



## Сулеев Досым Касымович

Директор Института сейсмологии РК



Годы обучения:  
1965-1970 гг.



Специальность:  
"Автоматика и телемеханика"

После окончания школы в 1965 году в городе Кентау я твердо решил поступать в технический институт. В период научно-технической революции в нашей стране это решение считалось единственно правильным. Выбрал Ленинградский технический вуз, но в последний момент победили мои патриотические и национальные чувства, и я поехал поступать в Казахский политехнический институт (КазПТИ) им. В.И. Ленина, ведущий технический вуз республики. Прошел по конкурсу (13 человек на место) на недавно образованный, самый престижный факультет «Автоматика и вычислительная техника» (АиВТ). Поскольку я отлично сдал вступительные экзамены, специальная комиссия Минвуза республики предложила мне поехать на учебу в Москву в знаменитую «Бауманку». Но я отказался уезжать из Алма-Аты, поскольку за месяц проживания в Алма-Ате я безумно влюбился в нее.

Факультет «Автоматика и вычислительная техника» готовил инженеров по двум новым специальностям – «Автоматика и телемеханика» и «Вычислительная техника». Я выбрал первую. Из любимых предметов вспоминаю начертательную геометрию (до сих пор удивляюсь!) и высшую математику. Может быть, потому что преподавателями были очень интересные педагоги, ветераны войны, которые на практических занятиях создавали атмосферу конкурсной игры. А вот гуманитарные дисциплины, признаться честно, не очень любил.

Какие мои самые теплые воспоминания со времен учебы? Мне посчастливилось учиться в Политехе в 60-е годы, годы хрущевской оттепели, которые были проникнуты духом романтики, творчества и какой-то всеобщей влюбленности. Это было время повального увлечения музыкой, живописью, поэзией, авторской песней. Сквозь «железный занавес» в нашу молодость ворвалась музыка ансамбля «Битлз», и мы с сокурсниками, подражая новомодному ансамблю, тоже стали осваивать игру на гитаре, и петь самые популярные тогда песни.

Однажды секретарь комсомольской организации нашего факультета Камит Санбаев предложил мне объединить ребят: «Дос, ты музыкально грамотный, играешь на саксофоне и фортепиано, красиво раскладываешь песни на голоса, у твоих сокурсников Мурата и Мейрбека неплохие музыкальные данные, я тоже пою и играю на гитаре. Может быть, создадим факультетский ансамбль?!» Решили попробовать и начали серьезно работать.

Печатная версия интервью, размещенного на сайте Satbayev University.

(с) НАО «КазНТУ им. К.И. Сатпаева». Использование данных материалов разрешено только со ссылкой на источник.

Сәтбаевтың университет сайтында жарияланған сұхбаттың басылған нұсқасы.

(с) «Қ.И. Сәтпаев атындағы ҚазҰТЗУ» КЕАҚ. Бұл материалдарды пайдалану көзге сілтеме жасағанда ғана рұқсат етіледі.

Printed version of the interview posted on Satbayev University website.

(с) NAO KazNITU named after K.I. Satbayev Use of these materials is permitted only with reference to the source.



*Родной Политех стал для меня  
главной школой не только  
образовательной и научной, но и всей  
моей жизни!*



Наше первое выступление состоялось на дне рождения девушки из соседней комнаты в общежитии. Весь вечер мы пели под аккомпанемент семиструнных гитар. Девчонки были в восторге. Слух о том, что у «автоматчиков» появился свой ансамбль, распространился быстро, мы стали кумирами прекрасной половины Политеха. Нас, еще непрофессионально «бренчавших» на гитарах и исполнявших казахские и русские песни, стали приглашать во все общежития института и студенческие клубы. По воскресеньям организовывали танцы в вестибюле. Вскоре к гитарам (соло и ритм) прибавились ударные инструменты, играть на которых пригласили из институтского оркестра Сашу Литвинова, студента горного факультета.

