

SUPER
MP

SUPER
MP



SU NATION	
SYNERGY GLOBAL FORUM:	
КАК ЭТО БЫЛО	10
ШЕТЕЛ СТУДЕНТТЕРИНІҢ ҚЫСҚЫ ДЕМАЛЫСЫ	12
SPORT	
WINTER	
OLYMPIC GAMES	24
ALL EYES ON ME	
РЕКРУТЕР:	
МИССИЯ ВЫПОЛНИМА	28
LISTEN UP!	
ЖАЗУШЫМЕН ӨТКЕН ӘСЕРЛІ КЕЗДЕСУ	34
REAL TALK	
ҒҰЛАМА ФАЛЫМ ӨНЕРГЕ ДЕ ЖАҚЫН БОЛҒАН	42
4 TH , JANUARY –NEWTON'S DAY	44
МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВТЫҢ	
ТУҒАНЫНА – 87 ЖЫЛ!	46
TOP 5 FREE TALKING CLUBS IN ALMATY	48
КОГДА ЭМОЦИИ ПРОВОРНЕЕ УМА	50
ART&FACT	
WORLD BEATLES DAY	66
PHOTO MORGANA	62
BRANIAC	72



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор
Камила БУТАШЕВА

Креативный директор
Ильяс ЖАРМУХАНБЕТОВ

Журналист
Бану ШАЛОВА

Редакторы текста:
Айман СУЛЕЙМЕНОВА
Светлана СИНИЦЫНА
Шолпан САЙМКУЛОВА

Графический дизайнер, верстка
Берик СУХАНОВ

Фотографы
Елена ПАПЭ, Дамир ТАИРОВ

Внештатные фотографы
Студенческая организация Pick'n'Click

На обложке: **Кирилл ХУСАИНОВ**

Фото: **Айнур ШЕНСИЗБАЕВА**

Печатное издание My Polytech зарегистрировано в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан. Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания №13494-Г от 02.04.2013 г. Выпуск №6 (47) январь-февраль 2018 г. Отпечатано в типографии НАО «КазНИТУ им. К.И.Сатпаева». Тираж 1200 экз. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: Республика Казахстан, г.Алматы, ул. Сатпаева, 22, ГУК, каб.616, тел: (727) 292 43 06



Демократичный ресторан с 8-летней историей.
Меню – хиты мировой кухни по классическим рецептам
Режим работы – 24/7
Бизнес ланч с 12:00 до 15:00, 2200 тг.



С 23:00 ДО 6:00

НОЧНАЯ
АКЦИЯ
В NOODLES

-30%
НА ВСЕ МЕНЮ



пр. Достык, 52/2, +7 727 291 9151, +7 707 357 5750



originalnoodles



noodles_almaty



ПИСЬМО РЕДАКТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Эта зима была аномально холодной. Порой просто не хотелось не только выходить на улицу, а вообще ничего, кроме теплого одеяла и горячего чая. Но, несмотря ни на что, морозы не стали преградой для наших студентов! Они участвовали в разных мероприятиях и получали свои заслуженные награды... Вопреки неблагоприятным погодным условиям. А подобная стойкость достойна уважения!

В каждом есть потенциал и сила, нужно лишь пробудить их. Верьте в то, что вы сможете

добиться чего угодно, имеете право быть теми, кто вы есть, и можете стать теми, кем захочется. Даже если это кажется невозможным. Даже если, кроме вас, в это никто не верит. А на помошь вам, как бывало во все времена, придет Любовь. Именно она подкрепляет Веру и Надежду.

Именно в Любви весь смысл жизни. О чем бы мы ни писали, о чем бы ни говорили, по большому счету, речь всегда о ней – о Любви: к себе, к любимому человеку, к родителям, окружающим, к работе, всяkim разным хобби, книгам, фильмам, песням – к жизни! О ней речь и на страницах нашего журнала, а еще – о стремлении к саморазвитию, о познании себя и осознании факта, что такого, как ты, больше нет! А значит, стоит стремиться к тому, чтобы быть лучшей версией себя.

Впереди весна – время, когда особенно хорошо получается верить в свои силы. Хочется, чтобы каждый наш читатель ощущил настоящее вдохновение и впустил положительные перемены в свою жизнь.

Быть открытым миру – значит, видеть перед собой тысячи возможностей и тысячи дорог.

С наилучшими пожеланиями,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **КАМИЛА БУТАШЕВА**

ОБ УНИКАЛЬНОСТИ

Приходилось ли тебе когда-нибудь произносить нечто вроде: «Фу, ты видел этого человека? Что с ним вообще не так?» Если – да, тогда у нас для тебя срочная новость: все люди разные.

Кто-то любит пить какао, а кто-то – кофе, кто-то не ест мясо, кто-то бегает по утрам... Есть правши и левши, рыжие и брюнеты, с разным цветом глаз, размером одежды, судьбой, привычками, способностями и желаниями. И знаешь, что? Это абсолютно нормально. Особенности определяют каждого из нас как личность. Люди уникальны, когда уходят от шаблонов, стереотипов, правил и норм, присущих большинству.

На Земле примерно 7 млрд человек, все они разные и воспринимают мир тоже по-разному. Даже у близнецов не бывает одинаковых отпечатков пальцев, характера и склада ума. В понимании своей и чужой уникальности кроется ключ к глубине познания мира и духовного развития.

К сожалению, большинство людей не только не знают, что в них особенного, присущего только им и никому более, но и отрицают право других на индивидуальность. Общение между людьми

разных возрастов, рас, пола, ориентации, специальностей, вероисповеданий во многом строится на противоречиях и конфликтах. Каждый пытается подавить каждого и доказать, что только его мнение единственно верное и имеет право на существование.

Все могло бы быть иначе, если бы с самого детства нас учили воспринимать других людей как отдельную планету с собственным климатом, предназначением и мелодией. Эту мелодию нельзя нарушать. Потому что она не твоя. Если она тебе не нравится, значит, следует отправиться искать другую, с которой тебе будет лучше. Разве это сложно? Ведь, приезжая в другую страну, мы не пытаемся немедленно внести правки в ее законодательство. У нас просто нет такого права. Как нет права мешать другим людям жить в гармонии с миром и самим собой.

А ЧЕМ УНИКАЛЕН ТЫ?

Есть люди, точно знающие, в чем их главные особенности и умеющие использовать их выгоды. Но что делать тем, кто этого не знает? Спроси близких, что отличает тебя от других? Что они в тебе

ценят, чем восхищаются? Чем больше ответов соберешь, тем больше пищи для размышлений получишь. Некоторые всю жизнь пытаются спрятать свою уникальность, а иногда даже избавиться от нее. Однако ей можно дать силу: признать, проанализировать, понять, как ею можно пользоваться себе и другим во благо. Конечно, это потребует времени. Но быть самим собой, не скрывать свою уникальность, а, наоборот, всячески проявлять и развивать заложенное природой, стоит того.



УНИКАЛЬНЫЙ БАТТЛ #PIXEL

Впервые на территории Казахстана стартовал республиканский конкурс 3d-дизайна, 2D-Art и архитектурных проектов.
Организатор проекта – Satbayev University.

**Работы принимаются до 15 марта.
Дерзайте! Всем участникам желаем удачи!**

Принять участие в конкурсе можно в одной из трех номинаций:

Best 3d-Animation – конкурс трехмерных роликов. Абсолютная творческая свобода!

Best Superhero 2D-Art – конкурс изображений, посвященных способностям Нового Супергероя Казахстана.

Best Concept Project – конкурс для тех, кто может создать концепт развития любого уголка своего города. Приветствуются самые смелые идеи и инновационные технологии!

В рамках многолетнего продуктивного сотрудничества проект получил активную поддержку от компании **Лаборатория Касперского**.

Генеральный спонсор конкурса – **компания Lenovo**.

Победителей, которые займут первые три места, ожидают классные призы:

- I. •Высокопроизводительная рабочая станция **Lenovo ThinkPad P51:**
•Доступ к мини рендер-ферме, состоящей из 4 компьютеров с процессорами Intel Xeon X5550 и оперативной памятью 16gb RAM на борту, сроком на 6 месяцев.
•Персональное интервью в одном из топовых СМИ.

II. Ультратонкий легкий портативный ноутбук **Lenovo Ideapad 710S 13.3:**

III. Планшет **Lenovo Tap 4 Plus 10**

В жюри конкурса: **Евгений Питолин** – Управляющий директор Kaspersky Lab, Центральная Азия;

Альнур Ермагамбетов – Генеральный директор Lenovo в Центральной Азии,

Монголии и Азербайджане.

Булат Куспангалиев – именитый архитектор РК, академик МААСВ, автор проектов Highvill Astana и Apple Town;

Рустам Туралиев – основатель и директор анимационной студии Turrus, режиссер, 3D-дизайнер и аниматор («Ер Тостик и Айдахар»);

Данияр Нурсеитов – к.ф.-м.н., доцент информатики, вычислительной техники и управления, генеральный менеджер Lenovo в Центральной Азии, Азербайджане и Монголии.

Алихан Байконуров – предприниматель, общественный деятель, блогер.

Форма регистрации и требования к работам на сайте www.satbayev.university

Контакты:

Константин +7 (707) 372-67-89;

Зарина +7 (701) 762-61-62, +7 (727) 292-02-65 (вн. 7214).

KASPERSKY



Lenovo



1 МЕСТО

LENOVO THINKPAD P51

2 МЕСТО

LENOVO IDEAPAD 710S 13.3



3 МЕСТО

LENOVO TAB 4 PLUS 10



КРУТЫЕ ПРИЗЫ! УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ!

www.satbayev.university

ЭССАМАМБО ПАТРИК ФЮЛЬБЕРТ

SYNERGY GLOBAL FORUM: КАК ЭТО БЫЛО

3 а окном февраль, но живо помнится одно из знаменательных для Be Smart in Business (студенческая бизнес-организация SU) событий, которое произошло практически под занавес уходившего 2017 года. Состоялось оно, а речь о *Synergy Global Forum*, в начале декабря в Ледовом дворце «Алматы Арена», в лучшем *Event-Hall* Казахстана.

Чтобы попасть на этот форум, члены BSB прошли строгий отбор внутри самой организации, в finale закономерно оказались наиболее компетентные ребята. И неслучайно команда BSB вошла в число официальных партнеров форума.

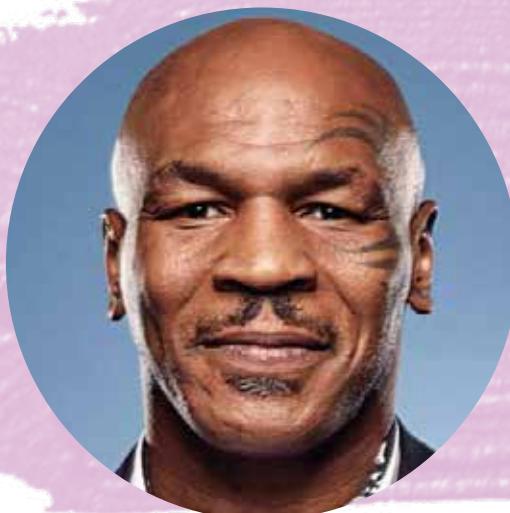
Различные мероприятия, проходившие в течение двух дней, были очень насыщенными, и по тематике, и по формам проведения, а полученный на них новый опыт трудно переоценить. Были мотивационные программы от хедлайнеров, выступления специально приглашенных гостей, в выставочной зоне можно было разместить стенд своей организации. Главным же для многих на форуме стала возможность непосредственного общения со спикерами и гостями в неформальной обстановке.

Эмоции от этого потрясающего события у всех зашкаливали.

Команда BSB в силу своих компетенций не только надежно обеспечивала (и надо сказать, студенты очень старались!) комфортное взаимодействие участников *Synergy Global Forum* на всех позициях разных секторов, но и подружилась с другими волонтерами.

