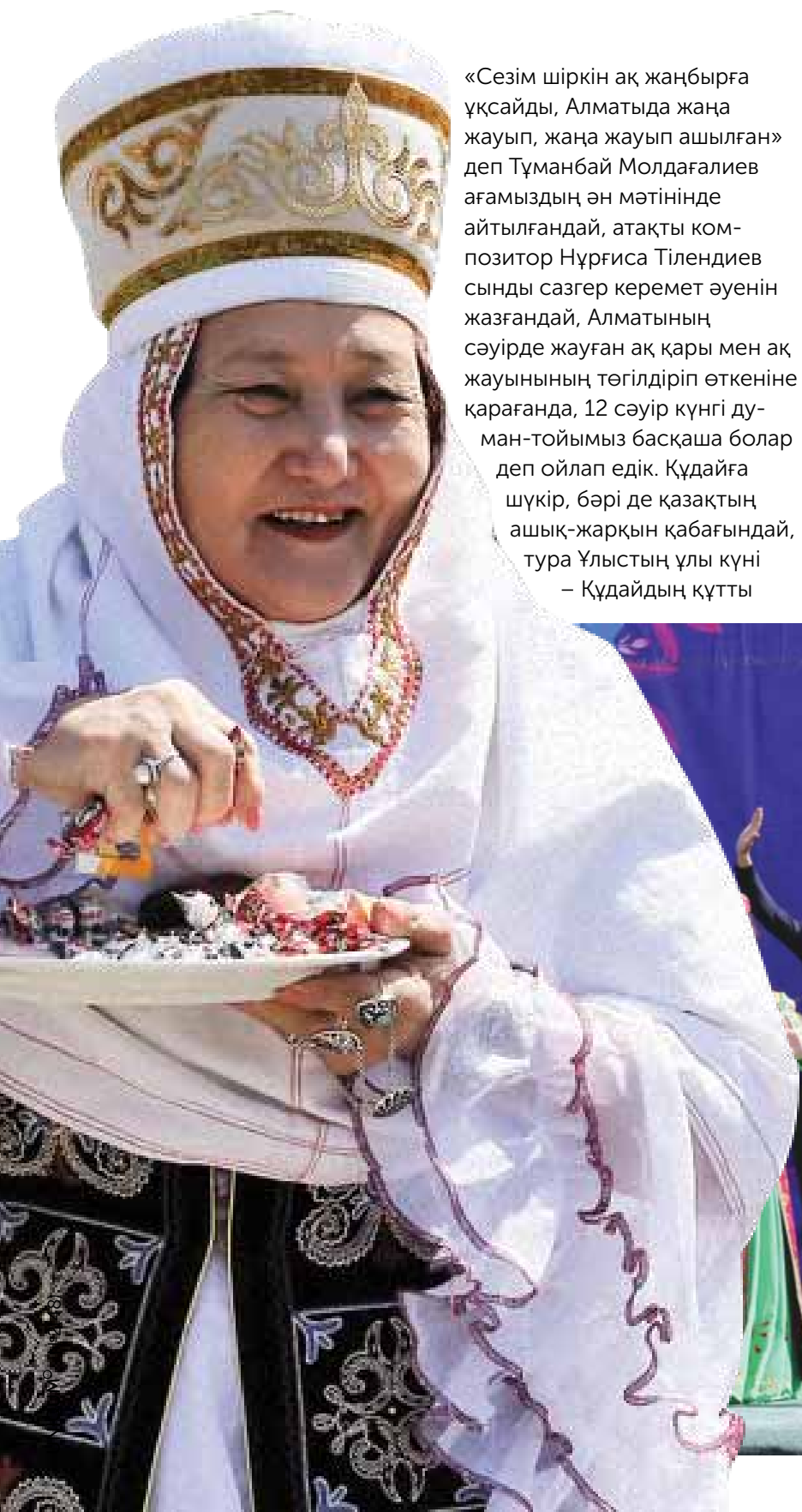
ВИТАЛИЙ БУЖАН

«ҚАЗҰТЗУ КӨКТЕМІ – 53»

НҰР ЖАУЫП ӨТКЕН КӨКТЕМ ДЕ...

«Сезім шіркін ақ жаңбырға ұқсайды, Алматыда жаңа жауып, жаңа жауып ашылған» деп Тұманбай Молдағалиев ағамыздың ән мәтінінде айтылғандай, атақты композитор Нұрғиса Тілендиев сынды сазгер керемет әуенін жазғандай, Алматының сәуірде жауған ақ қары мен ақ жауынының төгілдіріп өткеніне қарағанда, 12 сәуір күнгі думан-тойымыз басқаша болар деп ойлап едік. Құдайға шүкір, бәрі де қазақтың ашық-жарқын қабағындай, тура Ұлыстың ұлы күні – Құдайдың құтты

күнінің қабағы жадырап шыға келді. Наурыз тойы басталар сәтте университетіміздің сегіз қырлы, бір сырлы таланттары, Қ.И.Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ-дың ұлт-аспаптар оркестрі той шымылдығын ашты. «Өнер деген немене өнерпазға» демекші, өнерпаздарымыз кезек-кезек әз-Наурыздың құрметіне ән салып, билерін билеп, тойға келген қонақтардың көңілдерін серпілтті. Атап айтсақ, өнер көрсеткен «Әжелер ансамблі» «Елге сәлем» әнін, халықаралық, республикалық





конкурстардың лауреаты, университетіміздегі вокал үйірмесінің жетекшісі Арайлым Ыбраева «Цвети, моя земля» әнін, халықаралық, республикалық конкурстардың лауреаттары, Жамбыл Күлесов, Медет Зарепхан, Әділжан Садықбеков және Қажымұқан Қалиев сынды төрт сері жігіттен құрылған квартет «Туған ел» әнін шырқаса, университетіміздегі мың бұралған бишілер тобының орындауында «Достық» биі көрермендерді бір серпілтіп тастады.

Тойдың өзі ақ тілек айтумен сәні кіреді ғой. Ұлыстың ұлы күніне ақ тілек айтудың кезегі университетіміздің Ректор аппараты басшысының орынбасары, «Нұр Отан» партиясы филиалының төрағасы, профессор Ұлықпан Сыдықов Ректордың тапсырмасымен



университет басшылығы атынан, сонымен бірге «Нұр Отан» партиясының атынан көпшілікті құттықтап, сөз сөйледі. Қалыптасқан дәстүр бойынша, тойдың жалғасы «ҚазҰТЗУ көктемі» өнер фестивалінің гала-концертіне ұласты. Көктеммен қатарласа келетін дәстүрлі өнер фестивалі биыл 53-рет өз шымылдығын түрді. Өнерлі жастардың басын бір

арнаға тоғыстыратын сайысты тамашалауға келгендер қарасы көп болды. Бірі өз институтына жанкүйер болуға келген болса, бірі шын өнердің бағасын білетін қатардағы қарапайым студенттер. Гала-концертте жеңімпаздар өнері тамшаланды. Фестивальда көрініс тапқан 9 номинация бойынша жеңіп шыққан жүлдегерлер марапатталды.

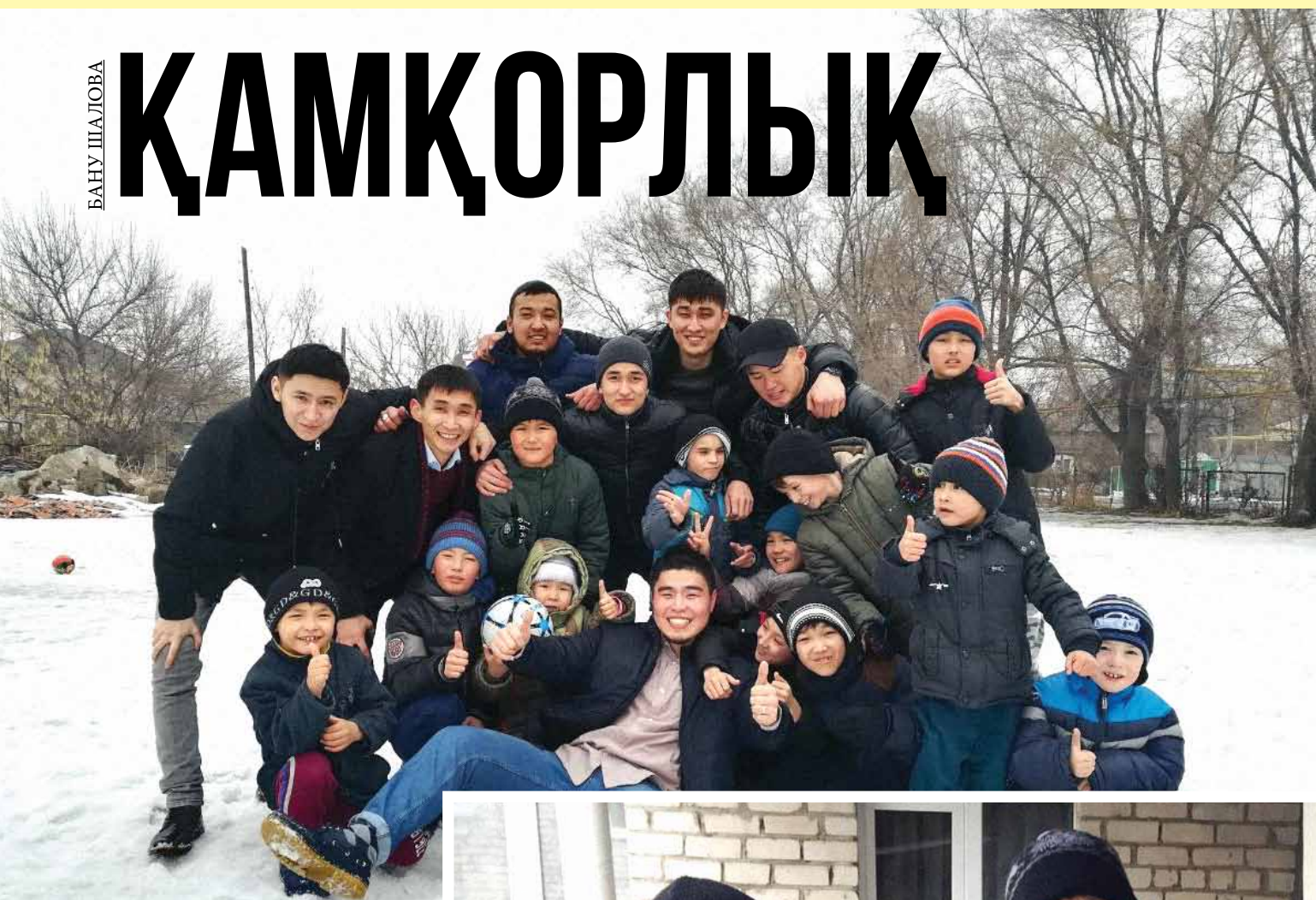
Сонымен, фестивальдың әділқазылар алқасының шешімімен 1-орын иегері Қ.Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ институты деп танылды. Екінші орынға Ө.Байқоңыров атындағы Тау-кен металлургия институты өнерпаздары көтерілсе, үшінші орын Ә.Бүркітбаев атындағы Өнеркәсіптік инженерия институтына бұйырып, жеңімпаздар университеттің ақшалай сыйсыяпаты мен марапаттарына ие болды.



ЖЕТІМ БАЛАЛАРҒА

ҚАМҚОРЛЫҚ

БАҢУ ШАДОВА



Ата-анасының мейірімсіз қалған жазықсыз бүлдіршіндерге қандай көмек көрсетсек те жарасады. Бұл орайда Сәтбаев университетінің № 2 жатақхана студенттері Алматы облысы Талғар қаласындағы «Нұр» балалар үйіне қайырымдылық көмек көрсетті. Бұл қайырымдылықты 2- және 3-курс студенттері Әкім Тасқұл, Сейфулла Сейсен, Олжас Толқынбекұлы, Айнұр Марен, Дәулет Әділхан және Мейіржан Шырынхановтар ұйымдастырып, 28 студент жастар барып, тәтті тағамдар мен ойыншықтарды балаларға табыс етті.



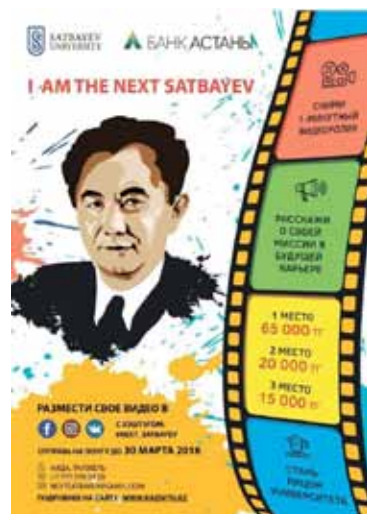
Т.Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институтының 3-курс студенттері Дулат Әлімқазин мен Пернебек Ералиев «Болашақ сендердің қолдарыңда» атты тақырыппен қабырғаға ілетін үлкен сурет салып, балаларға сыйға тартты. Балалар өздеріне көрсетілген осынау қайырымдылық және ізгілік шараларына дән риза болып, жүздерінен қуаныштың лебі есті. Бір тоқтала кетер жәйт – әңгіме арқауына айналған игілікті іске студенттер

өздерінің жинаған қорларымен демеушілік етті. «Нұр» қайырымдылық отбасылық балалар үйінің директоры, «Алтын жүрек» сыйлығының иегері Тұяқ Есқожина көп адамға үлгі болатын қайырымды жан. Сана-лы ғұмырын бала тәрбиесіне арнаған ұстаз, үш баланың анасы. Жетім балаларды бауырына басып, ана мейірімін сыйлап, оларға өмірден өз орнын табуға көмектесу үшін Тұяқ Қазкенқызының отбасы Алматыдағы үйлерін

сатып, жалға ғимарат алып, ойлағандарын іске асырды. 1998 жылы «Нұр» қайырымдылық балалар үйін ашты. Жыл сайын балалар осы үйден қанаттанып ұшып, орта және жоғары оқу орындарын бітіріп, отбасын құрып, үлкен өмірге аяқ басып жатыр. Кездесу соңында балалар үйінің директоры Тұяқ Қазкенқызы қайырымдылық көмегін көрсеткен студенттерге алғысын білдіріп, естелікке суретке түсті.