Наступило очередное лето, и мы всем коллективом работали в совхозе Баянаульский вместе с венгерскими студентами в интернациональном стройотряде. Трудовой день в стройотряде, конечно, заканчивался танцами и песнями. Играли в основном мы, «автоматчики». В конце сезона решили дать концерт на сцене отремонтированного нами сельского Дома культуры. Как вышли на сцену, как пели и что пели, никто из нас уже не помнит! Но пели, видимо, отлично, потому что зрители неистовствовали. Дружные аплодисменты и восторженные крики «Ма-лад-цы-ы-ы!» долго еще звучали в ушах участников того вечера.

Особенно были удивлены венгерские студенты. «Какие у вас красивые песни! Как вы поете классно!» – говорили они. Командир венгерского отряда Янош Карпати добавил: «Мы и название вашему коллективу придумали – «Дос-Мукасан»». Оно образовано из первых слогов ваших имен: Дос – от Досыма, Му – от Мурата, Ка – от Камита, Сан – от Сани (Александра). Нам очень понравилось это оригинальное название, и этот день считается днем рождения ансамбля «Дос-Мукасан», который принес славу не только родному Политеху, но и всему Казахстану, так как стал лауреатом X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине, победителем Всесоюзного конкурса профессиональных вокально-инструментальных ансамблей в Минске, лауреатом премии Ленинского комсомола Казахстана.

К моменту окончания вуза наш ансамбль стал сверхпопулярной группой не только в самом Политехе и Алма-Ате, но и во всей республике. Ректор уговорил нас остаться работать в институте на разных должностях. Но, поскольку многие из нас хотели продолжить учебу в

Печатная версия интервью, размещенного на сайте Satbayev University.

(с) НАО «КазНІТУ им. К.И. Сатпаева». Использование данных материалов разрешено только со ссылкой на источник.

Сәтбаевтың университет сайтында жарияланған сұхбаттың басылған нұсқасы.

(с) «Қ.И. Сәтпаев атындағы ҚазҰТЗУ» КЕАҚ. Бұл материалдарды пайдалану көзге сілтеме жасағанда ғана рұқсат етіледі.

Printed version of the interview posted on Satbayev University website.

(с) NAO KazNITU named after K.I. Satbayev Use of these materials is permitted only with reference to the source.

Министерство образования и науки  
республики Казахстан  
Некоммерческое акционерное общество  
«Казахский национальный технический  
университет им. К.И. Сатпаева».



Қазақстан Республикасы Білім және  
ғылым министрлігі  
«Қ.И. Сәтпаев атындағы Қазақ ұлттық  
техникалық университеті» Коммерциялық  
емес акционерлік қоғамы

аспирантуре, Ашим Курамбаевич пообещал нам целевые места в лучших московских вузах. Вскоре Камита и Мейрбека направили в целевую аспирантуру Московского института имени Баумана, а меня через год в Московский институт стали и сплавов.

Таким образом, родной Политех стал для меня главной школой не только образовательной и научной, но и всей моей жизни! Именно эта школа позволила стать мне доктором наук, академиком Национальной Академии наук, Заслуженным деятелем науки. Именно благодаря этой школе меня пригласили возглавить административный департамент Министерства образования и науки, Комитет высшего образования республики. Я благодарен судьбе за то, что через 30 лет Президент уже независимой страны назначил меня ректором его (и моей) alma mater – Казахского национального технического университета имени К. Сатпаева. И, если мне, уже пенсионеру, предложили возглавить Институт сейсмологии РК, где сейчас и работаю, то, все это благодаря школе, которую я прошел в знаменитом ПОЛИТЕХЕ!

Печатная версия интервью, размещенного на сайте Satbayev University.

(с) НАО «КазНІТУ им. К.И. Сатпаева». Использование данных материалов разрешено только со ссылкой на источник.

Сәтбаевтың университет сайтында жарияланған сұхбаттың басылған нұсқасы.

(с) «Қ.И. Сәтпаев атындағы ҚазҰТЗУ» КЕАҚ. Бұл материалдарды пайдалану көзге сілтеме жасағанда ғана рұқсат етіледі.

Printed version of the interview posted on Satbayev University website.

(c) NAO KazNITU named after K.I. Satbayev Use of these materials is permitted only with reference to the source.