Такие форумы помогают узнать что-то новое, привлечь в зону своих интересов новых партнеров, обрести хороших друзей. Хочу назвать спикеров, которые на этом форуме произвели на меня особенно большое впечатление. Это *Майк Тайсон* – обладатель мировых рекордов, не побитых по сей день: самый молодой чемпион мира в тяжёлом весе (в 20 лет); самый молодой абсолютный чемпион мира в тяжёлом весе (в 21 год); боксёр, затративший наименьшее время с момента дебюта на завоевание титулов чемпиона и абсолютного чемпиона мира в тяжёлом весе (1 год 8,5 месяцев и 2 года 5 месяцев, соответственно); первый и единственный абсолютный чемпион, который завоевал три основных титула последовательно один за другим; самый вы-





МАЙК ТАЙСОН

НИКОЛАС ВУЙЧИЧ

сокооплачиваемый тяжеловес в истории; единственный, защитивший титул абсолютного чемпиона (WBC, WBA, IBF) 6 раз подряд; наибольшее количество самых быстрых нокаутов (9 менее, чем за 1 минуту).

Гульнара Гумарова. Имеет более чем 10-летний опыт работы директором в крупных корпорациях. Её главный принцип и секрет потрясающих результатов, которых она добилась, – помогать клиентам достичь успеха. Являясь сотрудником компании «Евросети», в течение года открыла более 100 салонов.

Компания «Ренессанс страхование» признала возглавляемый Г. Гумаровой офис самым успешным в России. За два года

филиал страховой компании «Цюрих» в Екатеринбурге она вывела с 27-го на 2-е место в рейтинге филиалов по прибыли! И, конечно, **Николас Вуйчич** – человек, родившийся без рук и ног, которому это не помешало стать успешным мотивационным спикером и бизнесменом с двумя высшими образованиями: бухучет и финансовое планирование. Ник играет в футбол, теннис, отлично плавает. Он прекрасный муж и отец. Но его главный талант – умение убеждать. Он убедил себя, а затем и весь мир, что возможно все, главное – захотеть!

Самые важные новости BSB – в инстаграмме **bsb.kz**







БАНУ ШАЛОВА

ШЕТЕЛ СТУДЕНТТЕРІНІң ҚЫСҚЫ ДЕМАЛЫСЫ

Студенттік мәселелер жөніндегі департамент қызметкерлері директор Рафик Келтеновтың басшылығымен қысқы демалыста шетелдік студенттерді киноға, театрларға, мұражайға апаруды ұйымдастырып, оларды тегін тамақтандырды.

Театр – халыққа эстетикалық, рухани және патриоттық тәрбие беретін киелі мәдениет орны. Театрда студенттер өнер құндылықтарын түсініп, әдепті сөйлеуді үйренеді, өздеріне керекті тәлім-тәрбиelerді бойына сініріп, шығармашылық қабілеттерін арттырады, сондай-ақ мәдени орындарда өздерін қалай ұстаяу керектігіне әдеттенеді.

Т.Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыш институтының 2-курс студенті Навидулла Набиль Бахадур: «Біз М.Әуезов атындағы театрда болдық. Өте жақсы әсер алдық, ол театрдың есеп беру спектаклі екен. Көңіл-күйімізді сөзben жеткізу мүмкін емес. Себебі теледидардан көрген бір басқа да, театрға арнайы келіп тамашалау бір басқа. Бұл іс-шараның тәрбиелік мәні өте зор. Қойылымдар, әсем әуезді әндер таңғалдырыды, керемет әсер алып қайттық. Одан кейін Қазақ Ұлттық мұражайына бардық. Қазақстан туралы аз білестін едік, мұражайға барып, Қазақстан туралы жақсы дүниелерді біліп қайттық. Ол жерде қазақтың ұлттық киімдерін көріп

қызықтық, олар оюмен өрнектелген сәнді екен. Қысқы демалыста университетімізде бізді тегін тамақтандырды. Киноға да бардық, жақсы кинолар көріп, демалыс құндеріміз естен кетпес қызықта толы болды. Біз, Ауғанстаннан келіп, білім алып жатқан студенттер, яғни институтта бір курста оқып жүрген Илияс Шикеб, Сайд Музамел Садат, Мухаммад Назир Мухаммади, Бабур Каргар, Мухаммад Файсал Сарвари, Мухаммад Юнус Сарвари, Алабахман Ибрахими, Зекрулла Кареми, Мухаммад Навид Баят және 3-курс студенті Алириза Назари демалыс құндерімізде қызықта толы естеліктер сыйлаған университет басшылығына рахметімізді айтамыз, – дейді.

Театрдың тарихи жағынан қалыптасып, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың, әр халықтың өмір-тұрмысымен, олардың жалпы тарихымен және тұрлаулы мәдениетімен тығыз байланысты. Басқа өнер түрлері сияқты театр өнері де қоғамдық ой-сананың негізгі бір формасы болып табылады.

Театр – халықты эстетикалық адамгершілік пен ізгілікке тәрбиелеудің аса маңызды құралы. Оның өзгеше бір қасиеті, яғни әрекетке құрылған табигаты сахраналық ойын-сауықтың мазмұн-желісі мен идеялық-эстетикалық негізін құрайтын драма арқылы ашылады.

АДИЛЕТ СЕЙДАЛИЕВ «ЛИГА ВОЛОНТЕРОВ»— В ДЕЙСТВИИ!

На торжественном вечере, состоявшемся незадолго до наступления Нового года, общественный фонд «Лига Волонтеров» подвел итоги своей работы в 2017-м.

Минувший год был для всех членов ОФ «Лига Волонтеров» невероятно ярким и очень насыщенным множеством значимых дел. По их результатам победителям в пяти номинациях: «Лучший координатор года», «Лучший филиал университета», «Прорыв года», «Легионер года», «Новичок года» были вручены поощрительные призы и дипломы. «Лучшим координатором года», получившим награду из рук самого основателя ОФ «Лига Волонтеров», прорек-

тора UIB Каиржана Мендигалиева, стал студент 3-го курса ИХИИБТ Satbayev University председатель филиала ОФ «Лига Волонтеров» - Адилет Сейдалиев.

Лучшими из волонтерских филиалов в вузах признали - КазУМОиМЯ и МУИТ.

Первым в номинации «Прорыв года» стал филиал ОФ «Лига Волонтеров» SU. Для волонтеров SU это большая радость и повод гордиться достигнутым. В целом при голосовании ребят активно поддержали сту-

денты не только университета, но и всего города.

Адилет Сейдалиев, председатель филиала «Лиги Волонтеров» SU:

Для нашей организации 2017-й год, официально объявленный Годом молодежи, был действительно особенным. Мы успешно участвовали в 28-й Зимней Всемирной Универсиаде, состоявшейся в Алматы. Летом 900 самых активных и лучших волонтеров стали ключевым звеном при проведении Все-

мирной выставки ЭКСПО-2017 и немало сделали для ее успеха.

Своей победой в номинации «Координатор года» я во многом обязан своим друзьям, волонтерам и коллегам – опытным координаторам. Приятно осознавать, что не прошло незамеченным то, что я делал с душой.

Акбота Мырзаева, заместитель председателя филиала:

Центральным моментом вчера, конечно же, было объявление победителей в номинациях, вручение дипломов, награждение памятными подарками. Команда волонтеров нашего университета стала лидером среди 19 (!) филиалов других вузов в номинации «Прорыв года». И это неслучайно: мы проявили себя не только в стенах университета, но и на мероприятиях городского масштаба. Решающую роль на пути к победе сыграла наша работа во второй половине года. Сегодня мы – топовая организация университета!

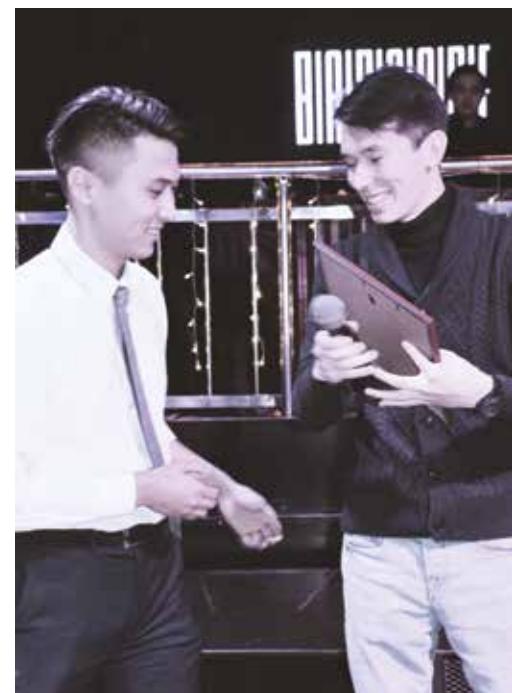
**Я ощущаю себя частью этой команды, которую считаю своей семьей.
Думаю, что нашей волонтерской деятельностью мы постоянно доказываем, что можем творить историю.
Здесь и сейчас!**

Спасибо всем, кто принимал участие в голосовании и поддержал нас, особенно студентам SU. Это наша общая победа!

Алимжан Корганбаев, проект-менеджер:

Я был рад, что мне выпал шанс участвовать в номинации «Легионер года». Требовалось написать эссе «Мое место в Лиге». О самом формате я не

особо переживал, так как написание эссе для меня – не впервые, скорее было волнение по поводу опыта, которым мог поделиться. Принимал участие во многих волонтерских проектах, но, как теперь понял, недооценивал себя. Возможно, из-за какой-то неуверенности, что ли, не добился успеха в номинации. Однако именно благодаря такой ситуации у меня появилась цель – сделать «моим» наступивший 2018 год. Думаю, получится. Ну, а в целом ушедший год для меня был особенным, так как я вступил в ряды ОФ «Лига Волонтеров», мы получили первую награду и прославили имя нашего университета в городе. Год пролетел стремительно. Мы выросли, начали творить историю филиала и каждый свою – как личности. Следующий год обещает быть еще более насыщенным. Наша энергия бьет ключом!



БАНУ ШАЛОВА

СӘТБАЕВ УНИВЕРСИТЕТІНІН ЖЕҢІМПАЗДАРЫ



Москва қаласында мас-рестлингтен Әлем кубогының III финалдық кезеңі болып өтті. 38 елден барған спортшылардың арасында Қазақстаннан Сәтбаев университеті Т.Бәсенов атындағы Сәулет және құрылым институтының 3-курс студенті Алтын Ақылбек пен Таукен институтының 2-курс студенті Шамет Темірлан Зорынға ие болып, жүлдемен оралды. Олар сондай-ақ әлемнің ең мықты деген бес спортшылары қатарына ілініп, марапатталды. Спортшыларға демеуші болған – Сәтбаев университетінің Ректоры Ескендер Бейсембетов.

Әлем кубогы үшін жарыстың бірінші кезеңі өткен жылдың мамыр айында, екінші кезеңі 14–18 қыркүйек күндері Чехияның Пра-

Mas-Wrestling World Cup – 2017. The final stage

Prize Winners: Women up to 75 kg

Zaslavskaya Iryna Ukraine	Filatova Sayina Russia	Akylbek Altyn Kazakhstan	POLSKA Wieczorek Klaudia Poland



га қаласында, ал үшінші кезең желтоқсан айында Мәскеу қаласында өтті. Жалпы, якуттардың ұлттық спорт ойыны саналатын мас-рестлинг біздің елімізде де ерекше қарқынмен дамып келеді.

Мас-рестлинг – таяқ тартысы арқылы барлық бұлшық етті жаттықтыратын спорт түріне жатады. Мұндағы таяқ тартысында қол ғана емес, аяқ, барлық дене қозғалысы маңызды. Екі спортшы белгіленген алаңнан аспай, тартыста жеңіске жетті. Бұл спорт түрі әсіресе Сәтбаев университеті студенттері арасында кең қанат жая бастады. Павел Фитисов жаттықтыратын мас-рестлингшілер респубикалық жарыстарда олжала болып жүр. Енді олар әлемдік деңгейдегі додаларда да бой көрсете бастады. Дәл соның дәлеліндей, өткен жарыста университет спортшылары жоғары көрсеткішке қол жеткізді. Алтын мен Шамет осыған дейін де бірнеше жарыстарда жүлделі орындарды иеленген болатын.