I AM THE NEXT SATBAYEV

Институт базового образования провел студенческий конкурс на лучший видеоролик «Я – будущий Сатпаев»



Почему «будущий Сатпаев»? Безусловно, великий ученый академик Каныш Сатпаев – пример не только для каждого обучающегося в университете, но и для любого человека, желающего посвятить свою жизнь открытиям и науке, учению и большим победам. Однако у многих возникал вопрос: не правильнее ли быть первым собой, прославившим собственную фамилию? Вопрос, конечно же, закономерный, но название конкурса не следовало понимать буквально. Дело в том, что ко Дню рождения Каныша Иммантаевича Сатпаева – 12 апреля – в Satbayev University ежегодно приурочивается ряд мероприятий. В этом году ИБО при поддержке Банка Астаны организовал масштабный конкурс, в котором приз победителю составил 65 000 тенге. Занявшим 2 и 3 место были вручены, соответственно, 20 000 и 15 000 тенге.

Студентам предлагалось представить с помощью пре-



зентационного видеоролика в социальных сетях свое видение родного университета. Ролики принимались с озвучкой на трех языках. В конкурсе принимали участие студенты и магистранты Satbayev University. Будущие специалисты присылали работы, где делились своими мечтами и амбициями. Всех участников объединяли четкие цели, сформировавшие взгляды, уверенность в сво-

ем будущем, а еще то, что все они выбрали SU. Именно ему доверили свое образование, как надежному помощнику и другу на пути к достижению своих целей. Об этом и были видеоработы – такие разные, но все, как одна, позитивно вдохновляющие! Конкурс продлился почти месяц, а его итоги объявили 12 апреля 2018 года. Лучшая работа принадлежит



студенту 2-го курса специальности «Архитектура» Адильхану Толепберген. И неудивительно – отличная идея, прекрасное операторское исполнение, монтаж в синхронном сочетании с закадровой речью, вызывающей самые разнообразные эмоции, были обречены на победу.

Впрочем, ролики двух других призеров – Асемгуль Танысбековой (специальность «Металлургия», 2-й курс) и Данияра Нургазы (специальность «Транспорт, транспортная техника и технологии», 1-й курс) по всем перечисленным выше критериям мало в чем уступали видеоролику победителя. Жюри пришлось продлить срок приема работ, потому что после официального дедлайна учащиеся продолжали присылать свои видеоролики.

Этот конкурс раскрыл творческие способности участников, а главное – показал, что студенты и магистранты SU интересные, целеустремленные личности, готовые многого добиться в профессии и в жизни!



ENGLISH WEEK

The English Language Department (the ELD) of the Institute of General Education named after Akzhan Al-Mashani held **"English Week"** from April 16 to 20, 2018 at Satbayev University. The English Week aimed at increasing students' and administrative staffs' interests to study English language, developing their creative abilities and introducing them to the English culture. The event was held within the framework of the state program "Modernization of public consciousness – a look into the future", where the important factors are the knowledge of English language and the cultural openness.

The English Week began with an **Opening ceremony** on April 16th. At the official part, there were greetings from the vice-rector of Satbayev University Iskakov R.M., the director of the Institute of General Education Sarenova A.S. and the acting head of the ELD Turlybekova A.O. Also, there was a greeting speech from our major partner "Alpha academy", who had kindly provided 30 certificates to our students of a month course for studying English at their language

center. Afterwards, students and the ELD teachers presented an exciting flash-mob. Also, students were engaged in karaoke contests and other games. The English week continued with an IELTS master-class on April 16th organized by the "Alpha academy", who presented useful tips on studying English and the overview of the courses held at their center. On April 17th the ELD, the League of Volunteers, Students Trade Union and other student communities of Satbayev University organized the "Red nose day" Charity Fair under the slogan "Do something funny for money". Various prizes were rewarded and the Cake with Satbayev University's logo was auctioned among students and the staff. All collected money was sent for 11 years old Aybek Zhebegen's treatment.

The ELD held a Mafia game on April 17th. The Mafia, also known as Werewolf, is a party game created by Dmitry Davidoff in 1986 modelling a conflict between two groups: an informed minority (the mafia), and an uninformed majority (the

innocents). A moderator of the game was the first year student Adilet Aliev, who had masterfully conducted the game. Business English, Professional English and Elective course students had participated in the game. The most active players were given funny nominations such as **"The Godfather"**, **"Sleeping beauty"**, **"The best intuition"** and were awarded with certificates and souvenirs.

One of the English week events was the **"Performance competition"** among Elementary, General, Academic, Business, Professional and Elective courses English links. **"Celebration of Nauryz in the USA"**, **"The Snow White and seven dwarfs"**, **"Nauryz"**, **"The frog prince"**, **"Cinderella"**, **"Sherlock Holmes"**, **"An exclusive interview"**, **"Tungi stydiya"**, **"Beauty and the Beast"**, **"Work and travel"**, **"At the dentist"** and **"Musical: SU talent show"** performances were awarded with the winning places and certificates within their language link sections. Other contestants were awarded with participation certificates, as well as with prizes.



Within the framework of the English week, a highly anticipated 2-hour Yoga Training took place on April 19th under the guidance of a yoga guru Galiya Tyndybayeva. Bolashak Scholarship holder Galiya has been practicing yoga and meditation for about 10 years. She has completed meditation courses in Himalaya Sarvanguna Yoga School.

The "Interesting places in Almaty" video contest was held among our students. The winners of this contest are Daniyar Dauletiyarov and Aigerim Tuleshova, they took the first place and were awarded with the certificate on free tour to the Charyn Canyon. Olzhas Nagashybaiuly took the second place and was awarded with 50% discount for any tour. Togzhan Daurenova took the third place and was awarded with the 30%



discount for any tour. These touristic certificates were provided by one of our partners "Tourism of Kazakhstan" agency. During the "English week" Academic English link conducted "Wonders of the modern world" presentation session among the second year students of all specialties. The task was to choose an object or an invention which students consider to be a "wonder" for its extraordinary features or irreplaceable impact on human's lives and to prepare a 7-10 minutes presentation. The first place was given to the group who presented "Smart house" project. "English song competition" was the final event of the English week. It was a vivid competition between real lovers of the English language and music. The participants sang in solo, duet or groups. Some students performed their songs accompanied by guitars. Winners and participants were awarded with prizes from "Study room" sponsor.



Within the framework of the event the ELD issued colourful brochures with everyday English phrases translated into Kazakh and Russian. They were distributed within the University. One of the sponsors of the "English week" was Sabina Omarbekova, known as @art_by_icons on Instagram. She provided a T-Shirt and a bag with the picture of Satbayev K.I. The T-Shirt was given to Uvakova Saule who won the first place in the English Olympiad among technical students of non-linguistic universities. The bag was given to Akbota Myrzaliyeva who is the head of the league of

volunteers of Satbayev University. On behalf of the English language department of Satbayev University, we would like to express our gratitude to the partners, namely, "Alpha Academy", "Interpress", "Study room", Galiya Tyndybayeva, "Tourism of Kazakhstan", "Language Partners", "Lingualand", @art_by_icons and @zakazsharikov.kz for sharing their support during the English week. The ELD would also like to thank its teachers, Satbayev university students and staff for participating in this great educational event. We are looking forward to seeing you next academic year!



МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛГЕ ТАҒЫ БІР ҚҰРМЕТ

Сәтбаев университетінің А.Машани атындағы Базалық білім беру институтында Қазақ және орыс тілдері кафедрасының ұйымдастыруымен Алматы қаласы Тілдерді дамыту басқармасы және Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының қолдауымен өзге ұлт өкілдері арасында «Қазақ тілі» пәні бойынша университетаралық олимпиада өтті.

Білім сайысын Сәтбаев университетінің академиялық жұмыс жөніндегі проректоры Ринат Маратұлы Искаков ашып, әр институттан қазақ тілінен сайысқа келген студенттерге сәттілік тілеп, құттықтады. Қазақ және орыс тілдері кафедрасының меңгерушісі Алмас Үдербаев әділқазылар алқасының мүшелерімен таныстырды. Олар Халықаралық «Қазақ тілі» қоғамының жауапты хатшысы, филология ғылымдарының кандидаты Сәрсен Құлманов, Алматы қаласы Тілдерді дамыту бөлімінің бастығы Бақыт Қалымбет, ҚР БЖҒМ ҒК А.Байтұрсынов атындағы Тіл

білімі институтының жетекші ғылыми қызметкері, филология ғылымдарының кандидаты Бауыржан Жөнкешов, «Atom Media» ЖШС бас директоры Нұрбек Матжани және Сәтбаев университеті «MyPolytech» журналының тілшісі Бану Шалова. Олимпиада мақсаты – Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты бағдарламалық мақаласының аясында мемлекеттік тілдің мәртебесін және оның қолданылу өрісін кеңейту, өзге ұлт өкілдері студенттерінің мемлекеттік тілге деген құрметін арттыру. Әр жоғары оқу орындарынан келген өзге тілді студенттер өздерінің сөйлеу мәдениетін,

шығармашылық, ізденушілік қабілеттерін қазақ тілі арқылы жеткізе де, көрсете де білді. Олимпиадада студенттер бір топқа 3 адам болып топтасты. Солардың арасынан жүзден жүйрік, мыңнан тұлпар білімді жастар анықталды. Ерекше атап өтерлік жай – Сәтбаев университетінің Т.Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институтының 1-курс студенті жапондық Хайди Хонджо 10 сұраққа дұрыс, жылдам әрі анық жауап берді. Тіл – өлшеусіз қазына, өрісі кең әлем. Тілден тілдің кеңдігі болмағанымен, кемдігі жоқ. ҚР «Тіл туралы» заңында «Қазақстан халқын топтастырудың аса маңызды факторы болып табылатын

мемлекеттік тілді меңгеру – Қазақстан Республикасының әрбір адамзатының парызы» – делінген. Әрине, ұлттың ең бірінші, ең қасиетті сипаты – оның ана тілі. Ұлт анасы – тіл болып саналады. Олимпиаданың әділқазылар алқасының шешімімен бас жүлдегер деп әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің «әл-Фараби қырандары» тобы танылды. Бірінші орынға Сәтбаев университетінің «Достық» тобы көтерілсе, екінші орынға Алматы Энергетика және байланыс университетінің «Сөз зергерлері» тобы, ал үшінші орынды Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясының «Сәулет-Art» тобы жеңіп алды. Университет басшылары тарапынан да марапаттар өз иелерін тапты. Жұлделі орындарға ие болған командалар тиісті дәрежедегі дипломдар және сыйлықтармен марапатталып, ал олимпиада жеңімпазы Алматы қаласы бойынша өтетін «Тіл – парасат» қалалық байқауына жолдама алды.



БАНУ ШАЛОВА

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ – ЖАҒАНДЫҚ БӘСЕКЕ НЕГІЗІ



Елбасының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты бағдарламалық мақаласына тереңірек үңіліп, байыпты бағалай білсек, құжатта айтылған ойлар бүкіл қоғамнан халқымыздың рухани жаңғыру мәселелерін қозғайтын көпқырлы кешенді еңбекке негізделген іргелі істер атқаруды талап етеді. Бұл мақала қоғамда үлкен серпіліс туғызып, терең талқыланып жатыр. Осы орайда жаһандану заманында ел бірлігінің, рухани жаңғырудың маңызы арта түсетіні аян. «Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласын жүзеге асыру мақсатында Сәтбаев университетінде «Ұлы дала жастары» атты жобалық офис құрылып, өз жұмысын бастап кетті. Университетте «Рухани жаңғыру» бағдарламасының және «Ұлы дала жастары» жобасының офис басшысы болып Ректор аппараты басшысының орынбасары, профессор Ұлықпан Сыдықов, ал жобаның бас менеджері ретінде Студенттік мәселелер жөніндегі департаменттің бас маманы Айгерім Есбосынова тағайындалды.

Жобалық офистің жұмысы нәтижелі болуы үшін, бірінші кезекте қандай тұстарға көңіл бөлінуі қажет? Әрине, жастардың сапалы білім алуына, саналы тәрбиеленуіне, жоғары мәдениеттілігіне, жан-жақты болып қалыптасуына көбірек көңіл бөлуіміз керек. Осыған орай алдағы бес жылға жоспар бекітіліп, жұмыс тобы құрылды. Рухани жаңғыру – бұл адам санасезімінің, сенімі мен үмітінің, білімі мен өмір сүру тәсілінің көрсеткіші. Ал жастардың рухани байлығы ең алдымен олардың білімділігінен, ана тілін білуі мен мәдени деңгейінен,



дүниетанымдық ой-өрісінен тұрады. Сондықтан да Елбасының бағдарламалық мақаласы жастарға арналған. Өйткені болашақ – жастардың қолында. Қоғамдық сананы жаңғыртудың басты басымдығы ұлтымыздың жаһандық қоғамдастықта бәсекеге қабілетті болуы екендігі сөзсіз. Бұл ретте өзіміздің бірегейлігімізді, құндылықтарымыз бен дәстүрімізді сақтауға тиіспіз.

