

**6B02102 – «Дизайн»
(B031 – «Сән, интерьер дизайн және өнеркәсіптік дизайн» білім беру
бағдарламаларының тобы)
білім беру бағдарламаларына арналған
шығармашылық емтихандар бағдарламасы**

1. Жалпы ережелер

1. Қ.И.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетінде (бұдан әрі - ҚазҰТЗУ) шығармашылық емтиханды өткізудің осы Қағидалары шығармашылық дайындықты талап ететін мамандықтарға (бұдан әрі – шығармашылық мамандықтар) түсушілер үшін шығармашылық бағдарға түсу емтиханын өткізу тәртібін белгілейді.

2. ҚазҰТЗУ-не шығармашылық мамандықтарға түсетін тұлғаларды қабылдау тәртібі жоғары оқу орындарының кәсіптік білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен реттеледі.

3. Шығармашылық емтиханның мақсаты – талапкердің шығармашылық қабілеттерінің және шығармашылық бағыттағы мамандықты игерудің жеке алғышарттарының бар-жоғын тексеру.

4. Шығармашылық емтихандарды Сәтбаев университетінің пәндік комиссиясы өткізеді.

5. Әр мамандық бойынша шығармашылық емтихандар саны екі.

6. **Шығармашылық емтихандар 2024 жылдың 7-15 шілдесі аралығында өтеді.**

7. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін осы саладағы құзыретті мамандардан пәндік комиссиялар құрылады, олардың құрамы Сәтбаев атындағы университет ректорының бұйрығымен бекітіледі.

8. Шығармашылық емтихандарды өткізу кестесін (пәні, күні, уақыты мен орны, консультациялар, нәтижелерді жариялау күні) қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және құжаттарды қабылдау басталғаннан кешіктірмей талапкерлердің назарына жеткізіледі.

9. Сәтбаев университетінде өткізілетін шығармашылық емтихандар 50 балдық жүйе бойынша бағаланады. Сынақ нәтижелері бойынша олардың сәтті өткенін растайтын ұпайлардың ең аз саны – 25.

10. Бірінші шығармашылық емтиханда белгіленген балл санынан аз жинаған талапкерлер келесі емтиханға жіберілмейді.

2. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. Шығармашылық емтихандар өткізу үшін аудиторияға жіберуді және емтихандарды өткізу кезіндегі заңдылықты сақтауды қабылдау комиссиясының жауапты хатшысы және оның орынбасары, арнайы кезекшілер, емтихандарға тартылған техникалық хатшылар қамтамасыз етеді.

2. Шығармашылық емтихандарды өткізу кезінде қабылдау комиссиясы төрағасының рұқсатынсыз аудиторияда бөгде адамдардың болуына жол берілмейді.

3. Үміткер шығармашылық емтиханға кестеде көрсетілген күн мен уақытта келуі керек. Талапкерді аудиторияға жіберу емтихан басталғанға дейін 30 минут бұрын жүзеге асырылады.

4. Шығармашылық емтихан аудиториясына емтихан қабылдаушыны жіберу жеке басын куәландыратын құжатты және құжаттарды қабылдау туралы қолхатты көрсеткеннен кейін жүзеге асырылады.

5. Шығармашылық емтихандарды тапсыру кезінде талапкер өзімен бірге тек жеке басын куәландыратын құжатты, түбіртек, кеңсе тауарларын және емтиханды тапсыруға қажетті заттарды ала алады. Өтініш беруші аудиторияда бұл үшін арнайы бөлінген үстелге (аудиторияға кіре берісте) қосымша заттарды қалдырады.

6. Шығармашылық емтихандарда тыныштық пен достық атмосфера қамтамасыз етілуі керек, талапкерлерге өз білімдері мен дағдыларының деңгейін толық көрсетуге мүмкіндік беру керек.

7. Шығармашылық емтихандарды тапсыру кезінде талапкерлерге байланыс құралдарын және электрондық есептеуіш техниканы алып жүруге және пайдалануға тыйым салынады. Емтихан белгіленген уақытта қатаң түрде басталады.

8. Қабылдау емтиханы басталғаннан кейін талапкерлерге емтихан материалы беріледі және титулдық парақтарды ресімдеу ережелері, сондай-ақ қабылдау емтиханының басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерін жариялау уақыты мен орны және апелляция.