ҚазҰТЗУ-лық Алтын Ақылбек пен Шамет Темірланға алдағы жарыстарда да әлемдік доданың алтын тұғырынан көрінуіне тілекtestіk білдіреміз!



ІЗБАСАР ҚАЙЫПБЕКОВ,

ЖАТАҚХАНА ӨЗ ҮЙІНДЕЙ

Мектепті бітіріп, жоғары оқу орнының студенті атану – бір бақыт болса, оны ойдағыдай сәтті бітіру – одан да зор бақыт. Бұл кезеңде мектепте алған білімімізді бір салада терең ізденіп, тиянақты біліммен жалғастырып, маман болып шығамыз.

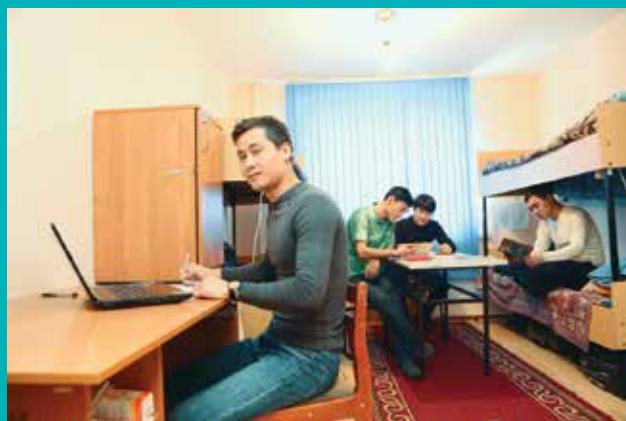
Мен Сәтбаев университеттің №2 жатақханасында төрт жыл бойы тұрып келе жатырмын. Осы төрт жылдың ішінде талай-талай қызықтардың күесі болдық. Бірінші жыл – жатақханадан кеткін келіп, әр күнің өтпей, сағат санап өтетін жыл. Екінші жыл – жатақханаға асығып, 1-курстағы қызықтарды еске алып, еркін күліп-ойнап жүретін кез. Үшінші жыл – жатақхана өз үйің болғанын сезінетін жыл. Ал төртінші жыл – көзді ашып-жүргінша студенттік өмірдің аяқталып жатқанын сезінесің. Бір жағынан қуаныш, бір жағынан өкініш, студенттік шақтың естен кетпес қызықты кездерін қимайсың.

Жоғары білімді маман дипломын алған соң, бәлкім, арамызда магистратураны, «Болашақ» бағдарламасымен шетелдерде білімін жалғастыратындар да бар шығар. Тіптен мықты лидерлік қасиеті бар студенттер арасында болашақта билік тұтқасын ұстап, халқына қызмет



ететіндер де кездесер. Ең бастысы – адамгершіліктен ауытқымай, қарапайым адам болсақ та, адал еңбек етіп, жақсы өмір сүрсек жетіп жатыр.

Қоғамның қайнар көзі әрбір азаматтың онтайлы іс-әрекеттеріне байланысты. Ғылыми жетістіктердің бәрі адам санасының жемісі. Санада адамға тән сипат. Адам саналы болудан бұрын тәрбиеленеді, өседі, яғни белгілі бір деңгейде сана тәрбиеге бағынады. Осы орайда университетімізде оқу-тәрбие істерінің маңызы өтезор. Сондықтан біздердің кейінгі жастарға, студенттерге айтар насиҳатымыз – олар тәрбиеге, оқу-білім, ғылымға үлкен мән беріп, қолдағы бар ресурстардың қаншалықты құндылықты екеніне тағы бір рет көз жүгіртіп, түйсінсе екен дейміз.



МЕНЯЯ МИР ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ

ALMATY ROBOUNICON-18 СТАРТУЕТ В МАРТЕ!

ИБРАИМ АЛИБЕК

Робототехника – стремительно развивающаяся отрасль мировой индустрии. Есть много видов роботов и направлений их развития. В большинстве случаев они созданы, чтобы упрощать нашу жизнь, например, роботы для дома. В последнее время все чаще появляются умные роботы с интегрированием искусственного интеллекта. Одно из очень интересных направлений – спортивная робототехника. Да, да, именно так: у роботов популярен спорт, турниры роботов, робобатлы.

В Казахстане активно развиваются все отрасли робототехники, в том числе спортивная робототехника. Казахстанская федерация спортивной робототехники «KazRobotics» ежегодно проводит турниры и выставки для молодежи во всех уголках нашей страны.

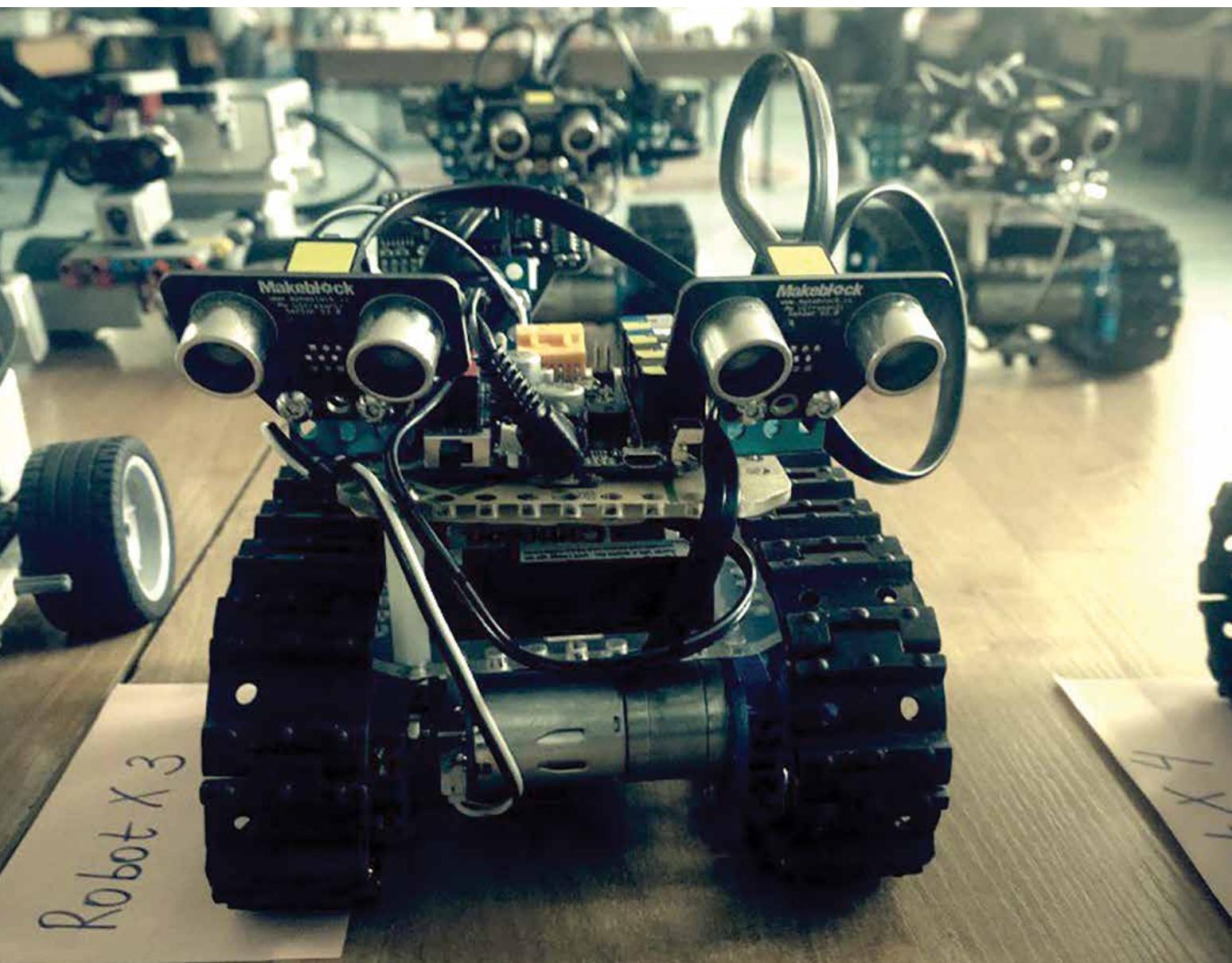
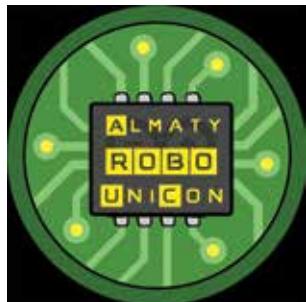
Активно поддерживая данную традицию, мы, команда SAE SU CC, организуем предстоящей весной в стенах Satbayev University турнир по робототехнике среди учащихся высших учебных заведений – «Almaty RoboUniCon-2018». Главными партнерами данного турнира являются «KazRobotics» и Satbayev University. Участвовать в турнире, который состоится 29–30 марта, намерены представители уже шести университетов Алматы. В рамках турнира будет также работать выставка робототехники.

Надеемся, что этот турнир поможет юным талантам не только совершенствовать знания и умения, но и реализовать свой творческий потенциал.

Робототехника меняет мир! Приглашаем на наш турнир всех желающих. К слову, участие в нем – бесплатное.

Подробное описание турнира и форму регистрации участника легко найти в социальных сетях:





«TERRA SCIENTIA!» – ЭТО ЧТО-ТО ОСОБЕННОЕ

В начале второго семестра во всех корпусах нашего университета, а также на страницах в социальных сетях появилось объявление о проведении олимпиады «Terra Scientia!» для студентов 2-3 курсов специальности «Нефтегазовое дело».

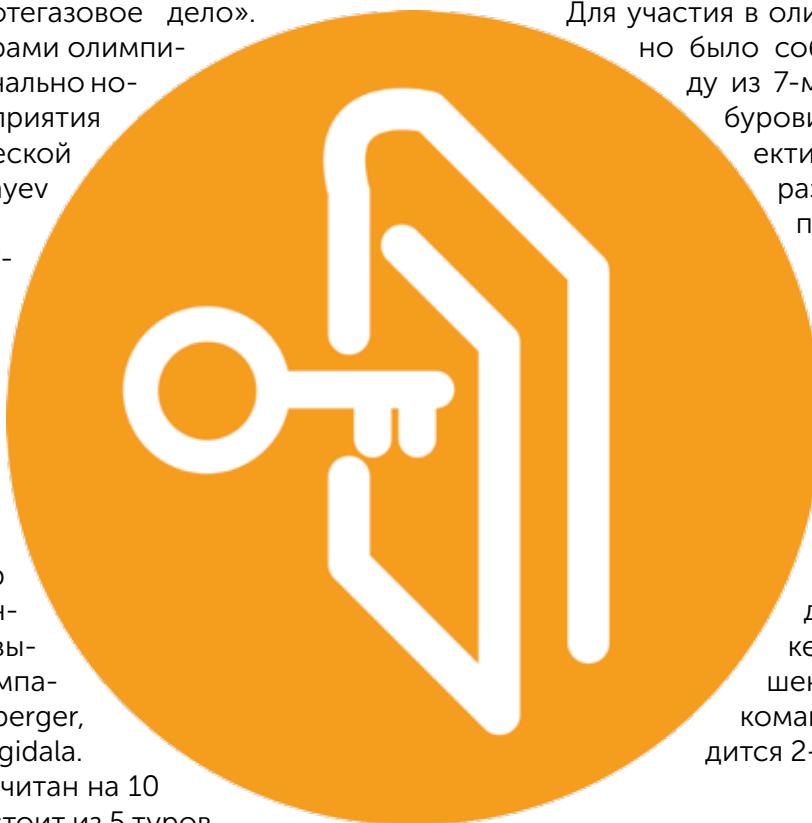
Организаторами олимпиады – кардинально нового мероприятия в студенческой жизни Satbayev University – являются руководство Института геологии и нефтегазового дела им. К. Турысова и студенческий чаптер SPE, а спонсорами выступили компании Schlumberger, Manul и Mangidala.