Қ.И.Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ ғалымдарының «Рухани жаңғыру» тақырыбына арналған бір монографиясы жарық көрсе, он мақала газет беттерінде жарияланды, республикалық ғылыми конференцияларда бес ғылыми мақала талқыланып, бірнеше іс-шаралар өткізілді. Оның ішінде біреуі республикалық деңгейде болса, екіншісі қала деңгейінде өтті. Атап айтсақ, өткен жылдың желтоқсан айы мен үстіміздегі жылдың қаңтар айында «Рухани жаңғыру» бағдарламасының «Өлкетану» базалық жобасын іске асыру мақсатында Студенттік мәселелер жөніндегі департаменттің ұйымдастыруымен «Алматы – Тәуелсіздігіміздің алтын бесігі» атты іс-шара, 2018 жылдың 10–11 ақпан күндері «Рухани жаңғыру – жаһандық бәсеке негізі» атты республикалық пікір-сайыс турнирі, 2018 жылы 20 наурызда Ә.Бүркітбаев атындағы Өндірістік инженерия институтының ұйымдастыруымен «Бәсекеге қабілетті инженер моделіне нақты қадам» атты студенттік конференциялар өтті.

Осыған орай айтарымыз, әрбір білім алушының саналы азамат болып тәрбиеленіп шығуына барлығымыз жұмыла атсалысайық.



БАНУ ШАЛОВА

КӨККЕ ӨРЛЕГЕН КӨҢІЛ

12 сәуір күні жылдағы қалыптасқан дәстүр бойынша университетімізде ғұлама ғалым, академик Қаныш Имантайұлы Сәтбаевтың

туған күніне орай ғалымның ескерткішіне гүл шоқтарын қою рәсімі өтті.

Қ.И.Сәтбаев ескерткішіне Сәтбаев университетінің ректоры, экономика ғылымдарының докторы, профессор Ескендір Қалыбекұлы Бейсембетов пен геология-минералогия ғылымдарының докторы Третьяков Александр Валентинович гүл шоқтарын қойды. Бұдан кейін Александр Валентинович сөз алып, атақты ғалымның өмірі мен ғылыми еңбек жолы туралы қысқаша айта келіп, барша қауымға еңбекте зор табыс тіледі.

Бірнеше күнге созылған «ҚазҰТЗУ көктемі-53» көркемөнерпаздар фестивалінің қорытынды концерті мен Сәтбаев күні мерекесін атап өтуге арналған мерекелік іс-шараға университет басшылығы, институт директорлары, Қ.И.Сәтбаев мемориалдық мұражайының аға ғылыми қызметкері, сондай-ақ ғалымның немересі Нұрлан Жармағамбетов, Д.В.Сокольский атындағы Жылу және органикалық катализ институтының зертхана меңгерушісі Әлима



Жармағамбетова, А.Б.Бектұров атындағы Химия ғылымдары институтының аға маманы Еркеш Батырбеков, Қ.И.Сәтбаевтың шөбересі, Халықаралық Сәтбаев қорының президенті, геология-минералогия ғылымдарының докторы Ғани Әлішерұлы Сәтбаев, оқытушылар мен студенттер қатысты.

Танымал ғалым-ұстаз, академик Досмұхамед Кішібеков, Қ.И.Сәтбаев мемориалдық мұражайының директоры Бақытжамал

Ахметқалиқызы Айтмұхамбетова мен Сәтбаев университетінің Тарихи мұралар орталығының бас маманы, Сәтбаевтанушы Ниретина Надежда Васильевна жиналған қауымды осы айтулы мерекемен құттықтады. Салтанатты жиында әсем ән шырқалып, тәтті күй күмбірледі.

Ғұлама ғалым, академик Қ.И. Сәтбаевты еске алу салтанаты «ҚазҰТЗУ көктемі-53» көркемөнерпаздар фестивалінің гала-концертімен жалғасты.



ЕГО ЗВЕЗДА

СВЕТЛАНА САШИНА

СИЯЕТ ЯРКО



31 июля 1979 г. крымский астрономом Н. С. Черных открыл Малую планету 2402, объект 16,5-звездной величины в созвездии Водолея. Из циркуляра, выпущенного Межпланетным центром (США, Смитсоновский институт), научный мир узнал, что по желанию ее первооткрывателя новая планета названа именем академика К. И. Сатпаева.

Сегодня в Алматы, в сквере, у главного входа в Satbayev University стоит памятник Канышу Имантаевичу. Динамичная фигура академика Сатпаева – в стремительном движении, взгляд его устремлён на стайки студентов, которые снуют здесь с раннего утра до позднего вечера: утром на лекции в универ, вечером, после занятий, по домам, в общежитие или... Да у студентов всегда масса важных неотложных дел... Светлый дух великий казахского учёного словно незримо присутствует здесь, благословляя «племя младое, незнакомое» на успехи в учёбе. В сквере как-то очень уютно, высокие деревья создают тенистую прохладу летом, а по весне щебечут птицы; иногда сюда приходят ребята с гитарой, присаживаются на скамейку и негромко что-то наигрывают. Каныш Имантаевич будто слушает и припоминает давнее...

Институт геологических наук, куда его в 1941 г. пригласили директором, был единственным самостоятельным исследовательским учреждением в системе КазФАН. Вскоре после начала войны на базе секторов возникли Химико-металлургический институт и Институт астрономии и физики. К концу 1941 г. в Казахском филиале уже действовало 4 института, 6 секторов самостоятельно вели научно-исследовательские работы. В лабораториях была налажена спектральный радиометрический анализ руд, поступающих от полевых экспедиций. Астрономы в творческом содружестве с ботаниками занялись исследованиями, необходимыми для изготовления светофильтров. И вскоре противовоздушная оборона страны получила эти приборы. А в Казахстане родилась астроботаника – наука, которой до тех пор не было в мире. Общий штат КазФАН к концу 1943 г. достиг 576 человек. За два года войны филиал снарядил 72 научные экспедиции (39 из них – Институт геологических наук), чтобы найти залежи металлосодержащих руд для нужд войны. За 1941–1945 гг. КазФАН вырос не только в количественном отношении, но и пополнился опытными исследователями. Руководитель филиала тоже значительно вырос как организатор науки и как теоретик. Круг его интересов весьма широк и многогранен. Еще до войны был завершён большой труд К.И. Сатпаева «Рудные месторождения



Жезказганского района», начальные главы которого в 1927–1928 гг. были опубликованы в журналах «Жана мектеп» и «Народное хозяйство Казахстана». За пятнадцать лет исследование выросло в монографию. В 1942 г. Канышу Сатпаеву присудили за нее Сталинскую премию. В сущности, то была награда за Большой Жезказган, который в самые трудные дни войны давал стране колоссальное количество дешевой меди. К этому времени Каныш Сатпаев был автором более 40 опубликованных научных трудов. Некоторые из них под стать солидным диссертациям. Поэтому 17 августа 1942 г. Высшая аттестационная комиссия по совокупности работ присваивает ему ученую степень доктора геолого-минералогических наук. Решение ВАК было лишь первым шагом на пути широкого признания заслуг Сатпаева как ученого. В 1942 г. Каныш Имантаевич становится членом Всесоюзной комиссии по запасам полезных ископаемых Комитета по делам геологии при СНК СССР, а летом 1943 г. был избран в Академию наук СССР членом-корреспондентом по геолого-географическому отделению. Весной 1945 г. удостоен ордена Ленина, несколько позднее за заслуги в деле обеспечения фронта ему вручили орден Отечественной войны 2-й степени. 31 мая 1946 г. В этот знаменательный для всей республики день было принято постановление «Об учреждении Академии наук Казахской ССР». В первый состав Академии вошли 14 академиков и 16 членов-корреспондентов, включая видных деятелей науки, техники и культуры Казахстана.

Из стенограммы первой сессии АН КазССР, 3–7 июня 1946 г., на которой К.И. Сатпаев был единогласно избран президентом АН КазССР.

Галузо И.Г., академик: «В лице Каныша Имантаевича мы имеем не только маститого ученого, но и выдающегося организатора науки, авторитетного деятеля – общественного и государственного... Под руководством Каныша Имантаевича, благодаря его упорному труду и умению руководить и развивать науку, за пять лет Казахский филиал вырос в мощную научную организацию...»

Кассин Н.Г., академик: «... В течение десяти лет им разведаны в Жезказгане запасы меди, составляющие половину всех запасов СССР... Разведка, обоснование месторасположения... В этой области он сыграл огромнейшую роль. Каныш Сатпаев является не только достойным, но и единственным кандидатом на пост президента Казахской АН...»

Ауэзов М.О., академик: «... Каныш Сатпаев является ... многосторонне, глубоко и широко осведомленным ученым, для него не только область технических наук близка и известна, для него в той же мере близки и известны, волнуют и интересуют проблемы ... изучения казахского народа, казахского языка, проблемы искусствоведения в Казахстане... Весной 1946-го Канышу Имантаевичу исполнилось 47 лет. Для ученого это самая счастливая пора, когда человек еще полон энергии, творческих дерзаний и глубоких мыслей. В тот год звезда его сияла особенно ярко. В феврале его избрали депутатом Верховного Совета СССР, а спустя полгода, – действительным членом АН СССР. Это был настоящий

триумф, которого до него не удостоился ни один из ученых – представителей народов Востока. Впереди его ждали ещё не покорённые вершины...

В безбрежных просторах Вселенной на расстоянии сотен миллионов километров от Земли свершает свой вечный ход Малая планета Сатпаев. Её полетом управляет в Космосе мировой Разум. И жизнь Каныша Сатпаева будет продолжаться вечно.



БАНУ ШАЛОВА

Наурыз мерекесі ежелгі заманнан қалыптасқан жыл бастау мейрамы. Қазіргі күнтізбе бойынша наурыздың 22-і – күн мен түннің теңесуі. Көне парсы тілінде нава – жаңа, рэзаң – күн, «жаңа күн» мағынасында, қазіргі парсы тілінде де сол мағынамен қалған но – жаңа, роуз – күн; мағынасы «жаңа күн», яғни, «жаңа жылды» білдіреді. 2010 жылдан бастап Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас ассамблеясы Халықаралық Наурыз күні қарарына сәйкес 21 наурыз – Халықаралық Наурыз күні болып қабылданды.

Қазақстанда Наурыз мейрамы 2010 жылдан бастап үш күн: 21-23 наурыз аралығында аталып өтіледі. Жалпы, Наурыз парсы, кавказ және түрік халықтарының арасында көктем мейрамы және жаңа жылдың басталуы ретінде тойланады. Ол Иранда 21 наурызда, Орталық Азия елдерінде және Әзірбайжанда, мемлекеттік мереке ретінде Тәжікстанда және Қазақстанда – 22 наурызда, Өзбекстан мен Түркияда 21 наурыз күні аталып өтіледі.

2010 жылы ақпанның 23-інде Әзірбайжан мемлекеті, Ауғанстан, Иран, Қазақстан, Қырғызстан, Тәжікстан, Түркия, Албания, Македония және Үндістанның қолдау көрсетуімен Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас ассамблеясында «Халықаралық Наурыз күні» қарарының жобасы танысты-

Наурыз туралы не білеміз?

рылды. Осының нәтижесінде Біріккен Ұлттар Ұйымының Бас ассамблеясы «Халықаралық Наурыз күні» қарарын бірауыздан қабылдады. Осы құжатқа сәйкес 21 наурыз – Халықаралық Наурыз күні болып қабылданды және осы ежелгі мейрам туралы ақпараттарды кеңінен тарату үшін БҰҰ-ға мүше елдерге атсалысуға үндеу тасталды. Дәстүр бойынша бұрын Наурыз мейрамын бүкіл ел болып, әсіресе, жастар жағы түгелдей таң шапағатын қарсы алудан – тазаланған арықтарға су жіберуден, ағаш отырғызып, гүл егу рәсімін өткізуден бастайтын. Халық ойындарымен («Айқыш-ұйқыш», «Ақ серек пен көк серек», «Алқа қотан», т.б.), ән салып, би билеумен, ақындар айтысымен, «Қызғалдақ» мерекесімен, қазақша күреспен, ат жары-

сымен жалғасып кете беретін де, түнге қарай «Алтыбақан» айналасындағы тамашамен аяқталатын. Наурыздан кейінгі 2-ші күні жұрт жаппай көктемгі егіске кірісетін. Малшы қауым да төл алуға қатысты іс-қаракетімен айналысатын. Наурызды кейінге қалдыра тұратын ауылдардың өзінде де мейрамнан кейінгі 2-ші күні жаппай егіске кірісетін. Наурыздың 22 күні Наурыз мейрамы – жаңа жыл екенін қазақ баласының көбі біледі. Бұл мейрам – діни мейрам емес, ұлт мейрамы. Тегінде Наурыз ұлт мейрамы болғандығымен қатар, оның тарихи маңыздылығы да бар. Ызғарлы қыстың кетіп, жан иесі өмір қуатын туғызған жыл, жаздың келетіндігіне барлық жаратылыспен қатар, қазақ елі де қуанатын.