9. Шығармашылық емтихандарды тапсыру кезінде үміткерлер келесі ережелерді сақтауы керек:

- емтихан қабылдаушы көрсеткен орынға ие болу;
- үндемеңіз және өз бетіңізше жұмыс істемеңіз, емтихан алушылармен және басқа талапкерлермен сөйлеспеңіз;
- аудиторияны айналып өтпеңіз, орын ауыстырмаңыз;
- қабылдау тестілеуінің белгіленген аяқталу уақытына дейін емтихан қабылдаушының рұқсатынсыз емтихан қабылдау бөлмесінен шықпауға;
- инфекцияның таралуын болдырмау шараларын сақтау үшін барлық қажетті сақтық шараларын және әлеуметтік қашықтықты сақтау.

10. Емтихандарды өткізу ережелерін бұзғаны үшін талапкер аудиториядан шығарылуы мүмкін. Бұл ретте емтихан жұмысының титулдық парағына емтихан тапсырушылардың қолдарымен куәландырылған алып тастау себебі туралы жазба енгізіледі. Бұл жұмыс тоқтатылды.

11. Егер талапкер емтиханның басталуына бір сағаттан аз уақыт кешігіп қалса, талапкер емтиханға жіберіледі. Бірақ сонымен бірге тапсырманы орындау уақыты ол үшін ұлғаймайды: ол бұл туралы алдын ала ескертіледі.

12. Егер талапкер емтиханды бастауға бір сағаттан артық кешігіп қалса, талапкер қабылдау тестілеуіне келмеген болып есептеледі.

13. Емтиханға дәлелді себепсіз келмеген талапкерлер емтиханға жіберілмейді.

14. Талапкер емтиханға кешігіп келген немесе дәлелді себептермен келмеген жағдайда, ол емтиханға басқа уақытта – бекітілген кесте шенберінде қабылдау комиссиясы төрағасының, жауапты хатшысының рұқсатымен – емтиханға жіберілуіне рұқсат етіледі. жазбаша өтініш және тестілеуді жіберіп алудың дәлелді себебін растайтын құжатты ұсыну.

Емтиханды жіберіп алудың дәлелді себебі:

– өтініш берушінің ауруы (медициналық мекеменің мөрімен расталған ауруы туралы медициналық анықтаманы ұсынумен расталады);

– төтенше жағдай (төтенше жағдай фактісін тіркеген мемлекеттік ұйымның анықтамасын ұсынумен расталады).

15. Шығармашылық емтиханға дәлелді себептермен (ауруы немесе басқа да құжатталған мән-жайлар) бойынша келмеген адамдар қосымша белгіленген күні жіберіледі.

16. Тиісті емтихандарға қайта түсуге рұқсат етілмейді.

17. Емтихан жұмыстарын тексеру тек университет ғимаратында жүргізіледі.

18. Шығармашылық жұмыстарды тексеруді тек емтихан алушылар – бекітілген пәндік емтихан комиссиясының мүшелері жүзеге асырады.

19. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы емтихан алушылар бағалаған емтихандық жұмыстарды төмен және жоғары баллға қосымша тексереді. Пәндік емтихан комиссиясының төрағасы қойылған бағалардың объективтілігін өз қолымен куәландырады.

20. Шығармашылық емтиханның нәтижелері бағалау парағымен және пәндік комиссияның хаттамасымен ресімделеді.

21. Тексерілген құжаттарды, емтихан парақтарын және бағалары мен емтихан қабылдаушылардың қолдары қойылған хаттамаларды пәндік емтихан комиссиясының төрағасы нәтижелерді жариялау үшін жауапты хатшыға (оның орынбасарына) береді.

22. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізген күні жарияланады.

23. Шығармашылық емтиханды қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

3. Апелляциялық комиссия

1. Шығармашылық емтихандарды бағалау кезінде талаптардың сақталуын қамтамасыз ету және даулы мәселелерді шешу, шығармашылық емтихан тапсыратын адамдардың құқықтарын қорғау мақсатында апелляциялық комиссия.

2. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеген адамдардың өтініштерін қарау үшін апелляциялық комиссиялар құрылады. Апелляциялық комиссияның төрағасы мен құрамы Сәтбаев атындағы университет ректорының бұйрығымен бекітіледі.

3. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған тұлға жеке өзі береді. Өтініштер шығармашылық емтиханның нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13:00-ге дейін қабылданады және апелляциялық комиссияда бір күн ішінде қаралады.