Проект рассчитан на 10 недель и состоит из 5 туров. В рамках этого проекта команды

студентов-нефтяников по трем направлениям, а именно: бурение, разработка, проектирование решают кейсы от компаний-спонсоров. (кейс – это конкретная ситуация в определенной области, для которой требуется решение).

Для участия в олимпиаде нужно было собрать команду из 7-ми человек (2 буровика, 2 проектировщика, 2 разработчика, 1 по желанию), заполнить анкету и отправить организаторам.

22 января начался 1-й тур, и на сайте олимпиады стал доступен кейс для решения которого командам отводится 2-2,5 недели.





SATBAYEV
UNIVERSITY



MANGIDALA



Kazakh National
Technical University
SPE Student Chapter

Schlumberger

MANUL

*School of geology and petroleum engineering
presents*

Terra Scientia!



for 2-3 year students



Присылайте анкету с указанием данных команд-участниц на
ts4everyone@gmail.com с пометкой в теме письма
«Terra Scientia» (Анкету можете скачать на сайте
<https://terrasc.github.io>)

ALIMZHAN KORGANBAEV

WINTER OLYMPIC GAMES



Winter Olympic Games - the largest international competition in winter sports, held every 4 years under auspices of the International Olympic Committee. The Winter Olympic Games began to be held from 1924 as an addition to the Summer Games. Previously two winter sports figure skating and hockey were presented at the Summer Olympics. The first the Winter Olympics in 1924 in Chamonix was timed to coincide with the Summer Games and was called the "International Sports Week on the Occasion of the VIII Olympiad". The success of the competitions was so great that it was decided to hold the Winter Games with the same frequency that the Summer Olympics - every four years.

This rule was violated two times. The Olympics of 1940 and 1944 were canceled due to World War II. The second time the frequency has changed for a pleasant occasion. The International Olympic Committee decided that it is not very good to hold both the Summer and Winter Games in one year. Then the "white" Olympics was shifted for two years: so that the XVI and XVII Winter Games in Albertville-92 and Lillehammer-94 were divided into two years.

WINTER OLYMPIC GAMES 2018

The 23rd Winter Olympics will be held from February 9 to 25 in South Korea, Pyeongchang. 2900 sportsmen from 95 countries will

compete for 102 sets of medals in 15 disciplines (biathlon - 11, bobsleigh - 3, skeleton - 2, curling - 3, speed skating - 14, figure skating - 5, short track - 8, skiing - 11, Nordic combined - 3, cross-country skiing - 12, ski jumping - 4, freestyle - 10, snowboard - 10, luge - 4, ice hockey - 2).

Olympic starts will be held at 12 sports facilities located in two clusters. The mountain cluster of Pyeongchang will take athletes in ski disciplines, and the coastal cluster of Gangwon in skating. Olympic villages will also be located in both clusters.

TALISMANS OF THE WINTER OLYMPIC GAMES 2018



On June 2, 2016, the International Olympic Committee approved the mascots for the games, which were: Sukhorang tiger (for the Olympic Games) and Bandabi bear (for the Paralympic Games).

Sukhorang is a white tiger. The tiger is an animal closely connected to Korean mythology and is a symbol of trust, strength and protection. Its name comes from the Korean words "sooho" and "horang-i", which means "protection" and "tiger", respectively.

Bandabi is an Asian black bear, spread on the Korean peninsula. The bear symbolizes strong will and courage. Its name is also formed from two Korean words: "bandal" and "bi", the first means "crescent", referring to the white crescent on the chest of the Asian black bear, and the second - the celebration of the Games.



KAZAKHSTAN AT THE OLYMPICS

Kazakhstan at the 2018 Winter Olympics will be represented by 43 sportsmen in 4 types of sports. Earlier it became known that the short-track player Abzal Azhgaliyev will be the flag-bearer from Kazakhstan. He will carry the flag of Kazakhstan at the opening ceremony of Winter Olympic Games. In addition, Azhgaliyev will become captain of the Olympic team of Kazakhstan in Pyeongchang.

The results of previous seasons were not very successful for our country. There were objective reasons for this, as well as subjective ones. For example, the dispersion of forces and resources for secondary competitions like the Universiade and the Asian Games. The current season is quite another matter: there is an Olympics and nothing is distracting our athletes. It is clear that in some sports athletes do not yet

spread all their trump cards and do not force the process of preparation, but in general it is already possible to get an idea of the degree of readiness of our Olympians to the main start of the four year period. And the analysis of their performances at the past stages of the World Cup is denied by the experts of Gracenote, who estimated the chance of Kazakhstan's success at the Olympics by zero - the chances of Kazakhstan's for the Games medals are not so low.

We hope that the names of our athletes, such as Elizabeth Tursynbaeva, Abzal Azhgaliyev, Maxim Brown, Ekaterina Aydova, Alexey Poltoranin, Denis Ten will sound when the champions are announced and our flag will rise among the winners.





KWPNJU XGAWHOB



РЕКРУТЕР:

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Нам удалось побеседовать с Кириллом ХУСАИНОВЫМ, студентом 2-го курса специальности «Строительство». Кирилл ведет активную студенческую жизнь и на примере собственного опыта показывает, что университетская повседневность – это не только посещение лекций. За время обучения можно получить действительно полезные навыки, которые пригодятся, и завести множество знакомств. Это не так сложно, как многим кажется. О каких навыках идет речь? Какие возможности предоставляет университет? Ответы на эти и другие вопросы в интервью.



- Ты основал студенческую организацию Карра Тау, а сейчас состоишь в Satbayev Hunterz. Расскажи, как ты туда попал?

- Карра Тау создавалась с единственной целью – развлечения, но при этом организация должна была поднять имидж университета, доказывая студентам, что именно наш университет является лучшим. Satbayev Hunterz также поднимает имидж университета, но в глобальном плане, и намного серьезней. Мне нравилась сама идея общества и ее реализация. Когда я вступал

в эту организацию, то даже не догадывался, что это решение кардинально изменит мой грядущий год.

- Чем именно ты занимался?

- Диапазон очень широк: от организации различных мероприятий до представления нашего университета по всему Казахстану. В прошлом семестре у меня выпал шанс поехать в коман-

дировку в нашу столицу. В Астане мы участвовали в выставке университетов и посетили несколько школ, таких как НИШ и РФМШ. Эта была моя первая и незабываемая командировка, с замечательными людьми из Офиса рекрутинга и выпускников.

- Тебе платят зарплату?

- Видели новенький Land Cruiser на парковке? Благо-

даря своей работе я прохожу мимо него каждый день. А если честно, отдаюсь работе в Университете полностью, потому, что мне приятно это делать. Нет, мне не платят, но крузак красивый...

- Помогают ли навыки публичных выступлений в повседневной жизни?

- Несомненно, да, улучшается целый ряд способностей: появляется уверенность, умение быть оратором, улучшается речь. Но мне этого не понять: ведь я был рожден для публичных выступлений, и имел эти навыки всегда, как и скромность (смеется).

- Что из этого по-твоему может пригодиться в будущей работе?

- Все эти навыки абсолютно точно пригодятся в будущем, и не только в работе. Ведь после выпуска из университета никто не научит этому, но все будут требовать их от тебя.

- Какой вопрос чаще всего задают школьники, когда ты выступаешь перед ними с командой?

- Нет какого-то определенного вопроса, они очень различны. Удивляются тому, какие возможности предоставляет наш университет. Я скажу больше: даже некоторые наши студенты могут

удивиться, что у нас имеется. К примеру, очень много вопросов про академическую мобильность; откуда у нас центр Apple и заправка для электромобилей.

- Самая неловкая или смешная ситуация, которая случалась за время, что ты занимаешься рекрутингом?

- Вся моя жизнь – одна большая неловкая ситуация...

- Школьницы просили номер телефона?

- Тут на днях небезызвестный ныне Сергей Семенов вышел из тюрьмы, и опять получил ограничение свободы. Вот здесь я, пожалуй, не ограничусь сарказмом по поводу своей красоты. Парадоксально то, что мы оставляем им свои номера сами, для каких-либо вопросов и обратной связи.

- Почему рекрутинг это важно?

- Мы меняем не только имидж нашего университета в глазах людей. Но перестраиваем его существенное содержание и тем самым ломаем негативный стереотип о нашем вузе, сложившийся в минувший период.

- Кого, будучи школьником, хотел бы сам увидеть в качестве рекрутера?

- Рекрутер должен быть студентом. Это дает свободное общение с аудиторией, так как разница в возрасте небольшая.

- У тебя, наверняка, есть свои фишки. Поделись главными лайфхаками хорошего рекрутера?

1. Первое правило рекрутского клуба – никому не рассказывать о рекрутском клубе.

2. Второе правило рекрутского клуба – НИКОГДА никому не рассказывать о рекрутском клубе.

3. Работай с аудиторией, как-будто ты ведешь отдельно диалог с каждым из присутствующих. Для тех, кто испытывает страх: не зацикливался на одном зрителе, бегай глазами по всем и цепляй их на пару секунд.

4. Если драка неизбежна, бей первым! Конечно же, это несерьезно, на самом деле это правило Дебатного клуба, в котором я также состою. Прошу не относиться серьезно к пунктам 1, 2 и 4 – все приведенное является лишь следствием моего не особенно блестящего чувства юмора. На самом деле самый важный пункт хорошего рекрутера – постоянное саморазвитие и практика. Будь лучше, чем ты сам вчерашний, а не другие!



ЦИКЛ БАСТЫҒЫ

ЗАПАСТАҒЫ ПОЛКОВНИК О.В. СТЕПАНЕНКО

ПРЕЗИДЕНТТІҢ 10 ТАПСЫРМАСЫ – ІС-ӘРЕКЕТТЕР ЖАСАУҒА БАСШЫЛЫҚ

2018 жылғы 15–19 қаңтар күндері Сәтбаев университеті ҚеАҚ-ның Әскери іс институтында (Әскери кафедрада) Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың 2018 жылғы 10 қаңтарда жарияланған «Төртінші өнеркәсіптік революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері» атты Жолдауын қолдау және насихаттау мақсатында іс-шаралар өткізілді.

Аталмыш жиын профессорлық-оқытушылар құрамы мен студенттердің Қазақстан Республикасының Мемлекеттік гимнін орындауымен басталды.

Іс-шарада Әскери кафедраның бастығы, әділет полковнігі Т.Т.Сағымбеков, әскери кафедраның оқытушысы, запастағы подполковник К.Ж.Аликулов баяндама жасап, Қазақстанның дамуы жолындағы Елбасы атап өткен 10 өзекті мәселеге ерекше тоқталды.

Әділет полковнігі Т.Т.Сағымбеков Елбасының білім жүйесіне қатысты атап өткен тапсырмасын жүзеге асыру Әскери кафедраның оқытушылар құрамының кәсіби өсуі және дамуы үшін мотивациялық серпіліс болатынын атап өтті. Қазақстандағы саяси тұрақтылық пен қоғамдық ортақ келісімнің арқасында Әскери кафедра қызметкерлері жұмысының басты бағыты мен міндеттері – өз Отанының лайықты қорғаушысын, жоғары саналы патриотты, Отаның мақтан тұтатын, Қазақстан Республикасының мүдделерін және Қазақстан Республикасының Президенті – Ұлт көшбасшысын адал қорғау жолында азаматтық және конституциялық парыздарын орындауға дайын азаматтарды тәрбиелеу.