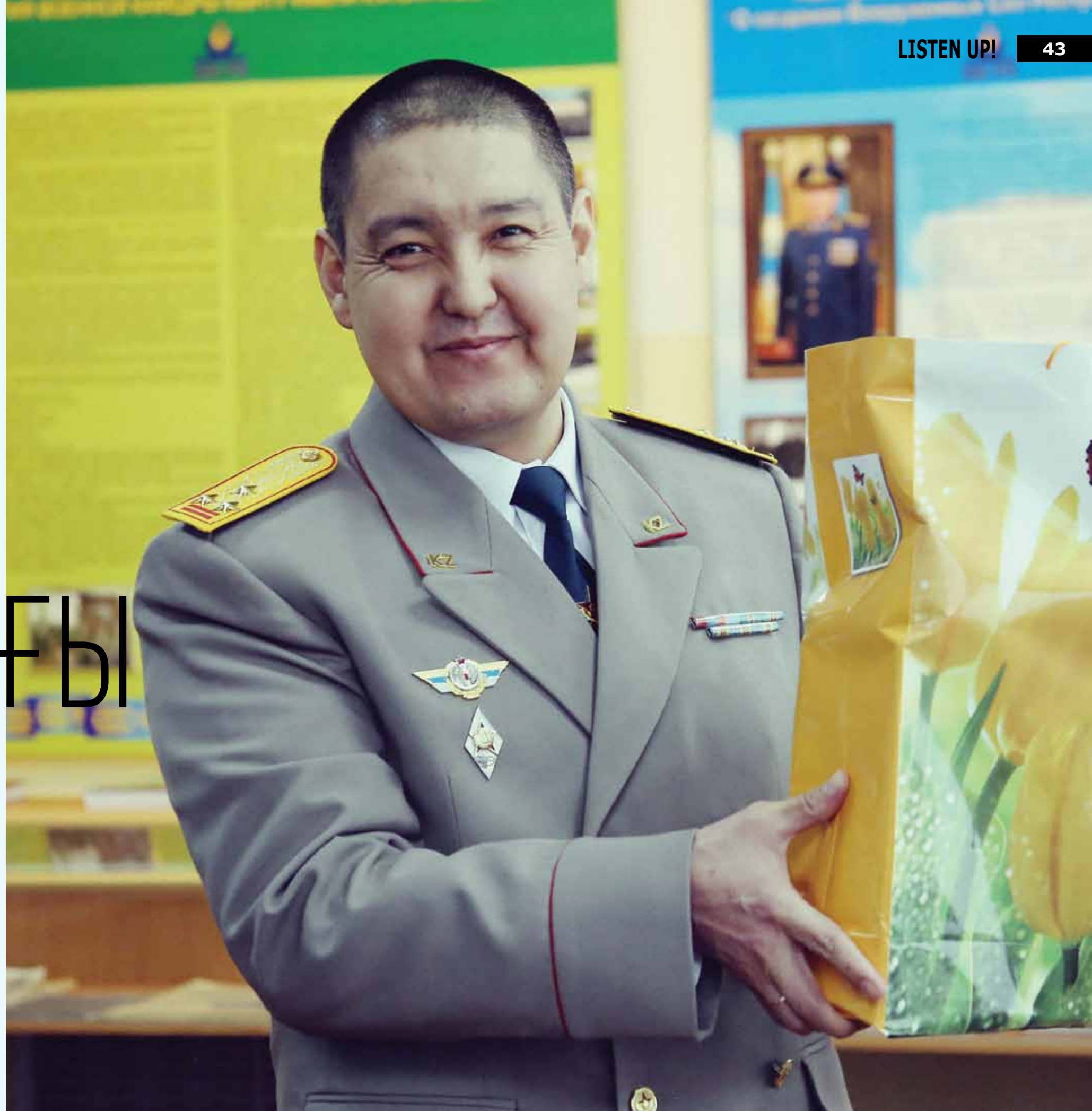
Ауғанстаннан Кеңестер әскерлерін шығарудың 29 жылдығын атап өту мақсатында және жастарды әскери-патриоттық тәрбиелеу аясында 2018 жылғы 15 ақпанда Қ.И. Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ акт залында студенттердің Ауғанстандағы жауынгерлік іс-әрекеттердің ардагерлерімен кездесуі өтті.

Іс-шараның басталу алдында әскери кафедраның бастығы әділет полковнигі Сағымбеков Талғат Тұрғанбекұлы ардагерлерге әскери кафедраның тарихы және оқу процесінің ұйымдастырылуы туралы айтып берді, оларды оқу-материалдық базамен таныстырды. Ардагерлер өз ойларымен бөлісті және ЖОО басшылығы және әскери кафедраның өткізіп отырған жұмыстары запастағы офицерлерді дайындау бойынша оқу процесін сапалы ұйымдастыруға және өткізуге мүмкіндік беретінін атап өтті. Ардагерлер әскери кафедраның мұражайына қызығушылықпен қатысты, Отанымыздың болашақ қорғаушыларын тәрбиелеудегі әскери кафедраның тарихы туралы, тарихи экспонаттардың және стендтердің маңыздылығын атап өтті. Ардагерлер Қ.И. Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ әскери кафедрасына Құрметті келушілердің

ЕРЛІК САБАҚЫ

кітабында өздерінің естелік жазуларын қалдырды. Бұл күні әскери кафедраның акт залы студенттерге және оқытушыларға лық толды. Студенттер үшін Ауғанстандағы жауынгерлік іс-әрекеттердің ардагерлерімен кездесу осы жылғы ұмытылмас оқиға болды. Іс-шараға ҚазҰТЗУ әскери кафедрасында 32 жыл қызмет атқарған, отставкадағы полковник Линьков Анатолий Николаевич (Ауғанстан Демократиялық Республи-

А.ЗАЙЦЕВ, ПОДПОЛКОВНИК
ҚАЗҰТЗУ ӘСКЕРИ КАФЕДРАСЫНЫҢ
АҒА ОҚЫТУШЫСЫ





касында 1979-1981 жылдары интернационалдық борышын атқарған), ҚазҰТЗУ әскери кафедрасында 2002-2012 жылдары қызмет атқарған отставкадағы подполковник Апарин Александр Иванович (Ауғанстан Демократиялық Республикасында 1985-1986 жылдары интернационалдық борышын атқарған) және запастағы майор Талысбаева Найля Кабдыкаримовна (Ауғанстан Демократиялық Республикасында 1985-1987 жылдары интернационалдық борышын атқарған) қатысты. Іс-шара жастарды туған жеріне жан қиярлыққа, өз тарихы және Отанына деген махаббаты үшін мақтанышта тәрбиелеудің басты символы ретінде - Қазақстан Республикасының Гимнін орындаудан басталды. Іс-шараны кафедраның бастығы әділет полковнигі Сағымбеков Талғат Тұрғанбекұлы ашты. Ол Ауғанстандағы соғыстың

тарихы туралы айтып берді: «Студенттердің осы елде туғанын және өмір сүргенін мақтан тұту үшін біз Отанға деген махаббатты дамытуға тырысамыз. Олар бейбіт уақытта да жергілікті жерлерде соғыстардың болып жатқанын білуі тиіс: адамдар қаза табады, ерліктер жүзеге асырылуда. Біз ардагерлердің әскери кафедра басшылығының бастамашылығын қолдағанына және олардың студенттерді әскери-патриоттық тәрбиелеу аясында «Ерлік сабағын» өткізуге бізге келгеніне қуаныштымыз. Аталған іс-шараның мақсаты студенттердің бойында азаматшылықты, басты рухани-адамгершілік және әлеуметтік құндылықтар ретінде патриотизмді, олардың санасында кәсіби маңызы бар қабілеттерді, шеберліктерді қалыптастыру және қоғамның әртүрлі салаларында оларды белсенді таныта білу, әсіресе

әскери және басқа да онымен байланысты мемлекеттің қызметтің түрлерінде, бейбіт және соғыс уақытында конституциялық және әскери парызға адалдықты, жоғары жауапкершілікті және тәртіптілікті дамыту болып табылады», деп атап өтті өз баяндамасында әділет полковнигі Сағымбеков Т.Т. Студенттер ардагерлердің Ауғанстандағы оқиғалар туралы әңгімелерін үлкен құрметпен және ықыласпен тыңдады, өздерін толғатқан сұрақтарды қойды, пікірлермен, тілектермен алмасты, ардагерлерге мағыналы әңгімелері үшін алғыс айтты. Қонақтар Кеңестер әскерлерінің Ауғанстандағы интернационалдық борыштарын атқарғаны, батылдық, өжеттілік, интернационалист жауынгерлердің Ауғанстанның қатал табиғи жағдайларында күрделі жауынгерлік тапсырмаларды орындау кезіндегі

жауынгерлік жолдастықтары туралы айтып берді. Біз Ауғанстан соғысында қаза тапқандардың рухы алдында басымызды иеміз, біздің ардагерлерімізге шексіз алғысымызды және аса құрметімізді білдіреміз. «Ерлік сабағына» қатысушылардың барлығы алыс Ауған жерінде өмірін құрбан еткендерді минуттық үнсіздікпен еске алды. Студенттер ауған соғысы туралы «Соңғы сарбаз» фильмін және әскери кафедраның ұжымымен дайындалған, интернационалист жауынгерлерге және «Ардагер» Республикалық Ауғанстандағы және жергілікті жерлердегі соғыстардың ардагерлері және мүгедектерінің қоғамдық кеңесінің тиянақты еңбегіне арналған видеороликті қарады, ол жастар арасында шынайы патриоттарды және еліміздің болашақ қорғаушыларын тәрбиелеу бойынша әскери-

патриоттық жұмыстарды жүргізуге бағытталған. Студенттердің және әскери кафедра қызметкерлерінің Ауғанстандағы жауынгерлік іс-әрекеттердің ардагерлерімен естелік суретке түсуі ұйымдастырылды. Әділет полковнигі Сағымбеков Т.Т. және Қ.И.

Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ ректоратының өкілдері іс-шараны интернационалист-жауынгерлерге жақсы лебіздерін, алғыстарын айтумен аяқтады және оларға естелік сыйлықтар және Университет ректоры Бейсембетов Искандер Қалыбекұлынан азық-түлік себетін табыстады.



МИНЕРАЛОГИЯ МҰРАЖАЙЫ

Қаратай Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ ісі институтына қарасты Минералогия мұражайы Жалпы геология, минералогия және петрография кафедрасының құрылымдық бөлімшесі болып табылады. Мұнда геолог-студенттер, университеттің басқа да мамандықтарының студенттері үшін тамаша оқу зертханасы бар.

Минералогия мұражайы 2004 жылы құрылған. Мұражайдың құрылу тарихы университет тарихымен тығыз байланысты. Оның экспозицияларын университет сатып алған, көпшілігін профессор-оқытушылар құрамы, қызметкерлер, студенттер мен түлектер сыйлаған. Жәдігерлер Қазақстан Республикасының әртүрлі кенорындарынан, басқа республикалар мен алыс-жақын шетелдерден әкелінген заттар жинағынан тұрады. Қазіргі уақытта мұражай ТМД елдерінде ЖОО мұражайларының бірегейі болып табылады.

Мұражайдың дамуына ғылыми үлес қосқан ғалымдарға, солардың ішінде кристаллография, минералогия және петрография кафедрасының меңгерушісі болған (1965–1985 жж.) геология-минералогия ғылымдарының докторы,

профессор, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты Екатерина Александровна Анкиновичке арнайы сәре рәсімделген. Есімін біздің университет иемденген белгілі ғалым, академик Қ.И. Сәтбаевтың атын «Сатпаевит» минералында, ал республикамыздың атауын «Қазақстанит» минералында қалдырған да – осы Екатерина Александровна.

Қ.И. Сәтбаевтың қызы Мейіз Қанышқызы сыйлаған Жезқазған кені мен минералдары экспозициясы – мұражайдың мақтанышы. Қазіргі уақытта мұражайда 41 сәреде, 5 подиумда, 10 таянышта орналастырылған 2 мыңға жуық үлгі экспонатталған. Мұражайда орнатылған кенорындардың негізгі экспозициясында Д.И. Менделеев кестесінде кездесетін элементтердің түгелге жуығы бар. Бұған темір, марганец, мыс, қорғасын, мырыш, хром, алюминий, никель, титан, кобальт, т.б. өнеркәсіптік кен минералдарының түрлері жатады.

Сәрелерді тамашалап қарап тұрғанда, сізді табиғи тастар түсінің әртүрлі бояулары таң қалдырмай қоймайды. Ерте замандарда әсіресе ашық түсті асыл тастар өте жоғары бағаланған. Оларды Жердің

гүлі деп атап, адамның көңіл-күйіне және тағдырына әсер ете алатын ерекше күші бар деп есептеген. Біреулер бұл тасты қолдарына жүзік етіп тақса, енді біреулері өздерінің үйлерін сәндеу мақсатында қолданған. Жарқырап тұрған тастың киелі қасиеті бар деп, олардан бойтұмар жасаған. Осындай тасты жұлдыздармен байланыстырып, тіпті адамның тағдырын да тастың түсіне байланысты деп қарастыру қазірге дейін жеткен.

Сәрелерде карбонаттар деп аталатын табиғатта кең таралған минералдар тобы орналасқан. Бұл топқа кальцит, магнезит, доломит, сидерит, родохрозит, смитсонит жатады. Олардың қолданылу ауқымы да кең. Түсті тастардың көптеген заңдарын таныған адам оны зертханада жасап шығаруға тырысады. Жасанды рубин, зүбаржат, анартас және басқалар табиғи минералдардың жасалу заңына бағынады. Тіпті табиғаттың ізімен жүргеннің өзінде оның ғажайыптарын түгелімен





қайталап шығу мүмкін емес. «Экзотикалық» деп аталатын жәдігерлерді де сырт айналып өту мүмкін емес. Олар органикалық қалдықтар бойынша түзілген тасжаралымдар (алып ұлудың жарғағы – аммонит, оның ішіне сары марказит жалатылған), мамонт азу тісінің сынығы, морж тістері, «аспан тасы» (метеорит) бөлігі және басқалар.