4. Апелляциялық комиссия әрбір өтініш берушімен жеке негізде жұмыс істейді. Өтініш беруші апелляциялық комиссияның отырысына келмеген жағдайда оның апелляцияға берген өтініші қаралмайды.

5. Өтініш берушінің шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеуіне апелляциялық шағым бойынша шешім комиссия мүшелерінің жалпы санының көпшілік даусымен қабылданады. Дауыстар тең болған жағдайда комиссия төрағасының дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға мен Комиссияның барлық мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.

6. Шығармашылық мамандықтарға түсетін тұлғалар үшін екі сынақ пәні бойынша баллдар есепке алынады: Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы.

4. Нормативтік талаптар

6B02102—«Дизайн» білім беру бағдарламаласы адамнан белгілі табиғи және жүре пайда болған деректер мен қабілеттердің болуын талап ететін шығармашылық

мамандықтардың қатарына жатады.

Қабылдау емтихандарының бағдарламасы мен тапсырмалары шығармашылық қабілеті бар, сауаттылығы белгілі, көркемдік талғамы, композициялық және графикалық деңгейі бар жастарды толық анықтайтындай етіп құрастырылған.

6B02102-«Дизайн» білім беру бағдарламасына түсу үшін талапкерлер екі шығармашылық емтихан тапсырады:

1) Сурет салу (Геометриялық денелерден кірістірілген);

2) Құрамы (кеңістіктік орта).

Кірістірілген жай геометриялық пішіндердің бір денеге біріктірілген композициясы. Бүйірлік тақта өтініш берушілерге пішіндердің бір-бірімен қалай әрекеттесетінін, бір фигураны екіншісіне ендіру процесі қалай өтетінін көрсетуге мүмкіндік береді.

«Кеңістіктік орта» тақырыбы бойынша композициялық емтихан талапкерлердің шығармашылық ойлау деңгейін, көркемдік және графикалық дайындығын бағалауға, ең бастысы, қабілетті және табиғи дарынды талапкерлерді анықтауға мүмкіндік береді.

Барлық емтихан тапсырмалары қалың А3 парағында орындалады.

5. 6B02102 – «Дизайн» білім беру бағдарламасына емтиханның бағалау критерийлері

Мектеп бітірушілер үшін «Сурет (геометриялық денелерден кірістірілген)» пәні

«Сурет (геометриялық денелерден кірістірілген)» шығармашылық емтихан» 50 балдық шкала бойынша бағаланады:

45–50 балл - «өте жақсы»,

39–44 балл – «жақсы»,

25–38 балл – «қанағаттанарлық»,

0–24 балл – «қанағаттанарлықсыз».

Болжалды

- композициялық идея (оның сапасы), бүкіл шығарманың үйлесімділігі, оның күрделілігі;
- парақтағы жұмыстың орналасу сапасы;
- перспективаны ескере отырып, жеке денелерді салу мен орналастырудың дұрыстығы, кірістірілген объектілермен жұмыс істеу сауаттылығы;
- тоналды ерітіндіні дұрыс таңдау;
- жұмыстың аяқталуы.

«Өте жақсы» деген баға (45–50 балл):

Жарық пен реңкті және тональдық қатынастарды беру арқылы модельдің көлемді формасын анықтай отырып, композиция, перспектива және пропорция талаптарына сәйкес дұрыс құрастырылған сызбаның композициялық идеясының өзіндік ерекшелігі бағаланады. - сапалы көлеңкелеу.

«Жақсы» деген баға (39–44 балл):

Жоғарыда көрсетілген критерийлердің бірінде қатесі бар сызба бағаланады.

«Қанағаттанарлық» деген баға (25–38 балл):

Жоғарыда көрсетілген критерийлерден кателері бар сызба бағаланады, парақтағы сызбаның орналасуында қате жіберілді.

«Қанағаттанарлықсыз» деген баға (0–24 балл):

Жоғарыда көрсетілген критерийлер бойынша сызбада бірнеше қателер болса және орындалған тапсырма талаптарға сәйкес келмесе, жұмыс бағаланады.

**Мектеп түлектеріне арналған
«Композиция (кеңістіктік орта)» пәні**

«Композиция (кеңістіктік орта)» пәні бойынша шығармашылық емтихан 50 балдық шкала бойынша бағаланады:

45–50 балл - «өте жақсы»,

39–44 балл – «жақсы»,

25–38 балл – «қанағаттанарлық»,

0–24 балл – «қанағаттанарлықсыз».