Оқытушылар ұжымы, қызметкерлер және Әскери кафедраның студенттері Елбасы қойған тапсырмаларды жүзеге асырудың жолдарын талқылады. Бұгінде «100 нақты қадам – Ұлт жоспарының» 60 қадамы жүзеге асырылды, ал қалғандары ұзақ мерзімді және жоспарлы түрде жүзеге асырылуда. Жолдаудағы адам потенциалын дамытуға қатысты бағыттар студент жастар үшін ерекше маңызы бар тақырып болды. Бұгінде білім бәсекелестікке қабілетті, белгілі бір мақсатқа бағытталған



**Оқытушылар ұжымы,
қызметкерлер және Әскери
кафедраның студенттері Елбасы
қойған тапсырмаларды жүзеге
асырудың жолдарын талқылады.
Бұгінде «100 нақты қадам – Ұлт
жоспарының» 60 қадамы жүзеге
асырылды, ал қалғандары ұзақ
мерзімді және жоспарлы түрде
жүзеге асырылуда.**



мемлекеттің, белгілі нәтижелерге және нақты мақсаттарға қол жеткізе алатын мемлекеттің негізі болып табылады.

Қазақстан Республикасы Президентінің Жолдауын насихаттауға бағытталған іс-шаралар Әскери іс институтында профессорлық-окытушылар құрамы және оқу-көмекші персоналмен 5 күн аралығында, 80 адаммен, сонымен қатар Сәтбаев университеті, Алматы Энергетика және байланыс университеті, Ақпараттық технологиялар халықаралық университеті, Азаматтық авиация академиясы және Қазақстан-Британия техникалық университеттегі студенттерінің қатысуымен өтті.





БАНУ ШАЛОВА

ЖАЗУШЫМЕН ӨТКЕН ӘСЕРЛІ КЕЗДЕСУ



Әтбаев университетінің ғылыми кітапханасында ҚР Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, жазушы, драматург Дулат Исабековпен кездесу өтті.

Кездесуге университетімізде жарты ғасырдан астам еңбек етіп келе жатқан танымал ғалым-ұстаз, академик Досмұхамед Кішібеков, Студенттік мәселелер жөніндегі департаменттің директоры Рафик Келтенов, ғылыми кітапхана директорының орынбасары Тимур Кішібеков, ғылыми кітапхана үжымы, оқытушылар мен студент-жастар қатысты. Аталмыш іс-шараны Жоғары технологиялар инженериясы институтының 3-курс студенттері Перизат Бейсенова мен Бағдат Уасов жүргізіп отырды.

Кеш барысында Дулат Исабеков әдебиетке келу жолын, қандай жазушыларды сүйіп оқығанын, соғыстың басталуына тап келген балалық шағындағы ауыртпалықтарды, одан кейінгі жылдардағы жоқшылық пен жетімдік азабы, қара жұмысқа бала кезінен кірісуге мәжбүр болғанын, осының бәрі сезімтал баланың нәзік жүргегіне әсер етіп, қолына қалам ұстасып, әдебиетке тым ерте әкелгенін қызықты етіп әңгімелеп берді.

Студент-жастардың көбі жазушы Дулат Исабековтың «Қарғын» романын оқып, роман желісі бойынша сұрақтар өрбітті. «Қарғын» романы 1980 жылы жарық көрген. Содан бері бұл шығарма жазушының еki томдық, бес томдық таңдамалы шығармалар жинағында

жарияланды. Басты кейіпкер Жасын мен Бағила арасындағы ерекше қарым-қатынас, биік парасат, ойлы адамға тән, ешкімге үқсамас сезім толқындары қалың окушының терең қызығушылығын тудырып, әсіресе жастар арасында қолдан түспейтін шығармаға айналған. Бұл роман қалың окушының сұрауы бойынша жеке кітап болып та шыққан. «Қарғын» сөзі «Сай-сайдан, жылға жылғадан аққан, құм-тасы аралас жауын сұы, тасқын» дегенді білдіреді.

Жазушының «Әпке» драмалық шығармасы – еліміздегі ақыл тоқтатқан баладан еңкейген көріге дейін сүйіп оқитын шығармалардың бірі. Туынды кеңес заманында, 1977 жылы өмірге келсе де, қазақ қоғамы үшін өзектілігін әлі де жоғалтпаған. Сахналық қойылымға арналған шығарма. Басты кейіпкер – Қамажай, алдынан шыққан қыншылықтарды көтере білген, бауырларына қамқор бола білген жан. Драмада Қамажайдың өмірге құштар жан екенін байқаймыз. Ата-анасынан жастай айырылған ол өз өмірін тек бауырларына арнаймын деп, өзінің жеке өмірі жайлы ойлауды қояды, оны Қабен атты жігіттің ұсынысына: «Бауырларымды қыып тастай алмаймын, олар мен үшін әлі бала, өздігінен өмір сүретіндеріне күмәнім бар...» деп кері жауп қайтарғанынан білеміз. Шығарма шиеленісті түрде жазылған, әрі терең философиялық мағынаға ие.

Дулат Исабековтың әрбір драматургиялық шығармалары қайталанбас даралықта ие, өз заманының тынысын терең түсініп жазатын суреткер екенін шығарма мазмұны бірден байқатады.

ЦКездесу кешінде сонымен қатар Ә. Бұркітбаев атындағы Өнеркәсіптік инженерия институтының 1-курс студенті Аслан Оразалиев домбырада күй шертіп, көпшіліктің көңілін бір серпілтіп таstadtы. Оқытушылар мен студенттер жазушыға өз сұрақтарын қойып, тиісті жауптарымен қонағаттандырылды. Сөйтіп, әсерлі әңгіме өрбіді. Кеш қызықты да, өте тартымды өтті.

Академик Досмұхамед Кішібеков қонақа ризашылығын білдіріп, алғыс айтса, жазушы университет ұжымына ақ батасын берді. Кездесу сонында Студенттік мәселелер жөніндегі департамент директорының орынбасары Алма Рақымділдаева мен Ғылыми кітапхана директорының орынбасары Светлана Исақанова құрметті қонаққа университет атынан сый-сыяпат көрсетті.



ТАРИХИ МҰРАЛАР ОРТАЛЫҚЫ

БАНУ ШОЛОВА
БАЙ



Сексен жылдан астам тарихы бар Сәтбаев университетінде А.Машани атындағы Базалық білім беру институтының Тарихи мұралар орталығы екі бөлімге бөлінеді. Бірінші бөлім – университет ардагерлері мен үздік түлектерінің ғылыми жетістіктері мониторингі және екінші бөлім – тарихи мұраларды қорғау және пайдалану бөлімі (Мұражай және мұрағат). Кешегі күннен белгі болып бүгінгі үрпаққа университеттің тарихын ғылыми дәріптеуге және де үрпаққа аманнатауда Тарихи мұралар орталығы қызыметкерлерінің еңбегі зор. Оларды атап айттар болсак, Орталықтың басшысы Шынар Окашева және қызыметкерлер биологиялық ғылымдарының кандидаты Надежда Ниретина, ақын, жазушы Аспандияр Өмірбеков, саяси ғылымдарының кандидаты Кәдір Нұрғалым, Илесова Қынагүл, Шолпан Өмірзакова.

Тарихи мұралар орталығы – студент жастар үшін осы білім ордасының барлық кезеңінен сыр шертетін қызыққа толы танымдық әлем.



Орталықтың басты мақсаты – тарихи мұражай қорын толықтыру, үрпақ сабактастығын сақтау, студенттердің бойында патриоттық сезімді және қара шаңыраққа деген сүйіспеншілікті қалыптастыру болып табылады. Ал, негізгі міндепті Қ.И.Сәтбаевтың, оның үзенгілестері, замандастары мен ізбасарларының ғылыми идеяларын насихаттауға, университет түлектерімен байланыс орнату және олардың арасындағы байланысты нығайту. Мұрағат материалдарын заманауи цифрлық тасымалдаушыларға көшіру және біздің студенттік журналының айдарына енгізу.

Әр жылдар мен кезеңдерде оқу ордасын басқарған тұлғалардың қабырғаға ілінген суреттері олардың универитеттің қалыптасуы мен инженерлердің даярлауда сіңірген еңбектерінен сыр шертіп тұрғандай.

Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың жастық шағынан бастап, жүріп өткен өмір жолын бейнелейтін «Еңбегім – елім үшін» тақырыбындағы фотосуреттер де студенттерді бей-жай қалдырмайды.

Ұлы Отан соғысына аттанған жауынгерлер өмірінен сыр шертетін «Ерлікке елдік тағзым» тақырыбындағы суреттер жастарға патриоттық рух беруде қашанда үлгі. Университет өмірінің елеулі кезеңдері бейнеленген шежіреге толы суреттер мұражайға жиналған студенттерге тамаша әсер берумен қатар, оларды білімнің шыңына шақырып тұрғандай. ҚазҰТЗУ-дың дамуына елеулі үлес қосқан көрнекті ғалымдармен қатар мұнда елімізге есімі танымал ақын, жазушы, өнер адамдарының өмірі бейнеленген фотошежірелер де бар. Мұражайдағы әрбір сурет, әрбір мүсін, тарихи жәдігерлер – өткен күннің белгісі.

МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

27 ЯНВАРЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА. УТВЕРЖДЕН ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕЙ ООН В НОЯБРЕ 2005 Г.



Рон Джонс



В XXI веке понятие «фашизм» кажется анахронизмом. В самом деле, разве способен современный человек отправить на смерть огромное число людей только потому, что они другой, «неправильной», нации или «неверных» убеждений? Но это было. Чудовищное порождение фашизма – холокост – в первой половине минувшего XX столетия погубил миллионы людей.



В 1967 г. Рон Джонс преподавал историю в средней школе Эллвуда Каберле в Пало-Альто (Калифорния). Во время изучения Второй мировой войны один из учащихся спросил Джонса: как население Германии могло

притворяться, что им ничего неизвестно о концентрационных лагерях и массовом истреблении людей в их стране? Джонс решил провести жестокий, но поучительный эксперимент, чтобы показать на практике, с чего все начинается. В дальнейшем на этой ос-

нове было снято несколько фильмов, написана книга и поставлен мюзикл.

ПОНЕДЕЛЬНИК

Джонс прочел лекцию о силе дисциплины. От том, как много работает спортсмен, балерина, ученый или му-



зыкант, чтобы добиться совершенства. Командным голосом он велел всем сесть в положение «смирно», приказал несколько раз встать и сесть, велел выйти из аудитории, бесшумно зайти и занять места. Учащимся «игра» понравилась, они охотно выполняли указания. Джонс велел отвечать на вопросы предельно кратко и четко, все с интересом повиновались, даже обычно пассивные ученики.

ВТОРНИК

Войдя в аудиторию, Джонс обнаружил, что все молча сидят в положении, которое разучивали вчера. Он объяснил классу силу общности и велел всем хором скандировать: «Сила в дисциплине, сила в общности». Ученики действовали с воодушевлением, ощущая командный дух. Он показал приветствие, которое отныне не только в классе следовало использовать при встрече

друг с другом – поднятую изогнутую правую руку к плечу – и назвал этот жест салютом Третьей Волны.

СРЕДА

Джонс выдал членские билеты. На 3-х билетах были красные крестики, их получатели должны были сообщать обо всех, кто не подчиняется правилам класса. Но на практике добровольным доносительством занималось около 20 человек. Вновь прибывшие должны были демонстрировать знание устава и правил. Кто-то сообщил об эксперименте родителям. Джонсу позвонил местный раввин, но удовлетворился ответом, что класс на практике изучает немецкий тип личности. Сопротивление отсутствовало даже со стороны взрослых – сам директор приветствовал его салютом Третьей Волны. В организацию было принято более 200 учеников. Многие от-

неслись к Третьей Волне с полной серьезностью, требовали от других учеников строгого соблюдения правил и запугивали тех, кто не принимал эксперимент всерьез.

ЧЕТВЕРГ

Джонс говорил о гордости: «Быть гордым, значит знать, что ты лучший». Он убедил учеников, что они – часть общенациональной молодежной программы, чьей задачей являются политические преобразования на благо народа. «По всей стране преподаватели набирают и тренируют молодежные отряды, которые с помощью дисциплины, общности, гордости и действий могли бы показать нации, что общество может стать лучше. Вы – избранные». Джонс рассказал, что в полдень пятницы о Третьей Волне по телевидению объявит лидер движения и новый кандидат на президентский пост.