Келушінің назарын өзіне аударатын сөрелердің бірі – «теңіз сыйы» деп аталатын кораллдар орналасқан кішкене сөре. Мұражайдан берік түсті тастар – яшма, порфир, кварцит, гранит, әр түсті әрі нақышты халцедон және жұмсақ тастар – мәрмәр, серпентин және органогендік әктастан жасалған, пішіндері әртүрлі заттарды көруге болады. Түсті

тастардың әуесқойлары мәрмәр сияқты жасанды әсемдік материал – әсемдік қаптама тастар бұрышымен таныса алады. Бөлек сөрелерде және жекелеген таяныштарда минералдардың ірі кесектері қойылған. Оларға қарап пайдалы қазба кенорындарының ауқымын және өзіндік өрнектерін шамалауға болады.

Мұражайды университет студенттері, оқытушылар мен қонақтар күнделікті тамашалайды. Арнайы шақыру арқылы мұражайда студенттік, академиялық, сондай-ақ халықаралық семинарлар мен конференциялар өткізіліп тұрады. Көп жағдайда келушілер кетер алдында қайта бөгіліп, өздеріне ерекше әсер еткен минералдар

үлгілерін, сөрелер мен таяныштарды қайта тамашалап жатады.

Сөз соңында айтарымыз – минералдардың әсемдігі мен ерекшелігін сөзбен қанша айтып жеткізгің келсе де, олардың кейбір құнды жақтары айтудан тыс қалып жатады.

– Минералогия мұражайына келгенімде, мені оның тарихымен алғаш таныстырып, экспонаттары жайлы мағлұмат берген мұражайдың бұрынғы меңгерушісі Капитолина Рябченко пен маман Мәншүк Көккөзоваға алғысым шексіз, – дейді қазіргі Минералогия мұражайында қызмет етіп жатқан жас маман, ҚазҰТЗУ-дың түлегі Гүлнафис Баудағұлова.

А. СӘРСЕНБЕКОВА,
ҒЫЛЫМИ КІТАПХАНА ҚЫЗМЕТКЕРІ

1 НАУРЫЗ – АЛҒЫС АЙТУ КҮНІ

Алғыс айту күнінде Сәтбаев университетінің Ғылыми кітапхана, Студенттік мәселелер жөніндегі департаменті қызметкерлері мен 1–3-курстың белсенді студенттер тобы Түркісіб аудандық мүгедек балаларға арналған күндізгі орталыққа барып қайтты.

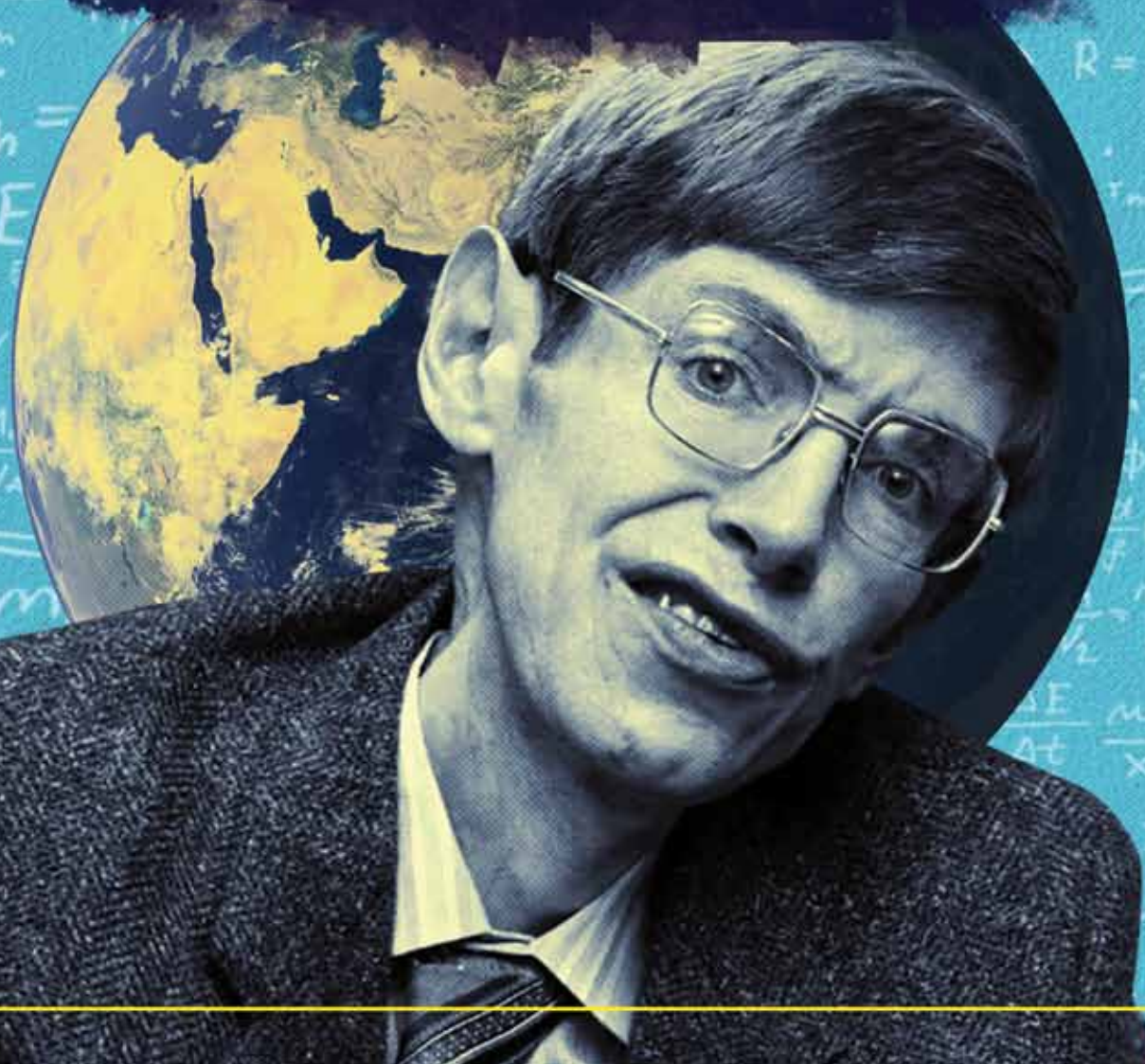
Балалар мен олардың ата-аналарына әртүрлі сыйлықтарды тарту етіп, тамаша ән-күй мен би, қызықты ертегілер айтумен қатар, мерекелік көтеріңкі көңіл-күй де сыйлады. Студенттер күшімен дайындалған «Бауырсақ» атты көркем ертегінің қойылымы ешкімнің де назарынан тыс қалмады. Сөйтіп, көктемнің алғашқы жайдары күні балаларды да, үлкендерді де жылы шуағы мен мейірімін төгіп, көптеген қызықтарға бөледі. Бұл жылы кездесуден кейін университет студенттері, балалар мен олардың ата-аналары да одан сайын мейірлене түсетініне мен сенімдімін. Міне, осындай қызығы мен қуанышы, шапағаты мол кездесулер жиі-жиі болып тұрса, адамдардың бір-біріне деген мейірімі де арта түсер еді.



РАХМЕТ!

STEPHEN HAWKING

NOTHING IS BETTER THAN
READING AND GAINING
MORE AND MORE KNOWLEDGE



СТИВЕН ХОКИНГ:

10

ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩИХ ЦИТАТ

14 марта в возрасте 76 лет ушел из жизни знаменитый британский ученый, физик-теоретик Стивен Хокинг.

Краткое досье: Он играл самого себя в культовых сериалах «Теория большого взрыва» и «Стар трек». Его образ известен даже детям, благодаря мультфильмам «Симпсоны» и «Футурама». Тираж написанной им «Краткой истории времени», которая переведена на 40 языков и экранизирована, составил 19 млн экземпляров. Книга рассказывает сразу всю биографию Вселенной – от Большого взрыва до «черных дыр». Стивену Хокингу удалось оживить изрядно потускневший интерес к физике. Он сумел вовремя напомнить человечеству, что истинное призвание науки не изменить мир, но понять его. Большую часть жизни ученый провел в инвалидном кресле, но это не помешало ему стать одной из самых вдохновляющих и популярных фигур современности.



1 О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ

«Мы просто продвинутый вид обезьян, живущий на небольшой планете. Но мы можем понимать Вселенную. Это делает нас особенными».

2 О НАУКЕ

«Меня удивляет, насколько мы сегодня не заинтересованы в таких вещах, как физика, космос, вселенная и философия нашего бытия, нашего предназначения, нашей конечной цели. Это же невероятный мир. Будьте любопытны».

3 ОБ ИНВАЛИДНОСТИ

«Если кто-то имеет физические ограничения возможностей, то он не может позволить себе еще и психологические. По моему мнению, человеку в данном случае следует сосредоточить свою активность в тех сферах, где физическое ограничение возможностей совершенно не является проблемой».

4 О РЕЛИГИИ

«Между религией и наукой есть фундаментальное отличие. Религия основана на авторитете, в то время как наука основана на наблюдениях и решениях вопроса. Наука победит, потому что она работает».

5 О СУДЬБЕ И СВОБОДНОЙ ВОЛЕ

«Я заметил, что даже те люди, которые считают, что в этой жизни все предопределено, и мы ничего не можем с этим поделать, даже они меняют свое мнение перед тем, как переходят дорогу».

6 О СВОЕМ ОБУЧЕНИИ В ШКОЛЕ

«Когда мне было двенадцать, один из моих друзей поспорил с другим на мешок конфет, что из меня никогда ничего не получится путного. Не знаю, действительно ли состоялся спор, и кто в итоге победил...».

7 О СВОЕМ IQ

«Понятия не имею. Люди, которых заботят вопросы о своем IQ, – неудачники».

8 О ЛЮБВИ

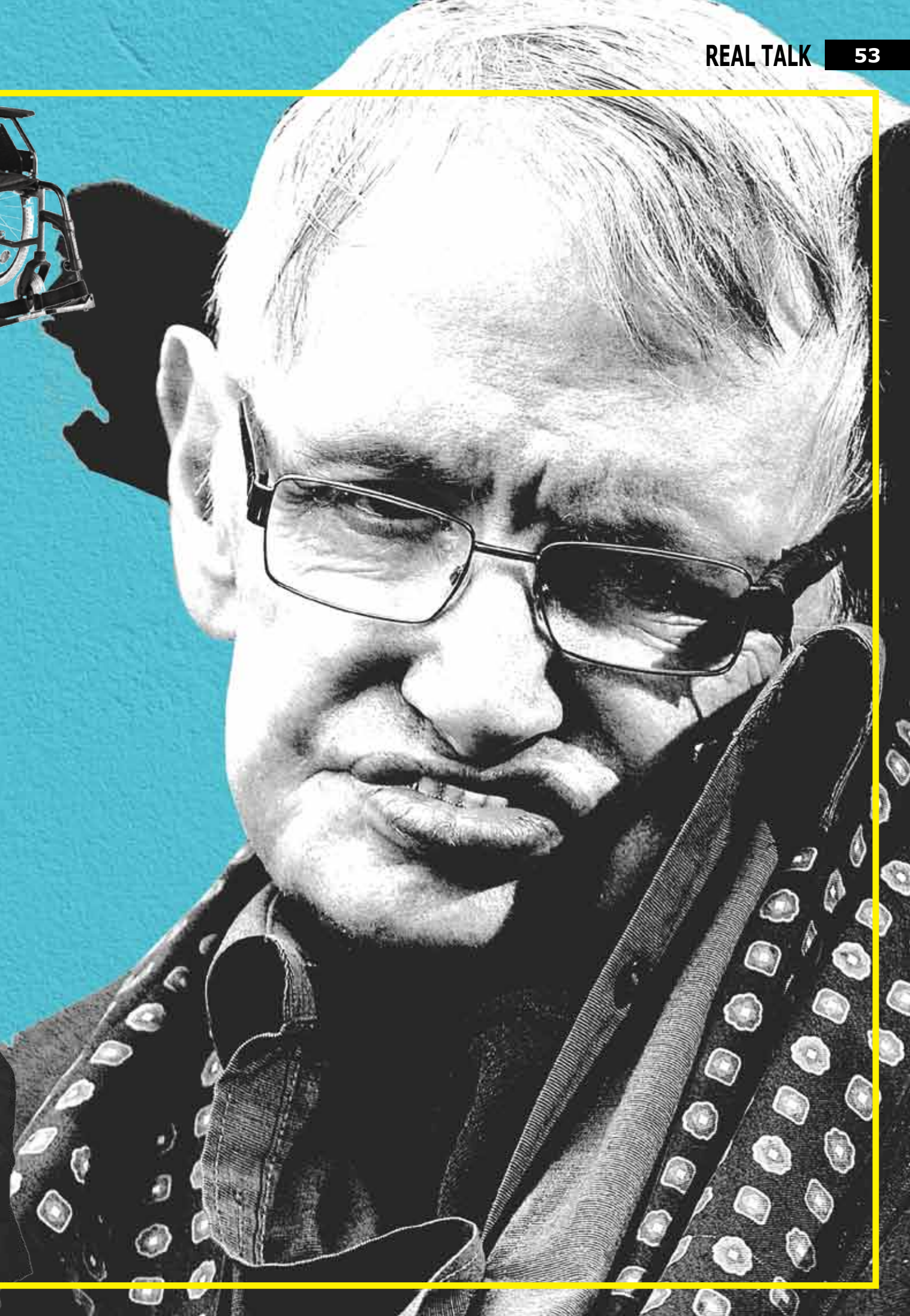
«Если вам повезет, и вы найдете свою любовь, помните, вы действительно ее нашли, и не стоит ею разбрасываться».