«Өте жақсы» деген баға (45–50 балл):

Тұжырымдаманың жаңалығы мен ерекшелігі, шығармашылық идеяның логикасы мен сауаттылығы, жоба жобасының композициялық шешімінің өзіндік ерекшелігі, дұрыс құрастырылған сызба, композиция, перспектива және пропорция талаптарына сәйкес, сызбаны анықтай отырып, жарық пен реңкті беру арқылы кеңістіктік композицияның көлемдік формасы және түстердің жоғары сапалы берілуімен тональдық қатынастары бағаланады.

«Жақсы» деген баға (39–44 балл)

Жоғарыда көрсетілген критерийлердің бірінде қатесі бар композиция (эскиздік дизайн) бағаланады.

«Қанағаттанарлық» деген баға (25–38 балл):

Композиция бағаланады (жоғарыда көрсетілген критерийлерден қателер бар дизайн жобасы).

«Қанағаттанарлықсыз» деген баға (0–24 балл):

Жұмыс жоғарыда көрсетілген критерийлер бойынша бірнеше қателер болса және орындалған тапсырма талаптарға сәйкес келмесе бағаланады.

**Колледж түлектеріне арналған
«Сурет (геометриялық денелерден кірістірілген)» пәні**

«Сурет (геометриялық денелерден кірістірілген)» шығармашылық емтихан 20 балдық жүйемен бағаланады:

18-20 балл– «өте жақсы»,

15-17 балл – «жақсы»,

10-14 балл – «қанағаттанарлық»,

0-9 балл – «қанағаттанарлықсыз».

«Өте жақсы» деген баға (18–20 балл).

Жарық пен реңкті және тональдық қатынастарды беру арқылы модельдің көлемді формасын анықтай отырып, композиция, перспектива және пропорция талаптарына сәйкес дұрыс құрастырылған сызбаның композициялық идеясының өзіндік ерекшелігі бағаланады. - сапалы көлеңкелеу.

«Жақсы» деген баға (15-17 балл).

Жоғарыда көрсетілген критерийлердің бірінде қатесі бар сызба бағаланады.

«Қанағаттанарлық» деген баға (10-14 балл).

Жоғарыда көрсетілген критерийлерден қателері бар сызба бағаланады, парақтағы сызбаның орналасуында қате жіберілді.

Бағалау «қанағаттанарлықсыз» (0–9 балл).

Жоғарыда көрсетілген критерийлер бойынша сызда бірнеше қателер болса және орындалған тапсырма талаптарға сәйкес келмесе, жұмыс бағаланады.

**Колледж түлектеріне арналған
«Композиция (кеңістіктік орта)» пәні**

«Композиция (кеңістіктік орта)» пәні бойынша шығармашылық емтихан **20 балдық шкала** бойынша бағаланады:

18-20 балл – «өте жақсы»,

15-17 балл – «жақсы»,

10-14 балл – «қанағаттанарлық»,

0-9 балл – «қанағаттанарлықсыз».

«Өте жақсы» деген баға (18–20 балл).

Тұжырымдаманың жаңалығы мен ерекшелігі, шығармашылық идеяны ұсынудың логикасы мен сауаттылығы, жоба жобасының композициялық шешімінің өзіндік ерекшелігі, композиция, перспектива және пропорция талаптарына сәйкес дұрыс салынған сызба. жарық пен реңкті беру арқылы кеңістіктік композицияның үш өлшемді түрін анықтау және түстердің жоғары сапалы берілуімен тональдық қатынастар бағаланады.

«Жақсы» деген баға (15-17 балл).

Жоғарыда көрсетілген критерийлердің бірінде қатесі бар композиция (эскиздік дизайн) бағаланады.

«Қанағаттанарлық» деген баға (10-14 балл).

Жоғарыда көрсетілген критерийлерден қателері бар сызба бағаланады.

«Қанағаттанарлықсыз» деген баға (0–9 балл).

Жұмыс жоғарыда көрсетілген критерийлер бойынша бірнеше қателер болса және орындалған тапсырма талаптарға сәйкес келмесе бағаланады.

Пәндік комиссияның төрағасы

 Құспанғалиев Б.У.

«Сәулет» кафедрасының
менгерушісі



Сұлтанова Қ.Р.