ПЯТНИЦА

200 учеников набились в кабинет, всюду висели знамена Третьей Волны. Друзья Джонса изображали фотографов. Учитель отдал салют. В ответ взметнулось 200 рук. Он произнес девиз «Сила в дисциплине», его подхватил многоголосый хор. Когда Джонс включил телевизор, на экране ничего не появилось. Тогда он обратился к ученикам: «Нет никакого вождя! Не существует никакого общенационального молодежного движения. Вами

манипулировали, вас подталкивали ваши собственные амбиции. Вы ничем не лучше и не хуже тех немцев, которых мы изучали. Как далеко вы могли бы зайти? Я покажу ваше будущее». Затем он зажег проектор, и на большом экране появились кадры из кинохроники Третьего Рейха. Военные парады, салют, знамена, съемки из концлагерей и заседания суда, на которых обвиняемые повторяли фразу: «Я только делал свою работу».

ИТОГ

«Если нам удалось полностью воспроизвести немецкий менталитет, – подвел итог Джонс, – то ни один из вас никогда не признается, что был на последнем сборе Третьей Волны. Так же, как и немцам, вам будет трудно признаться самим себе, что вы зашли настолько далеко».

Ученики расходились в подавленном состоянии, многие не могли сдержать слезы.

По словам писателя Умберто Эко, первой характеристикой фашизма является фанатичный культ традиции. Он подразумевает отрицание индивидуальности, порицание инакости, уникальности, собственного мнения. Фашизм – это элитарное сознание, которое презирает всех, выделяющихся из «правильной» толпы.

Существует ли фашизм в наше время? Безусловно, да. Он маскируется под уверенность мужчин, что они имеют право бить своих жен по праву силы; под насмешки над людьми с иным разрезом глаз и цветом кожи; под унижения и жестокость по отношению к тем, кто отличается от нас. Фашизм торжествует всякий раз, когда мы проходим мимо бессмысленной вопиющей несправедливости или присоединяемся к тем, кто ее проявляет. Идеология фашизма, увы, живуча, он может поднять голову в любой момент. И каждый день от каждого из нас зависит, сможет ли он одержать верх. У мира, в котором мы живем, должно быть светлое будущее!



БАНУ ШАЛОВА

ҒҰЛАМА ҒАЛЫМ ӨНЕРГЕ ДЕ ЖАҚЫН БОЛҒАН



Қазақстан шыққан тұнғыш академик, геолог-ғалым, геология-минерология ғылымдарының докторы, профессор, академик Қаныш Имантайұлы Сәтбаев 1899 жылы 12 сәуірде Павлодар облысы Баянауыл ауданында дүниеге келіп, ауыл мектебінде және мұғалімдер семинариясында білім алды. Оны бітіргеннен кейін ауыл мектебінде мұғалім және халық судьясы болды. Бірақ

білімге деген құштарлық жас Қанышты Томск технологиялық институтына алып келді. 1926 жылы сол институттың тау-кен бөлімін бітіріп, инженер-геолог мамандығын алып шықты. Студент кезінде-ак профессор, кейіннен академик атанған ғалым М.А.Усовтың жетекшілігінде болып, өзінің ерекше қабілетін танытты. Ғылыммен шұғылдана жүріп, әкесінің ықпалымен араб, парсы тілдерін үйренді, Шығыстың ғұламалары Хафиздің, Сағидидың, Науайдың өлеңдерін жатқа білді. Бір өкініштісі – Қаныштың 4 жасында анасы дүние салады.

Жан-жақты білімдар Қаныш Имантайұлы сонымен қатар жас кезінен музыкаға әуестеніп, домбырада, гитара да тамаша ойнайтын еді, қазақ және украин әндерін орындауды ұнататын. Қаныштың музыкалық білімі мен өнертанымы ұлттымыздың көсібі театры мен музыкасы қалыптаса бастаған тұста тағы бір көрініс береді. Қызылордада қойылған «Еңлік-Кебек» трагедиясына және хор ұжымына бірінші болып сын жазып, пікір білдірген де Қаныш Сәтбаев еді.

Табиғатында домбырашы, әнші де болған Қаныш Сәтбаевтың өнерге араласуы, әртістік қасиетімен танылуы ең алғаш Семей қаласындағы мұғалімдер семинариясында оқып жүрген кезінен бастау алады. Сан қырлы талант иегері Жүсіпбек Аймұытов, Мұхтар Әуезов, Қаныш Сәтбаевтар қазақ сахнасының алғашқы қарлығаштары десе де

болғандай. Сол уақыттардағы әдеби кештер мен сақналық қойылымдардың бел ортасында жүрген Қаныш көркем сөз оқу шеберлігімен де, әншілік дарынымен де танылды.

Ұлы Отан соғысы аяқталып, бейбіт өмір енді ғана басталған кез еді. Қазақстан ол кезде Кеңес Одағының құрамына енген және сырт әлемге бейтаныс 15 республиканың бірі ғана болатын. Қаныш Сәтбаевқа 1947 жылы Қазақстанның атынан кеңестік делегацияның құрамында Лондонға бару сәті бұйырады. Сапар барысында қазақ баласын алғаш көрген Ұлыбританияның алғашқы саясаткері Уинстон Черчилль зор денелі Қаныш ағаға қарап, «Қазақтардың бәрі сіздей алып па?» – деп сұрайды. Сонда Қаныш Сәтбаев: «О не дегеніңіз, олай емес, мен қазақтардың ішіндегі ең кішкентайымын, менің халқым менен де биік», – деп жауап берген екен. Міне, әрбір ойы мен ісінде, тіпті қалжың сөзінде жүргегі әркез халқым деп соғып, туған жерін шексіз сүйіп, оған шын ниетімен берілген Қаныш Сәтбаев осында жарқын мінезді, біртуар азамат еді. Қаныш Имантайұлын біз негізінен ғұлама ғалым, мемлекеттік қайраткер ретінде ғана танимыз.

Аяулы ағамыз Қаныш Имантайұлының өмір жолы тек ғалымдығымен, жан-жақты дарындылығымен ғана емес, сонымен қатар ел иғілігі үшін бар білімін сарп еткен біртуар дара тұлға, халықтың ерекше сүйген ұлы, асқан дарын иесі ретінде де XXI ғасырда гүлденген, өркендереген ел азаматтары мен азаматшаларына үлгі-өнеге бола білді. Сондықтан оның құлімдеген жүзі мен жарқын бейнесі – жас үрпақ үшін қашан да аса қадірлі қазына.

Ғұлама ғалым, мемлекеттік қайраткер Қаныш Имантайұлы Сәтбаев 1964 жылдың 31 қантарында Мәскеудегі Кремль ауруханасында емделіп жатқанда қайтыс болды.

Қаныш аға дүниеден көшпенді дәурен сияқты өте шыққан жоқ, оның адамдық, азаматтық биік тұлғасы халық жадынан еш уақытта кетпек емес, елі үшін істеп кеткен асқаралы ісі, үрпағына ми-рас етіп қалдырған ғылыми қазынасы ешқашан ұмытылмайды. Қадірлі де қастерлі есімі Қазақстан халқының есінде мәңгі сақталмақ.

РОБОТОТЕХНИКА: БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

СВЕТЛНАНА САШИНА

Наверняка, кто, хотя бы немножко, знаком с творчеством американского ученого-биохимика и писателя-фантаста Айзека Азимова, запомнил его правила поведения для роботов, или, иначе говоря, три закона робототехники (впервые упомянуты в рассказе «Хоровод», 1942 г.). Законы гласят:

1 Робот не может причинить вреда человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинен вред.

2 Робот должен выполнять приказы человека, кроме приказов, противоречащих Первому закону.

3 Робот должен заботиться о своей безопасности, если это не противоречит Первому и Второму законам.

Но вот что любопытно: эти законы соответствуют основным принципам практически всех земных этических систем. Теперь, хорошенько поразмыслив (для начала просто заменим

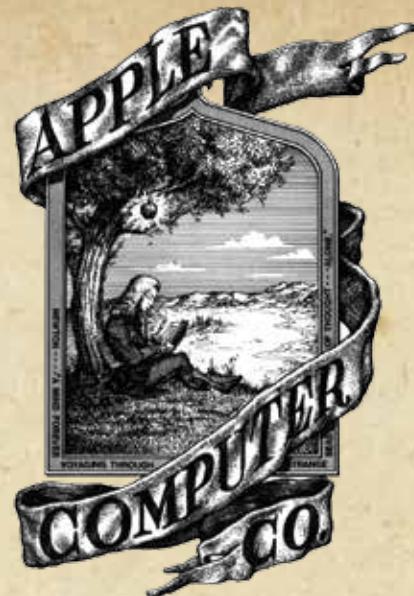
слово «робот» в вышеперечисленных законах на слово «человек» или «очень хороший человек»), получим вроде бы закономерный, но весьма неоднозначный, а во многом парадоксальный вывод: «робот» = «человеку» либо: «человек» = «роботу».

Исследователи искусственного интеллекта (ИИ) давно ведут споры о том, применимы ли эти законы в робототехнической практике, и главное – какую роль они сыграют в будущем? Законопослушный ИИ: друг или враг? Мало кто из исследователей ИИ считает, что можно создать полностью безопасную систему. Некоторые опасаются войны с машинами. Но большинство это не беспокоит, так как жизнь в принципе довольно опасная штука, в которой вообще ничего нельзя гарантировать. Тем не менее некоторые опасаются возможного восстания машин. Впрочем, есть ли основания у этих опасений покажет только время.



4TH, JANUARY – NEWTON'S DAY

Newton's Day - the birthday of the great Englishman is celebrated around the world every year on January 4 .