9 О СМЫСЛЕ

«Никогда не бросайте начатое дело. Работа дает вам цель и смысл. Жизнь без нее станет пустой».

10 О НЕСОВЕРШЕНСТВЕ

«В следующий раз, когда кто-то будет жаловаться на то, что вы совершили ошибку, просто скажите ему, что, возможно, это даже к лучшему. Потому что без несовершенства в этом мире он, как и вы тоже, не существовали бы».



ДИАНА УМИТКАЛИЕВА

КАК И ЗАЧЕМ ПЛАНИРОВАТЬ СВОЙ ДЕНЬ



Людам часто катастрофически не хватает времени – на работу, на отпуск, на саморазвитие и просто на жизнь. В сутках недостает часов, в неделе – дней. Спешка становится постоянной, а дел не уменьшается, более того – они растут, как снежный ком. Вырваться из этого замкнутого круга поможет лишь одно – планирование.

Существует множество способов организовать свое время. Есть специальные электронные планировщики, приложения для смартфонов, online-дневники. Тем не менее, большинство людей до сих пор предпочитают бумажные ежедневники-органайзеры. В каждом из способов есть масса своих преимуществ, главное – выбрать наиболее подходящий именно тебе. Стоит отметить, что у всех успешных людей есть планировщики задач, именно это помогает им удерживать темп и работать максимально продуктивно.

КАК ВЕСТИ ЗАПИСИ

Расписание важно составлять так, чтобы не упустить ничего, в том числе и необходимые часы свободного времени. В список следует включать даже мелкие, но важные дела, потому что, как известно, именно на них и уходит больше всего времени. Количество запланированных дел должно быть адекватным, перегружать себя не нужно. Некоторые люди мало успевают, просто потому что слиш-

ком много на себя берут. В итоге получают завалы невыполненных дел, и мотивация продолжать исчезает. Оценивай свои возможности реально! Каждый пункт следует хорошо продумать. Начни с самых важных задач и постепенно переходи ко второстепенным делам. Далее следует самый сложный этап – следовать плану, но сложный он только в период адаптации. Стоит лишь втянуться, и скоро можно позабыть обо всех авралах. Первое время, возможно, придется себя пересиливать, иногда подгонять, но ощутимые изменения настанут уже через пару недель.

ПЛЮСЫ

Когда подстроишься под свой новый ритм жизни, больше не нужно будет куда спешить, и, как следствие, стресса в жизни станет намного меньше. Всегда будет находиться время для тренировок, хобби, прогулок и встреч с друзьями. А выходные могут стать по-настоящему свободными, так

как отпадет необходимость доделывать кучу дел, на которые не хватило времени в течение рабочей недели. Кроме того, ты избавишься от чувства вины за то, что периодически забываешь важные даты, дни рождения, свои обещания и запланированные дела. Ведь отныне они будут аккуратно размещены на страницах твоего органайзера или приложения.

И ЕЩЕ КОЕ-ЧТО

Очень важно научиться отказываться от выполнения второстепенных, незначительных вещей. Сконцентрируйся только на главном! В этом заключается принцип Парето. Он гласит, что 80% положительных результатов мы получаем, прикладывая лишь 20% усилий. А все остальные наши силы уходят на выполнение оставшегося небольшого списка дел. Поэтому тратить свое время нужно лишь на то, в чем мы можем быть эффективными. Что останется, лучше отдать на аутсорсинг, порекомендовать или вообще отменить как не самое важное.

ТЕХНИКА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ



ДИАНА УМИТКАЛИЕВА

МЕТОД 5 ПАЛЬЦЕВ

Чтобы добиться успеха в жизни, используйте этот метод каждый вечер!

Предложенный Л. Зайвертом метод – простая и доступная каждому техника, где за каждым пальцем руки закрепляется определенный параметр достижения цели.

Этот метод значительно упрощает анализ прошедшего дня и помогает «разложить все по полочкам», ничего не упустив. Посмотрите на свои пальцы, а затем постарайтесь припомнить (держа в уме первые буквы названий пальцев, начиная с мизинца) следующее:

М (мизинец) – МЫСЛИ, знания, информация.

Что нового сегодня мне стало известно? Какие новые идеи пришли в голову? В чем возросла моя компетентность, усилились профессионализм, навыки?

Б (безымянный) – БЛИЗКИЕ.

Какие действия были сегодня мной предприняты для близких и родных? Удалось ли уделить им достаточно времени и

внимания? Каждый день необходимо сделать хотя бы одну приятную мелочь для своих близких.

С (средний палец) – СОСТОЯНИЕ духа.

Каким было сегодня мое настроение, расположение духа? Какие положительные эмоции довелось испытать? На каком уровне была моя мотивация?

У (указательный) – УСЛУГА, помощь, сотрудничество.

Какую помощь или поддержку я сегодня оказал другим? Чьими услугами случилось воспользоваться, кого за это получилось поблагодарить?

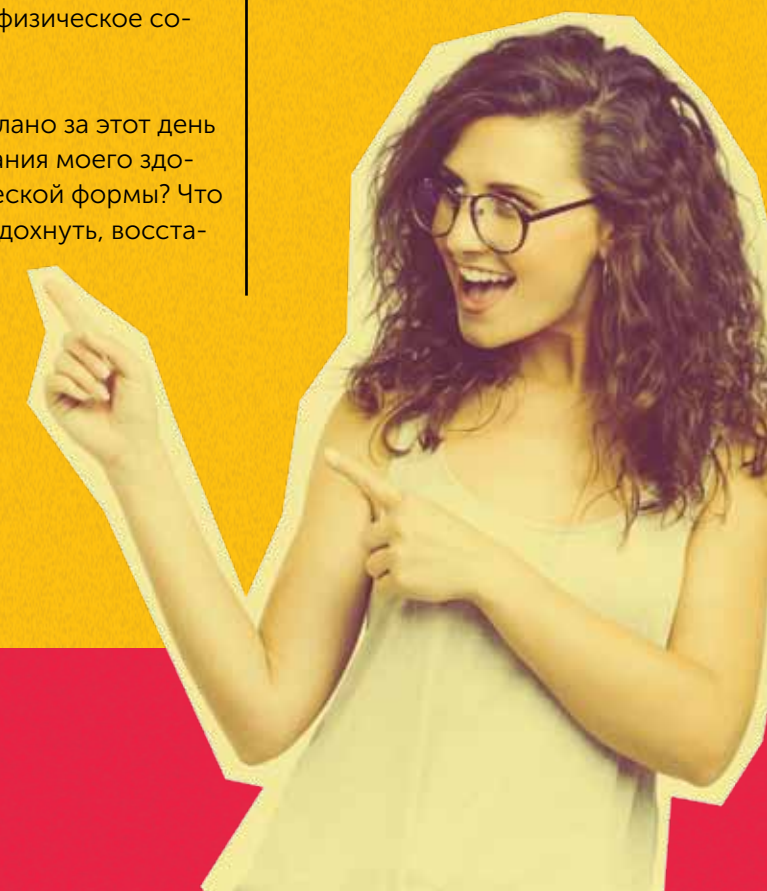
Б (большой палец) – БОДРОСТЬ, физическое состояние.

Что было сделано за этот день для поддержания моего здоровья, физической формы? Что позволило отдохнуть, восстановить силы?

А теперь сожмите пальцы в кулак – для концентрации на цели.

Какие у меня были цели на день? Какие есть долгосрочные цели? Какие действия были мной предприняты, чтобы приблизиться/достичь их?

«Пробежавшись» таким образом по главным линиям (целям) дня сегодняшнего, ты сформируешь основу для правильного построения завтрашнего дня. Анализируя, корректируй и контролируй пути приближения к целям, и ты непременно их достигнешь!



WHERE CAN YOU GET THE SECOND-HAND GOODS?

People throw away tons of old things into the rubbish dump. At present time, in Almaty there are special centers where people can dump their unnecessary things for further use. By handing over the old or unsuitable clothes, you give a second life to these items and help poor people.



Project «Heat»

The project "Heat" is a social charity functioning in two beautiful directions. The project participants organize the collection of things and distribute them to the needy, and they also offer work to those who need it. In the city there are special boxes where you can drop unnecessary or inappropriate things. The collected items are distributed to the poor and large families. Clothes pass through a special filter to be sorted out and then sent to dry cleaning.

Requirement for things: any clothes, but not torn
Phone: +7 775 31 581 31

Warehouse «Do good deed»

It is a charity warehouse, which supports vulnerable group of the population. The organizers faithfully and transparently keep records, check documents and spread reports on the work done. The warehouse accepts food for long storage - canned food, cereals, pasta and others. Clothes and shoes for all ages, toys, children's books, textiles, hygiene supplies and household appliances are on the top priorities. The administration notifies that they do not accept unsuitable clothes. Requirements for things: fit for use

Phones: +7 777 264 92 96, +7 701 899 61 60, +7 702 221 34 72



«Good Shop»

You can bring unnecessary things to this store. The received things are distributed to the needy: needy families, disabled people and graduates of orphanages. Some other items can be also sold out in the "Good Store", and the money they receive is given to charity. Here you can leave not only clothes, but also unnecessary books, souvenirs or various accessories. You probably have been given a lot of souvenirs. The dispensing center works according to the schedule of the store.

Requirements for items: whole and nerve
Phone: + 7 701 609 77 61

«All for Thanks»

Here everything is given literally for "thank you". Initially, the aim of the shop owners was to show that there is not only a "buy-sell" system in the world and not all are sold, but things can and should be given for "thank you". The only requirement of the store is that the items must be washed before they are handed (they must be whole). The owners say that sometimes they bring branded expensive things, and they are immediately taken

away. There are cases when people take as many things as their arms can hold, as if they are carried off for sale. This is a slightly overshadowing, but not critical, factor in such a good deed.

Requirements for things: clean and undamaged things
Phone: +7 707 260 85 65, +7 707 705 02 14 (working hours: Tuesday - Saturday from 11.00 to 18.00, preliminary call is required)

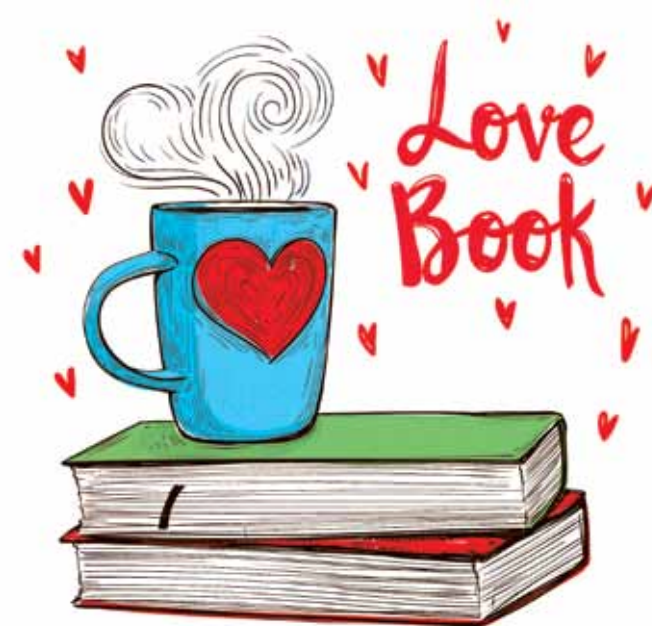
«Club of Kinds»

The Club of Kinds is a group of volunteers who contact families for whom the necessary items and products are collected. Under the rules of the Club, the aid with products and things is provided to low-income families. There is no money collection and we do not have an account or a kiwi-purse. We take other actions to help people. The money received is immediately transferred to the targeted use for the purchase of products to families as well as for holding various kinds of events to support those who are in need of help.

Phone: +7 (701) 715 60 91, +7 (727) 229 10 16

СКОЛЬКО ПРАЗДНИКОВ У КНИГИ?

Сложно переоценить значение книги: она может ответить на любые вопросы, помочь выбрать жизненные ориентиры, дать хороший совет. Все образованные, интеллигентные и достойные люди стали такими во многом потому, что очень любили читать! Чтение книг повышает эрудицию, расширяет кругозор и развивает воображение.



КАК ПОЯВИЛИСЬ КНИГИ?

История эта непростая, длинная и очень интересная. В давние времена устная форма речи была единственным способом передачи информации. Так было вплоть до изобретения письменности, для чего сначала использовали глиняную плитку, кору деревьев и т.д. В 2400 году до н.э. в Древнем Египте впервые начали писать на папирусе. В III веке н.э. появился новый материал – пергамент. Именно он стал основой для первых книг. Писали их от руки, в основном в монастырях, там же велась летопись. В XV веке процесс письменности ощутимо ускорился. В Западной Европе появились так называемые «ксилографии» – гравюры на дереве. Проще говоря, это был шаблон одной страницы, которую опускали в чернила и делали копии. В XV же веке произошел прорыв – Иоганн Гуттенберг изобрел первый печатный станок. Но он мог воспроизводить лишь текст, а иллюстрации продолжали рисовать от руки. Изготовление книг было весь-

ма затратным делом, а сами книги – дорогим удовольствием, поэтому книга стала одним из главных показателей не только учености, но и состоятельности человека. В конце XIX века появились монотипные и линотипные прессы, позволявшие ставить до 6000 знаков. Таким образом, книга прошла длинный путь, прежде чем стала общедоступной.

