**Учебный план курсов по подготовке гидов серебряного возраста по городу Алматы**

**Проект «Алматы – любовь моя»**

**Цель курса:** Подготовка людей серебряного возраста в качестве профессиональных гидов по городу Алматы. Программа направлена на обучение слушателей навыкам проведения экскурсий, методам взаимодействия с туристами и организации экскурсионной деятельности.

В ходе курса участники:

* Освоят теоретические и практические основы экскурсоведения.
* Познакомятся с культурным и историческим наследием Алматы.
* Изучат эффективные методы работы с пожилыми туристами.
* Овладеют этическими и коммуникативными аспектами профессии гида.

**Продолжительность:**

**-** для получения сертификата 109 академических часов;

- для получения микроквалификации (нано-диплома) 160 академических часов .

 **Форма обучения:** офлайн,онлайн, смешанная с применением Smart технологий.

**Целевая аудитория:** люди серебряного возраста (пенсионного и предпенсионного возраста)

Подготовка гидов серебряного возраста по городу Алматы требует специфического подхода, учитывая особенности аудитории. Возрастные особенности, интересы и потребности пожилых людей должны быть учтены при разработке учебного плана. Вот общий план, который может быть адаптирован в зависимости от конкретных условий и потребностей:

**Модуль 1.**  **Основы экскурсоведения**

1.1. Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения

1.2. Функции и признаки экскурсии. Признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания

1.3. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии

1.4. . Логика в экскурсиях. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях. Воображение на экскурсиях.

1.7 . Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий

**Модуль 2. Основы профессии гида для серебряного возраста**

2.1. Навыки общения и взаимодействия с людьми серебряного возраста

Как эффективно общаться с пожилыми людьми. Психология старения и особенности взаимодействия с людьми серебряного возраста

2.2. Этикет и профессиональное поведение.

Основы этикета при работе с пожилыми туристами. Развитие культуры обслуживания

2.3. Особенности работы с пожилыми туристами: 1. Физические ограничения, 2. Медицинские потребности, 3. Гибкий график и отдых, 4. Культурное восприятие, 5. Дружественное общение.

**Модуль 3.**  **Экскурсионная методика**

3.1. Пути совершенствования экскурсионной методики. Требования экскурсионной методики. Пути совершенствования методики

3.2. Технология подготовки новой экскурсии

определение цели и задач экскурсии

выбор темы.

3.3. Составление маршрута экскурсии.

3.4. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсии.

 **Модуль 4. Профессиональное мастерство экскурсовода**

4.1. Экскурсовод – профессия и специальность. Личность экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Пути повышения экскурсоводческого мастерства

4.2 Умения и навыки экскурсовода. Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения классификация жестов, используемых в показе

4.3. Рекомендации для пожилых туристов:

- Подготовка,

- Время отдыха,

- Сопровождение,

- Информационные материалы

4.4. Медицинские аспекты пожилых туристов:

- Понимание особенностей здоровья пожилых людей,

- Первая помощь в экстренных ситуациях: 1. Инсульт, 2.Сердечный приступ, 3. Падение, 4.Тепловой удар, 5. Сахарный диабет, 6.Травмы и переломы., 7. Искусственное дыхание

**Модуль 5.**  **Ознакомление с Культурным наследием г. Алматы**

 5.1 Введение и ориентирование.

- Приветствие и краткое введение в историю культурного наследия Алматы.

 5.2. Посещение исторических кварталов

- Экскурсия по историческим районам города, таким как "Старый город" и "Панфиловский проспект".

- Рассмотрение архитектурных памятников и зданий, отражающих историю Алматы.

 5.3.Экскурсия в музеи:

- Посещение Алматинского исторического музея для подробного изучения экспозиций о культурном наследии города.

- Экскурсия в музей-усадьбу Абая, чтобы понять вклад великого поэта в культурное развитие города.

 5.4. Знакомство с национальными традициями:

- Посещение центров национального ремесла и искусства для ознакомления с традиционными мастерскими.

- Участие в мастер-классах по национальному рукоделию и культурным традициям.

 5.5. Прогулка по паркам и скверам:

- Посещение парков и скверов, в которых сохранены культурные элементы и памятники.

- Отдых и обсуждение в контексте культурного значения этих мест.

 5.6. Экскурсия в театры и искусственные галереи:

- Посещение театров и художественных галерей для ознакомления с современным культурным творчеством.

 - Участие в выставках и перформансах.

**Модуль 6. Модули по выбору (в соответствии с дополнительным планом) Выполнение самостоятельных работ прикладного характера**

 6.1 Историческое наследие Алматы

 6.2. Алматы – Учебно-научный центр страны

 6.3. Алматы художественная

6.4. Алматы музыкальная

6.5. Архитектурное наследие Алматы

6.6. Алматы спортивная

6.7. Окрестности Алматы

6.8. Работа над проектами (практика групповых взаимодействий. кейс-методы, эссе, подготовка итоговой аттестационной работы)

6.9. Защита итоговой аттестационной работы

**Результаты курса и методики обучения:**

1. **Дискуссионно-ориентированный перевернутый класс:**

Преподаватели дают лекционные видеоролики, а также любое другое видео или чтение, посвященное теме урока (например, TED Talks, видео YouTube и др.). А время на занятии посвящается обсуждению и проектной деятельности.

1. **Перевернутый учитель**:

В этой модели все видео, созданные для перевернутого класса, взяты не из интернет-ресурсов и созданы не преподавателем, а слушателями. Таким образом они демонстрируют свои знания и навыки. Это такая игра, в которой слушатель берет на себя роль преподавателя, и цель её — научить преподавателя.