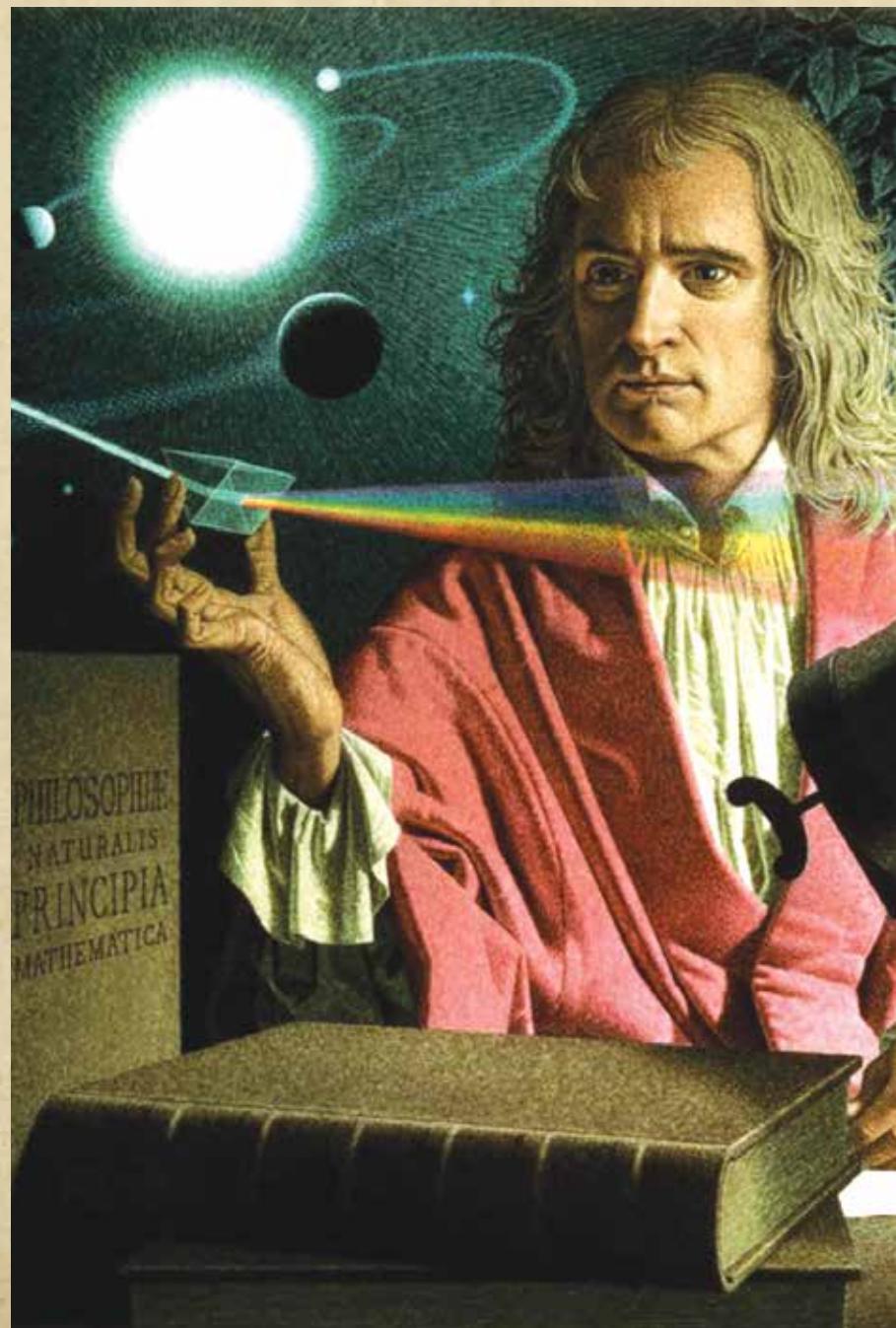
Isaac Newton is a world-renowned genius, physicist, mathematician, mechanic and astronomer, one of the creators of classical physics. The life of Newton from birth to the deathbed was mostly filled with accidents and coincidences, which led to regularities and logical discoveries. Scientists all over the world today use the Newton-Leibniz theorem, Newton's law of viscosity, Newton's first, second and third laws, Newton's binomiality, Newton's interpolation formulas, not to mention the literally legendary Newton's law of universal gravity. But it is not the only thing known about him. Here are some interesting facts about Newton, which very few know:

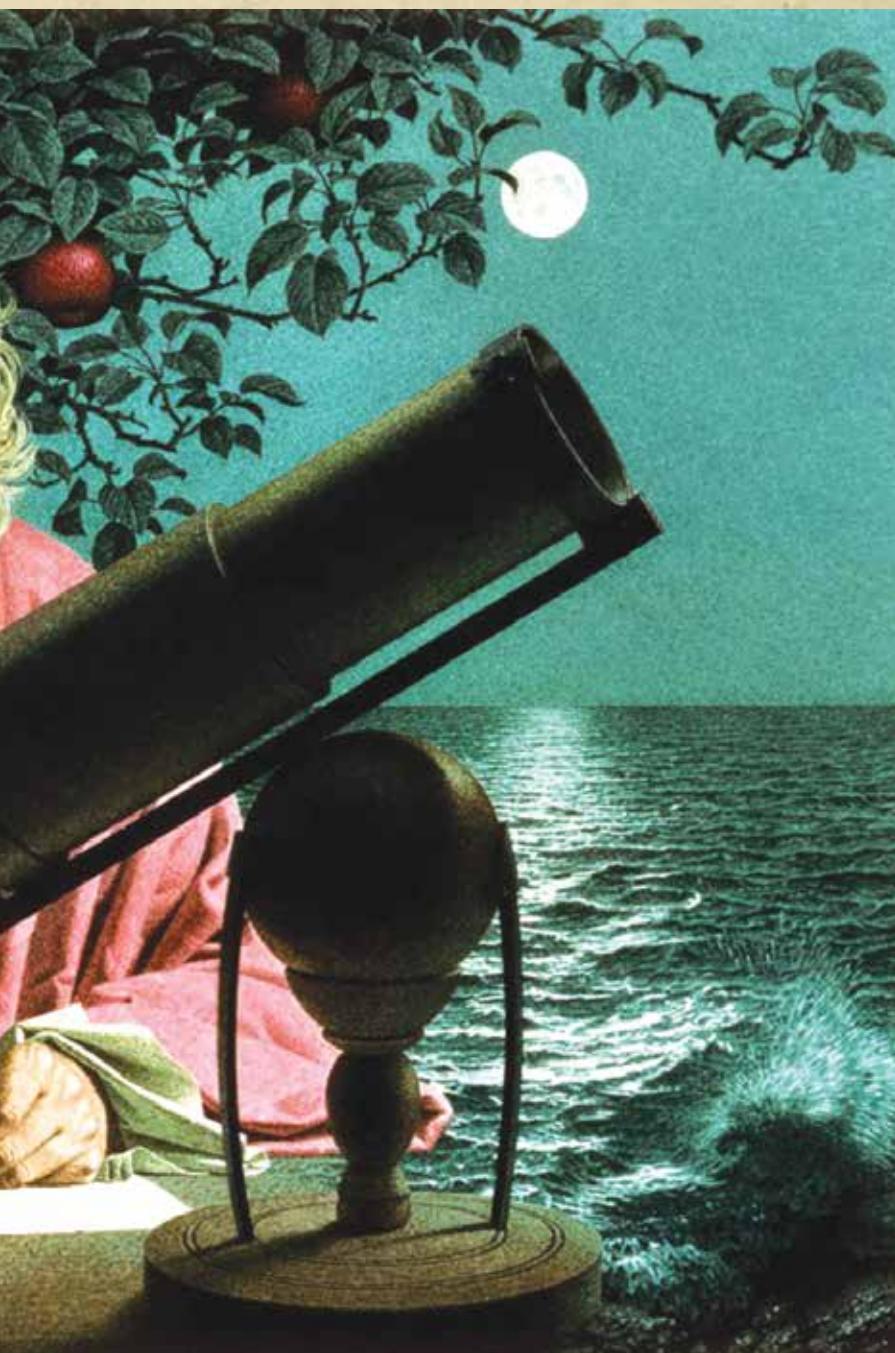
• iPhone

The first Apple logo, depicted Sir Isaac Newton and an apple tree, which an apple was about to fall on his head from. This emblem was not on the computer case of Apple I, only in the instructions to it. The overall composition of the logo was heavily overloaded with details, so a year later it was replaced by the bitten fruit apple.

• Rainbow

Although the multicolor spectrum of the rainbow is continuous, according to tradition, 7 colors are singled out in it. It is believed that Isaac Newton chose this number first. And initially he could distinguish only five colors - red, yellow, green, blue and violet, which he wrote in his "Optics". But then, trying to create a





correspondence between the number of colors in the spectrum and the number of basic tones of the musical scale, Newton added two more colors.

• Coins

For a long time, the value of coins was equivalent to the amount of metal contained in them. In connection with this, there was a problem - scammers cut small pieces of metal from the edges to make new coins from them. Isaac Newton, who was part-time employee of the British Royal Mint, proposed the solution to the problem

His idea was very simple - to cut small lines through the edges of the coins, because of which the stitched edges would be immediately noticeable. This part on the coins is made in this way to this day and is called the gurta.

• Lord

Isaac Newton, as it is known, was a member of the House of Lords. He attended the meetings regularly. However, for many years Newton did not say a word at the meetings. Once he asked me to give him the floor, everyone was waiting, but his speech was as follows: "Gentlemen, I ask you to close the window, otherwise I can catch a cold!".

• Wind Strength

In the school years, Newton and his friends started competitions in long jumps. Noticing that it's better to jump in the direction of the wind than against him, Isaac jumped beyond all rivals. Later he took up experiments: he recorded how many feet he could jump in the wind, how much against it and how far he could jump on a calm day. So he has got an idea of the strength of the wind, expressed in feet.



БАНУ ШАЛОВА

МҰҚАҒАЛИ МАҚАТАЕВТЫҢ ТУҒАНЫНА – 87 ЖЫЛ!

«МЕН, СІРӘ, ӨЛМЕЙТІН ШЫҒАРМЫН!...»

Ақпан айының 9-жүлдөзында дүлдүл ақын Мұқағали Мақатаевтың туған күнін атап өту дәстүрге айналып, бүкіл жырсүйер қауым жыл сайын дидарласқандай әсер алады. Көзінің тірісінде әдебиет төрінен өзіндік орынын ала алмай кеткен Мұқанұды туған халқы қадір тұтып, оның жырлары бүкіл қазақ сахараасын шарлап кетті.

Өмірінің соңғы айында Мұқағали аға өзінің туған күні 9 ақпандың «Арыз жазып кетейін» деген өлеңінде сүм соғыстың кесапатынан әкеден ерте айырылып, Нагима аpanың арқасында жартылай жетімдіктің тауқыметін тартып өскені туралы айта келе, ақын жүрегі біраз тебіреніс күй кешіп, өз өміріндегі таршылықтың тауқыметін былайша жырмен жеткізеді:

Бүгін менің туған күнім,

Ой, бәле-ай!

Мына адамдар неге жатыр тойламай?!

Банкет жасап берер едім өзім-ақ,

Тәнірдің бір жарытпай-ақ қойғаны-ай!

Мынау дүние неге жатыр ұн демей?!

Алаулатып тойдың шоғын үрлемей,

Құшақ-құшақ гүл шоқтарын лақтырып,

– Мынау – шапан!

– Мынау – атың, мін, – демей?! –

деп, өз өміріне біраз назалана келіп, ақын болашағының жарқын боларына зор үмітпен, сенімді түрде қарай келіп:

...Тойланбаса тойланбасын,

Не етейін.

Той көрмей-ақ, сый көрмей-ақ өтейін.

Қаламымды берші маған, бәйбіше,

Болашаққа арыз жазып кетейін... –

деп тебіренеді.

Ақын өзінің бұл фәнимен қоштасарын алдын ала сезгендей. Аурухана тәсегінде жатқанда қайтыс боларынан бір ай бұрын (9-10.02.1976 жыл) жазған «Аттанғанда» атты өлеңінде:

– Қош! – деп қанат қағады құстар маған.

– Қош! – деп мені құшақтап, құшқан далам.

Аманаттап біреуге жатыр мені:

– Аманат, – деп, – ұяманнан ұшқан балам.

Гүлдер-дағы қоштасып, қылып құр,

Қош айтады талдар да иіліп бір.

Неге бәрі қоштасты меніменен,

Қандай тағдыр алдында бүйірып тұр?! –

деп, тағдырына сұраулы көзқараспен қарай келіп, бұл өмірмен мәңгілік қоштасарына көзі жеткендей:

Қарсы алдынан қара жел қарсы ағады,

Бүкіл елге қоштасып жар салады.

Аттанып кетіп барам әлдеқайда,

Қандай тағдыр,

Білмеймін,

Қарсы алады?! –

деп өмірімен үнсіз ғана қош айтисқандай болады. Бірақ бәзбіреулерге ұқсанап ахылап-ухілеп, күрсініп, көзіне жас алып, боркемік күй кешпей, нағыз Райымбек батыр атасының ұрпағына тән қайсарлық танытады.

– Мұқағали 1976 жылдың 27 наурызында қайтыс болды. Ол Алматы қаласы, Панфилов көшесіндегі жиырма бесінші жылдары салынған екі қабатты ескі үйде тұратын. Мұқаңның табыты сол үйден шығарылды. «Өмір – дастан» атты таңдамалы жинағы марқұмның қайтыс боларынан екі жеті бұрын «Жазушы» баспасынан жарық көрді.

«Мен, сірә, өлмейтін шығармын!..» деп Мұқаңның өзі көзінің тірісінде жазып кеткеніндей, «Жақсының өзі өлсе де, сөзі өлмейді» демекші, Мұқаңның алтын қаламымен жазылған жырлары туған халқының иглігіне айналуда.