ПРАЗДНИК КНИГИ

Книга вполне может называться одним из чудес света. Во все времена она играла одну из главных ролей в развитии общества. Благодаря книге человек получает бесконечно обширный доступ к знаниям всех поколений, к идеям, духовным и моральным ценностям, к пониманию эстетики. Это ключ к тайнам мира, окно в мир культурного многообразия, мост, соединяющий цивилизации во времени и пространстве. В 1996 году, в соответствии с Резолюцией ООН, в честь книги был учрежден новый международный праздник

– «Всемирный День книги и авторского права». В этот день ежегодно отдают дань уважения книгам и авторам, призывая человечество находить удовольствие в чтении. Этот праздник – знак уважения незаменимому вкладу тех, кто содействовал культурному прогрессу человечества.

КАК ОТМЕЧАЕТСЯ ПРАЗДНИК?

По сложившейся традиции, во многих странах мира в этот день принято устраивать книжные выставки, ярмарки, проводить встречи с писателями. В Казахстане также ежегодно проводятся приуроченные к этому празднику различные культурно-развлекательные мероприятия, посвященные книге. К слову, «Всемирный День книги» – не единственный праздник, посвященный литературе. Так, 3 марта отмечается Всемирный день писателя, а 2 апреля – Международный день детской книги. И, конечно же, лучшим подарком в эти замечательные праздники (как впрочем, и в любые другие) станет Книга!

ДИАНА УМИТКАЛИЕВА

6 КАРТИН ВАН ГОГА

Всемирно известный нидерландский художник-постимпрессионист Винсент Ван Гог родился 30 марта 1853 г. В этом году отмечается 165-я годовщина со дня его рождения. В честь этой даты мы решили познакомить читателей журнала с 6-ю его самыми знаменитыми картинами.



1

1. «ЗВЕЗДНУЮ НОЧЬ» Ван Гог писал в больнице для душевнобольных, в моменты прояснения сознания. Это, пожалуй, его самая известная работа. На ней можно увидеть одновременно и глубины космоса, и морские глубины, в которых художник «тонет». Творчество было для него спасением.

2. КАРТИНА «ПОДСОЛНУХИ» полна цвета и жизни. Но, по мнению многих искусствоведов, насыщенный оранжевый и ярко-жёлтый цвета считаются признаком психического расстройства. На картине нет чёткого изображения подсолнухов, всё хаотично, а цветы будто смотрят прямо на тебя и затягивают в свой сумбурный мир. Картина проста, однообразна и одновременно до безумия эмоциональна.

2



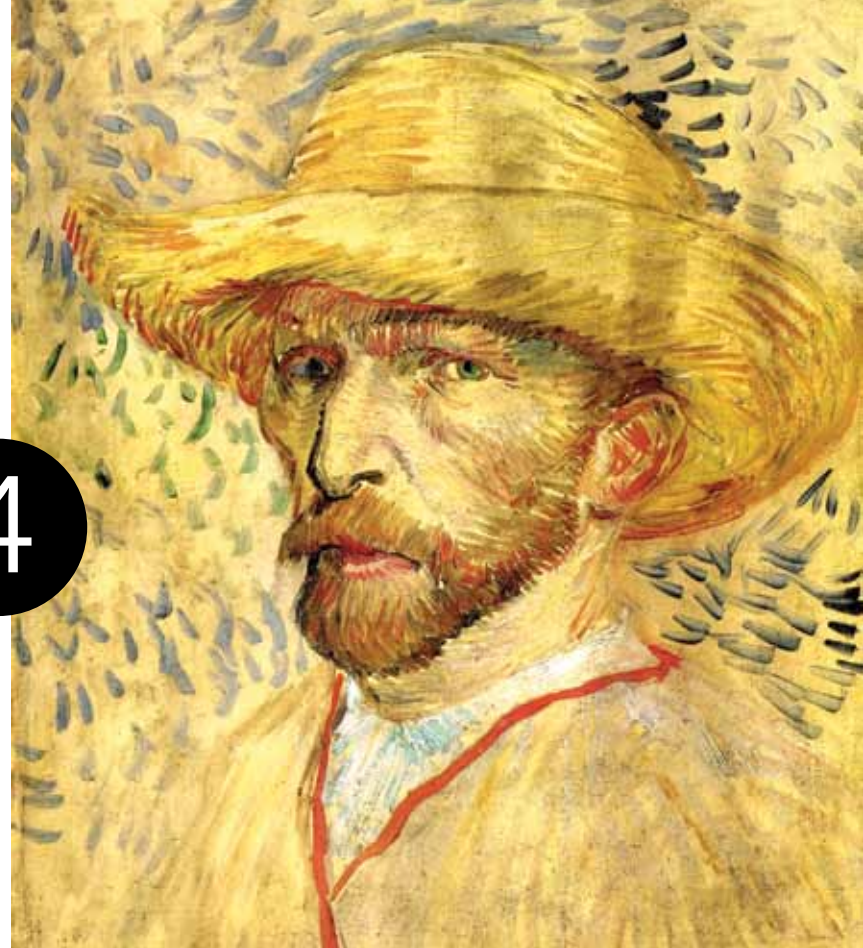
3

3. «ЦВЕТУЩИЕ ВЕТКИ МИНДАЛЯ» предназначались в подарок новорожденному племяннику Винсенту Виллему. Миндаль цветёт очень рано и, по мнению автора, обозначает начало новой жизни. В своём письме брату Ван Гог заметил, что это первая его работа, которой он по праву гордится.

4. «АВТОПОРТРЕТ В СОЛОМЕННОЙ ШЛЯПЕ»

Ван Гог является автором примерно 30 автопортретов. Ему мало кто соглашался позировать: жители Парижа, где он жил в тот период, считали его работы мазней, на которой они будут выглядеть смешно.

4



5. «НОЧНОЕ КАФЕ»

Художник хорошо знал «ночную жизнь» и заведения, где она протекала. Об идее этой картины он писал: «В «Ночном кафе» я попытался изобразить место, где человек губит самого себя, сходит с ума или становится преступником. Я хотел выразить пагубную страсть, движущую людьми, с помощью красного и зелёного цвета».

5



6. «НОЧНАЯ ТЕРРАСА КАФЕ»

Ван Гог не использует чёрный цвет, вместо него на картине красивые голубые, фиолетовые, зелёные и тёплые жёлтые цвета, однако всем сразу понятно, что изображена именно ночь. Картина «Ночная терраса кафе» – лёгкая и человечная – чем-то напоминает сон в летнюю ночь.

6



MOST POPULAR TV SERIES



Here you can find the top best serials of all time. The TV series that are most viewed and very popular. Everyone should watch them, because they are brilliant!

DOCTOR WHO

Storyline: The Doctor, a Time Lord/Lady from the race whose home planet is Gallifrey, travels through time and space in his/her ship the TARDIS (an acronym for Time and Relative Dimension In Space) with numerous companions. From time to time he/she regenerates into a new form (which is how the series has been running since the departure of the original actor, William Hartnell, in 1966).

Are you looking for Sci-Fi? It's got it. Action? It's got it. Drama? That too! This show has got it all. With tastes of Horror, Romance, Mystery, even some Western. This show truly is something special.



HOW I MET YOUR MOTHER

Storyline: Ted Mosby sits down with his kids, to tell them the story of how he met their mother. The story is told through memories of his friends Marshall, Lily, Robin, and Barney Stinson. All legendary 9 seasons lead up to the moment of Ted's final encounter with "the one."

This show is fantastic! It's one of the best sitcoms on the air! We recommend this show to anyone that has a great sense of humor. We are sure you'll love heroes with all your heart.

BLACK MIRROR

Storyline: Set in a world only minutes from our own, "Black Mirror" unveils how modern technologies can backfire and be used against their makers, every episode set in a slightly different reality with different characters combating different types of technologies. *Absolutely brilliant. This is not anti-utopian. It is not about science, but how science affects human beings. The one thing that never seems to change is us. Technology evolves, mutates, advances and declines, but human beings, our feelings, our courage, fears, and desires remain within us.*



GAME OF THRONES

Storyline: In the mythical continent of Westeros, several powerful families fight for control of the Seven Kingdoms. As conflict erupts in the kingdoms of men, an ancient enemy rises once again to threaten them all. Meanwhile, the last heirs of a recently usurped dynasty plot to take back their homeland from across the Narrow Sea.

There is enough brain-dead television. But once in a while a show comes along that transports you to another world and makes you believe in the magic of television again. Game of Thrones is one such show.

It is complex, multi-layered, surreal, vibrant, imaginative and it draws your eye in to the surprising level of detail, from the sweeping vistas, to the narrow dungeons, from the beautiful castles and magnificent trees, to the contrasting landscapes. It is worth watching just for the scenery alone. Even if you have never watched a fantasy show before, you should not miss this.



VIKINGS

Storyline: The adventures of a Ragnar Lothbrok: the greatest hero of his age. The series tells the saga of Ragnar's band of Viking brothers and his family as he rises to become King of the Viking tribes. As well as being a fearless warrior, Ragnar embodies the Norse traditions of devotion to the gods: legend has it that he was a direct descendant of Odin, the god of war and warriors.

There are few quality movies or series about the Vikings, and this series is outstanding and well worth waiting for.

GOTHAM

Storyline: In crime ridden Gotham City, Thomas and Martha Wayne are murdered before young Bruce Wayne's eyes. Although the idealistic Gotham City Police Dept. detective James Gordon, and his cynical partner, Harvey Bullock, seem to solve the case quickly, things are not so simple. Inspired by Bruce's traumatized desire for justice, Gordon vows to find it amid Gotham's corruption. All the while, young Bruce observes this war with a growing obsession that would one day drive him to seek his own justice against the evil of Gotham as The Batman.



6 BOOKS ABOUT PERCEPTION OF THE WORLD THROUGH SENSES

These books explain how the worldview could depend on the world perception through senses.

PERFUME: THE STORY OF A MURDERER by Patrick Suskind

An acclaimed bestseller and international sensation, Patrick Suskind's classic novel provokes a terrifying examination of what happens when one man's indulgence in his greatest passion — his sense of smell — leads to murder.

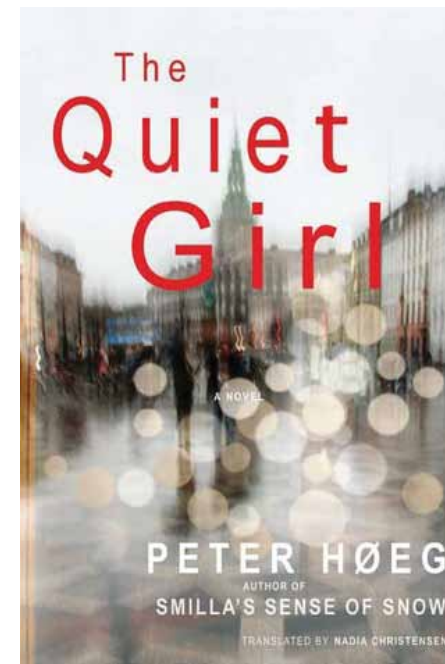
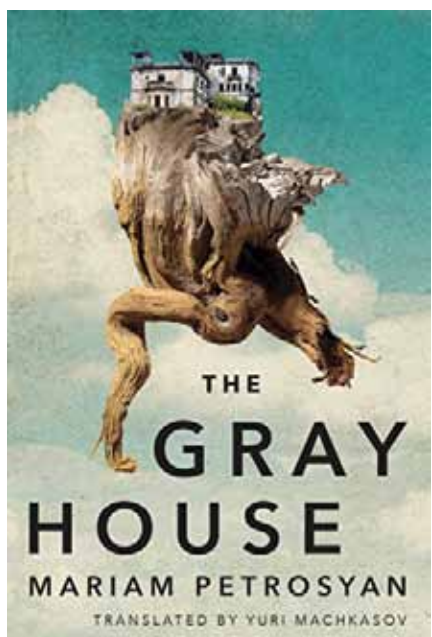
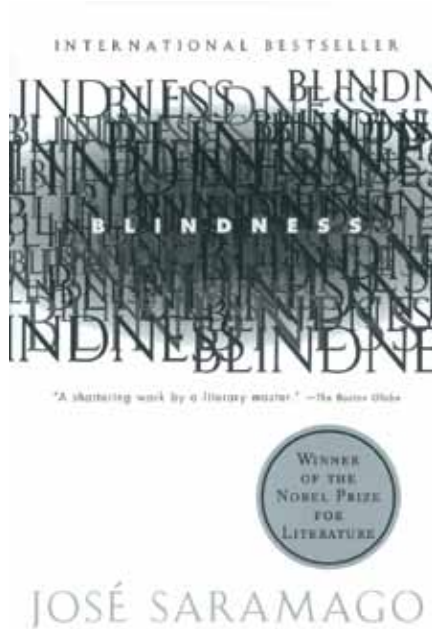
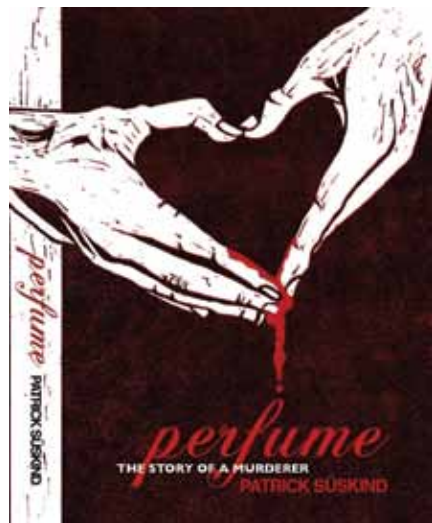
In the slums of eighteenth-century France, the infant Jean-Baptiste Grenouille is born with one sublime gift — an absolute sense of smell. As a boy, he lives to decipher the odors of Paris. But Grenouille's genius is such that he is not satisfied to stop there...

BLINDNESS by Jose Saramago

A city is hit by an epidemic of "white blindness" that spares no one. Authorities confine the blind to an empty mental hospital, but there the criminal element holds everyone captive, stealing food rations and assaulting women. There is one eyewitness to this nightmare who guides her charges—among them a boy with no mother, a girl with dark glasses, a dog of tears—through the barren streets, and their procession becomes as uncanny as the surroundings are harrowing. As *Blindness* reclaims the age-old story of a plague, it evokes the vivid and trembling horrors of the twentieth century, leaving readers with a powerful vision of the human spirit that's bound both by weakness and exhilarating strength.

THE GRAY HOUSE by Mariam Petrosyan

The Gray House is an astounding tale of how others understand as liabilities can be leveraged into strengths. Bound to wheelchairs and dependent on prosthetic limbs, the physically disabled students living in the House are overlooked by the Outsides. Not that it matters to anyone living in the House, a hulking old structure that its residents know is alive. From the corridors and crawl spaces to the classrooms and dorms, the House is full of tribes, tinctures, scared teachers, and laws—all seen and understood through a prismatic array of teenagers' eyes.



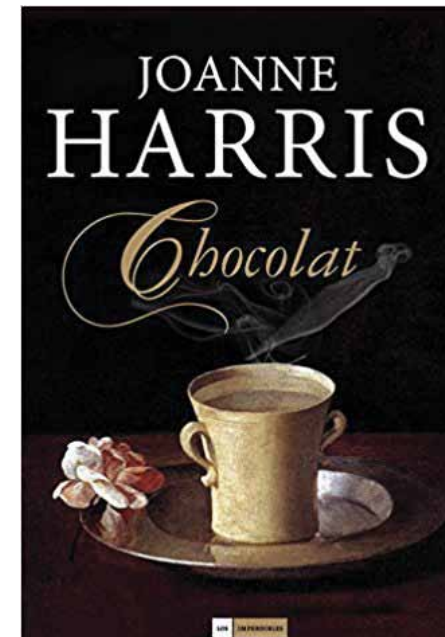
THE QUIET GIRL by Peter Hoeg

Kaspar Krone is a world-renowned circus clown, and a man in deep trouble. Drowning in gambling debt and wanted for tax evasion, Krone is drafted into the service of a mysterious order of nuns who promise him reprieve in return for his help safeguarding a group of children with mystical abilities that Krone also shares. When one of the children goes missing, Krone sets off to find the young girl and bring her back, making a shocking series of discoveries along the way.



THE JUMPER by Blanca Busquets

This is an intriguing story of family secrets and their long lasting effects. While seated in a corner of her daughter's house, Dolors works on making a sweater for her granddaughter. While making this sweater, she begins to observe the habits of those who are living in the house. Every member of the family appears to be quite normal, however, in reality, they are each holding unspeakable secrets. Dolors has suffered from a stroke which has taken her ability to both speak and walk. She is neither deaf nor blind, and it has not damaged her brilliant intelligence either. Dolors acts as the narrator of the story from the first page. Each page introduces startling surprises, which finally lead to the confession of all the secrets which the family had been hiding which have haunted her as well.

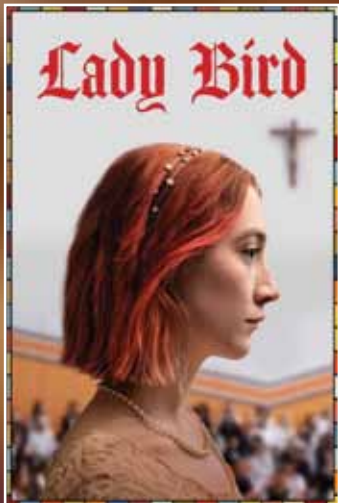


CHOCOLAT by Joanne Harris

In tiny Lansquenet, where nothing much has changed in a hundred years, beautiful newcomer Vianne Rocher and her exquisite chocolate shop arrive and instantly begin to play havoc with Lenten vows. Each box of luscious bonbons comes with a free gift: Vianne's uncanny perception of its buyer's private discontents and a clever, caring cure for them. Is she a witch? Soon the parish no longer cares, as it abandons itself to temptation, happiness, and a dramatic face-off between Easter solemnity and the pagan gaiety of a chocolate festival.

SIX MUST-WATCH MOVIES THIS SPRING

Spring is a time for renewal and feeling fresh. What do you need to feel this? Of course, to watch the best movies of this spring!



LADY BIRD

Storyline: Christine "Lady Bird" MacPherson is a high school senior from the "wrong side of the tracks." She longs for adventure, sophistication, and opportunity, but finds none of that in her Sacramento Catholic high school. LADY BIRD follows the title character's senior year in high school, including her first romance, her participation in the school play, and most importantly, her applying for college.

Why you should watch it: This is a near perfect coming of age film. The plot, while superficial and covering ground well-trodden before, fully engages you and makes the running time just fly by. And there is just so much talent on show.

TOMB RAIDER: LARA CROFT



Storyline: Lara Croft is the fiercely independent daughter of an eccentric adventurer who vanished when she was scarcely a teen. Determined to forge her own path, she refuses to take the reins of her father's global empire just as staunchly as she rejects the idea that he's truly gone. Advised to face the facts and move forward after seven years without him, even Lara can't understand what drives her to finally solve the puzzle of his mysterious death. But her mission will not be an easy one; just reaching the island will be extremely treacherous. Suddenly, the stakes couldn't...

Why you should watch it: Alicia Vikander is awesome as Lara Croft. Yes, we tend to compare it with Angelina Jolie's version but this movie turns out much better. It has few cliché moments but amazing action sequences, great VFX, wonderful storyline makes up well for everything.



READY PLAYER ONE

Storyline: In the year 2045, the real world is a harsh place. The only time Wade Watts (Tye Sheridan) truly feels alive is when he escapes to the OASIS, an immersive virtual universe where most of humanity spends their days. In the OASIS, you can go anywhere, do anything, be anyone—the only limits are your own imagination. The OASIS was created by the brilliant and eccentric James Halliday (Mark Rylance), who left his immense fortune and total control of the Oasis to the winner of the three-part contest he designed to find a worthy heir.

Why you should watch it: This film is an absolute blast. It seamlessly combines reality and animation into one big, exciting adventure. You will be amazed at how seamlessly the film combined animation with reality.



ISLE OF DOGS

Storyline: Set in Japan, Isle of Dogs follows a boy's odyssey in search of his lost dog.

Why you should watch it: There is an artistry to suspend disbelief, and this is an endlessly creative way to get the audience to do so. To make them aware they are getting conventional information or that certain things are ridiculous plot details, even tropes, and highlighting such details. After a point, you take the strange pacing and overthrow of the style as part of the film, and when you do, The Isle of the Dogs is an audio-visual experience so cathartic you will not want it to end.



AVENGERS: INFINITY WAR

Storyline: As the Avengers and their allies have continued to protect the world from threats too large for any one hero to handle, a new danger has emerged from the cosmic shadows: Thanos. A despot of intergalactic infamy, his goal is to collect all six Infinity Stones, artifacts of unimaginable power, and use them to inflict his twisted will on all of reality. Everything the Avengers have fought for has led up to this moment - the fate of Earth and existence itself has never been more uncertain.

Why you should watch it: The creators described the film "The Avengers: The War of Infinity" as "The Lord of the Rings" in space.

SOLO: A STAR WARS STORY

Storyline: Board the Millennium Falcon and journey to a galaxy far, far away in 'Solo: A Star Wars Story,' an adventure with the most beloved scoundrel in the galaxy. Through a series of daring escapades deep within a dark and dangerous criminal underworld, Han Solo meets his mighty future copilot Chewbacca and encounters the notorious gambler Lando Calrissian, in a journey that will set the course of one of the Star Wars saga's most unlikely heroes.

Why you should watch it: We think comments are superfluous. The real story of Han Solo is a great opportunity to step back in time and know much more about your favorite character...



NEW WAVE IN KZ MUSIC OCEAN

MOLTO LOUD

They are modern romantics of the Kazakh alternative scene.

Creativity of musicians bears the fusion of many genres - funk, alternative and indie rock. Musicians often perform at local and foreign festivals; they have many awards in their piggy bank. Their music is a very unusual, fresh stream, something that was not yet on our stage.

Youth. Chaos. Romance. Listen to it. Definitely!



VLADIMIR ZOLOTUKHIN

Master of abstract rhymes, transmitting incredibly clear images.

Melody catches from the first listening. Then pay attention to the text. In the third - Oh Gods, this is the best thing that has happened to my brain in the last few years! As soon as you get to know him, your playlist will be filled by Vladimir Zolotukhin and the band Cardio Beat.

CELESTIAL WHALES

Correction: these are not the sounds of celestial whales, but beautiful female vocals, which are reminiscent of them.

The project, which received a huge number of positive reviews not only in Kazakhstan, but also beyond its borders. Listening to the songs of the band, you sink into the ocean of music, which worries and excites. You would want to dissolve in it without a trace like sugar in tea.



MOLDANAZAR

Even without knowledge of the Kazakh language - this vibe will take you down. After all, it is the quality test for a real talent when people catch the meaning of your songs, regardless of the language in which you try to bring the songs to them. But if you think about it, the creative activity of Galymzhan Moldanazar popularizes the Kazakh language better than all state programs combined. His songs are for listening to, falling asleep and waking up. His songs are magic.



FAR IN GATE

Rock in Kazakh!

In fact, in every song the soul of the Kazakh people is heard, but with a heavier, more draughty sound. In general, fans of everything that is between pop punk and nu-metal can be on the top of the world, because now their favorite sound is accompanied by the Kazakh vocals.

FAR IN GATE



DARKHAN JUZZ

If Galymzhan is Ivan Dorn, then Darkhan is Max Korzh.

Love, friends, bumpy road and party life. A performer, who can convey a whole range of feelings and thoughts with simple and precise phrases, is close to many. It is a pleasant and not tense music, to which you just want to smile.

ҚР Президенті Н.А. Назарбаевтың "Рухани жаңғыру" бағдарламасы аясында "Тұлға" атты жоба бойынша халқымыздың даңқты геологы, академик Қ.И.Сәтбаевтың туған күнін қарсаңында беріліп отырған криптограмманы дұрыс шешсеңіз, ғұлама ғалым туралы бір шумақ өлең оқи аласыздар.

Криптограмманы дұрыс шешкен студентке университетіміздің Тарихи мұралар орталығы арнайы сыйлық әзірлеп отыр. Іске сәт!

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| I. | Академик Қ.И.Сәтбаев ашқан кен орны | 1.2.8.9.10. |
| II. | Ғабдулғаниды анасы қалай еркелеткен | 19.15.5.13.17. |
| III. | Өзен | 24.2.29.30.10.12. |
| IV. | Қ.И.Сәтбаев туралы романдар жазған жазушы | 21.23.12.21.2.24.2. |
| V. | Қасиетті тау | 31.16.13.3.15.20. |
| VI. | Ұлыбританияның қай қаласында «Ұлтын өзінен жоғары қойған ғалым» ретінде танылды | 16.18.5.9.18.5. |
| VII. | Қ.И.Сәтбаевтың ағасы | 26.15.8.27.8. |
| VIII. | ЮНЕСКО көлемінде Қ.И.Сәтбаевтың мерейтойы Еуропаның қай қаласында өтті | 16.18.5.9.18.5. |

InterPress

SHAPING learning TOGETHER

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

InterPress - это:

- Международный языковой центр InterPress International House, лидер в области преподавания английского языка в Казахстане (www.interpress.kz);
- Международный экзаменационный центр, где можно сдать IELTS, TOEFL, TOEIC, Cambridge ESOL (www.interpress.kz/exams);
- Крупнейшая книготорговая сеть в Средней Азии по продаже учебно-методической литературы для изучения иностранных языков (www.interpress.kz/booksell);
- Международный тренинговый центр для преподавателей, где можно получить сертификаты Кембриджского и Оксфордского университетов (www.interpress.kz/ttc);
- Департамент по образованию за рубежом (www.studyabroadkz.com);
- Авиа- и турагентство (www.intertravel.kz);
- Международный танцевальный центр (www.unidance.kz);
- Музыкальная школа (www.virtuozы.kz);

	3	18	3	13	26	13	32		19	15	5
13	17		15	29	13	8	15	26	13	5	15
9	15	16	15	5	13	29	,	3	31	16	26
15	21	13	5		21	15	19	3	15	32	
9	15	16	15	16	13	19					
	9	15	12	19	15	5					
9	15	5	15	5	13	29					
,	23	5	2	24	27						
18	16		3	31	12	,					
30	12	15	5	27	3						
21	15	20	13	3		24	27	10	5	30	2
5	,	24	2	29		15	16	15	29	13	5
9	15		7	15	29	15	9	15	5		3
20	26	15	5		19	15	16	15	5	13	29