TOP 5 FREE TALKING CLUBS IN ALMATY

If you study English, all you need is practice. Unfortunately, there can be no extra money for you to pay for classes with a native speaker. There is an excellent solution in the face of free speaking clubs! You can improve your language skills there, find new people and friends. Today we will tell you about places in the city where you can get a good speaking practice absolutely free of charge.

AMERICAN SPACE & MAKERSPACE ALMATY

Every Thursday everyone can join an interesting conversation. You can find the schedule for the month on the official page of the club in advance, where you can register as well. It also offers a whole range of different classes for students of English. On certain days, the English Speaking Club and Kids' Club, English discussion club are organized there, the meeting is conducted by the native speaker. It's a great way to expand your vocabulary, to meet new people and just to have a good time!

Location: SmArt.Point, ul. Baizakova 280
Contacts: +7 747 442 35 95
Website: vk.com/amspacealmaty

SPEAKING AND DEBATE CLUB IN ENGLISH SKILLS

Once a week, on Saturdays at 13:00, free meetings of the Speaking and debate club are held at the English Skills educational center. You will immediately realize there what has prevented you all this time from starting to express your thoughts in English in a free and clear way. Everything happens in the form of a debate. This allows you not only to increase your vocabulary, but also to become much more confident in using foreign language.

Location: Abay Ave. 10, (corner of Nazarbayev Avenue)
Contacts: +7 707 78 30 998, +7 727 272 19 82
Record for the next meeting: e-skills.kz



ENGLISH COMMUNITY

This speaking club differs from the others with a few unusual rules. It functions free of charge for those who follow one single rule: it is obligatory to speak exclusively in English for 90 minutes. Those who cannot follow this rule pay a fine. This is an excellent motivation for those who want to overcome the language barrier as soon as possible. Meetings are held on Saturdays, all important information can be found at the provided numbers.

Location: md. 8, 4a (corner of Abay street - Utegen Batyra)

Contacts: + 7 747 633 24 43

Website: englishcom.kz

KIMEP ENGLISH CLUB

KIMEP English Club is always glad to see everyone! Your level of language proficiency does not matter. You will have interesting and informative conversations with native speakers every Monday at 18:00. Therefore, bring friends, acquaintances, relatives and practice the spoken language together! Themes are also published on the official page in advance.

Location: Dostyk Avenue 87, Auditorium 230

Website: facebook.com/kimepenglishclub

ENGLISH CLUB IN LIVE AND LEARN

School has an English Club, which is conducted in two formats: Game room and Movie club. The first option involves live communication in English and board games, and the second involves watching movies in the original language on the big screen. The game room is open daily and runs from 11:00 to 21:00. Payment follows the principle of Time Cafe, where you pay only for time. For 10 tenge per minute you can use Wi-Fi, drink tea and coffee, play board games and communicate as much as you want. Movie club is held every Friday at 21:00, to entet appointment must be made by phone.

Location: Saina Street, 197A (TH "Mamyr")

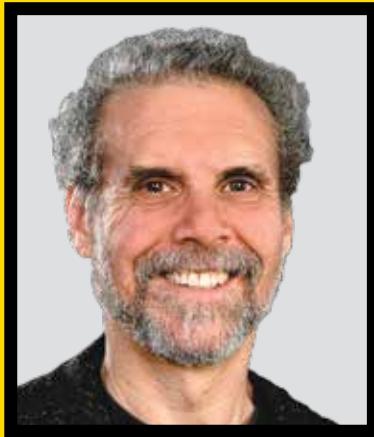
Contacts: +7 727 2251666

Website: live-learn.kz



СВЕТЛАНА САШИНА

ДЭНИЕЛ ГОУЛМАН



КОГДА ЭМОЦИИ ПРОВОРНЕЕ УМА

В Satbayev University проводят активную психологическую работу, направленную на создание позитивной атмосферы и помочь студентам в личностном росте. С 2011 года в университете существует психологический клуб «Инсайт», работающий со студентами в качестве тренинг-группы. В данное время он функционирует как активное и широко известное студенческое сообщество. В университете имеется психологическая служба, есть штатный психолог, открыт кабинет психологической разгрузки. Особое внимание уделено первокурсникам, а также студентам, живущим в общежитиях.

Сотрудники психологической службы работают со студентами, интересующими вопросами личностной самореализации, и помогают в решении личных проблем. Каждый студент в любой момент может обратиться за индивидуальной консультацией (кабинет психолога находится в студенческом городке университета). Консультации ведутся на условиях полной конфиденциальности.

В достижении успеха, и на работе, и в семье эмоции играют гораздо большую роль, чем это принято считать. Не только коэффициент умственного развития, но и эмоциональная способность мышления определяют то, насколько мы преуспеваем в жизни.

Эмоции управляют нашими моментальными решениями и включают (или выключают) собственно мышление. Аналогичным образом функционирует и думающий мозг, который выступает в роли управляющего эмоциями. «Становится все более очевидным, что фундаментальные этические установки вытекают из лежащих в их основе эмоциональных способностей, – утверждает американский психолог Дэниел Гоулман в книге («Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ» М., 2013). – Чувство принимает во внимание каждую мелочь не меньше, а зачастую и больше, чем мышление. Интеллект может оказаться бесполезным, если власть захватят эмоции». Ранние эмоциональные воспоминания укореняются еще до того, как у младенца находятся слова для описания своих переживаний. Мы рождаемся с тем, что лучше всего зарекомендовало себя на протяжении последних (попробуйте только представить себе) 50 тысяч (!) поколений людей. Когда включается какая-то эмоция, мозг мгновенно выполняет операции по определению соотношения «опасность

– польза», прокручивая мириады возможных реакций. Выбор предполагает наилучшие: когда атаковать, когда убегать или... уговаривать, вызывать симпатию, провоцировать сознание вины, плакаться, проявить показную храбрость, выказать презрение и т.д.

И вот что интересно: оценка каждой неожиданной встречи с кем-либо и реакция на такую встречу являются следствием не только здравых суждений и личного опыта, но еще и отзвуком далекого прошлого, поскольку все эмоции представляют собой побуждения к выполнению мгновенных программ действий, которые эволюция постепенно прививала человеку.

В минуту гнева кровь приливает к кистям рук, позволяя быстрее схватить оружие или нанести удар врагу; увеличивается частота сердечных сокращений, а выброс гормонов обеспечивает заряд энергии для решительных действий.

В состоянии страха человек бледнеет (кровь «стынет в жилах»), все тело его цепнеет (оценка ситуации и того, какое решение лучше всего в данный момент принять), затем кровь устремляется к мышцам ног, что позволяет быстрее убежать от опасности.

Когда человек счастлив, повышенна активность мозгового центра, подавляющего негативные чувства, успокаивающего переживания, которые провоцируют тревожные мысли. Это обеспечивает общий отдых, а также готовность и воодушевление, необходимые для выполнения любой задачи и движения к новым целям.

Печаль призвана помочь справиться с невосполнимой потерей, такой как смерть кого-то из близких, или разочарованием, и это резко снижает энергию. Уход в себя с самоанализом позволяет оплакать потерю или несбывшуюся надежду, обдумать ее последствия для дальнейшей жизни и планировать новые начинания.

Итак, по сути, у человека два ума: один думающий (получение знания, способность рационально размышлять,) другой – эмоциональный, чувствующий (мощный, импульсивный процесс познания). Эмоции питают рациональный ум, воодушевляют его на действия, а он, в свою очередь, облагораживает эмоции, но порой запрещает их проявление.

Стремитесь к гармонии, ищите золотую середину их взаимодействия, и все будет хорошо!

ДОБРО ДОСТУПНО КАЖДОМУ!



17 февраля – День спонтанного проявления доброты. В этот международный праздник каждый может совершить доброе дело, большое или маленькое. Впервые праздник отмечался в США по инициативе благотворительных организаций, а потом эту идею подхватили по всему миру. В этот день многие делают пожертвования или участвуют в волонтерской деятельности. В разных странах проводятся всевозможные благотворительные марафоны с участием знаменитостей.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ДЕНЬ ДОБРА?

Это напоминание о том, что мы зачастую бываем равнодушны к несчастьям других. У нас полно своих забот, и мы отмахиваемся от чужих нужд и бед. Но в трудный час все мы ждем от других людей милосердия и отзывчивости. День спонтанного проявления доброты позволяет вспомнить о важности доброты, сострадания и взаимопомощи.

Мы можем ощутить, какое удовольствие приносит бескорыстная помощь. Ведь в действительности совершенно неважно, узнает ли кто-нибудь о добром поступке, помогут ли тебе в ответ. Истинное доброе дело само по себе приносит счастье и лечит душу. Оно идет от сердца прямо к сердцу. Только так

можно сделать мир хоть немного лучше. К тому же «закон бумеранга» все-таки работает: добро всегда возвращается.

Пусть День доброты будет сегодня! Праздник, возводящий в культ добро, – это замечательно. Но кто сказал, что совершать хорошие поступки можно лишь в этот день? Конечно, это не так!

Добро доступно абсолютно каждому в любое время суток и в любое время года, вне зависимости от национальности, возраста, пола, социального статуса и вероисповедания. Это единственный язык понятный всем в любой точке мира. Пусть же именно сегодня будет тот самый день, когда добро войдет в твою



жизнь и уже никогда не захочет уходить. Возможно, тогда и у людей, окружающих тебя, тоже появится желание сделать что-то хорошее. С чего можно начать?

Вот несколько идей:

- Сделай взнос в благотворительный фонд.
- Уости мерзнувшего в зимний день человека горячим чаем или накорми в ближайшей столовой.
- Навести родителей, сделай им приятные подарки и скажи, что любишь.
- Возьми на передержку щенка или котенка либо отвези в приют для животных корм, старые, еще теплые, но ненужные тебе, одеяла, а также доски, тазики, антибиотики – поверь, пригодится буквально все.

• Если в твоем доме живут пожилые люди, то, собираясь в магазин за продуктами, загляни к ним и спроси, не нужно ли им что-то.

• Или вот еще: среди твоих знакомых наверняка есть молодые родители. Предложи присмотреть один вечер за их малышом, а они пусть немного отдохнут, развеются.

• Начни сортировать свой мусор и сдавай его на переработку – это будет твой вклад в защиту экологии. Пусть твой личный марафон добрых дел стартует прямо сейчас. Открой сердце миру, постараися сохранить такое состояние как можно дольше, и этот год станет для тебя душевно теплым, более того – во многом благоприятным! Убедись на собственном опыте!



**ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ
В ПИСЬМАХ**



Дорогая

Любовь, как известно, вне времени и земных законов. Но сегодня, вместе с умирающим в эпоху скоростного интернета и мобильной связи эпистолярным жанром, увы, исчезает и трогательная нежность переписки, объединявшая влюбленных в моменты разлуки. Написанные в разные эпохи любовные письма (выдержки из которых приведены здесь) овеяны духом Великой Любви. (Серия «Любовные письма великих людей», М., 2017 г.) И вполне возможно, что после их прочтения у кого-то появится желание написать и отправить послание своему любимому человеку...

ГЕНРИХ VIII – АННЕ БОЛЕЙН, XVI в.

Моя госпожа и друг, моё сердце и я сдаёмся на вашу милость и умоляем о вашем благоволении, которое да не ослабнет в разлуке, так как это усилит нашу боль... ваше отсутствие доставляет нам достаточно страданий, страданий больше, чем я думал возможно испытать... Расстояния разлучили нас, но, несмотря на это, страсть лишь усиливается, по крайней мере, с моей стороны... муки, связанные с вашим отсутствием, настолько велики, что были бы просто невыносимыми, если бы не твёрдая надежда на нерасторжимость любви, что вы питаете ко мне... я посылаю вам мой портрет и полный девиз, вычененный на браслетах, желая оказаться на месте последних, когда вам будет в том удовольствие.

Написано рукой вашего слуги и друга.



ИСТОРИЯ ЛЮБЕ



НАПОЛЕОН БОНАПАРТ – ЖОЗЕФИНЕ,
3 апреля 1796 г.

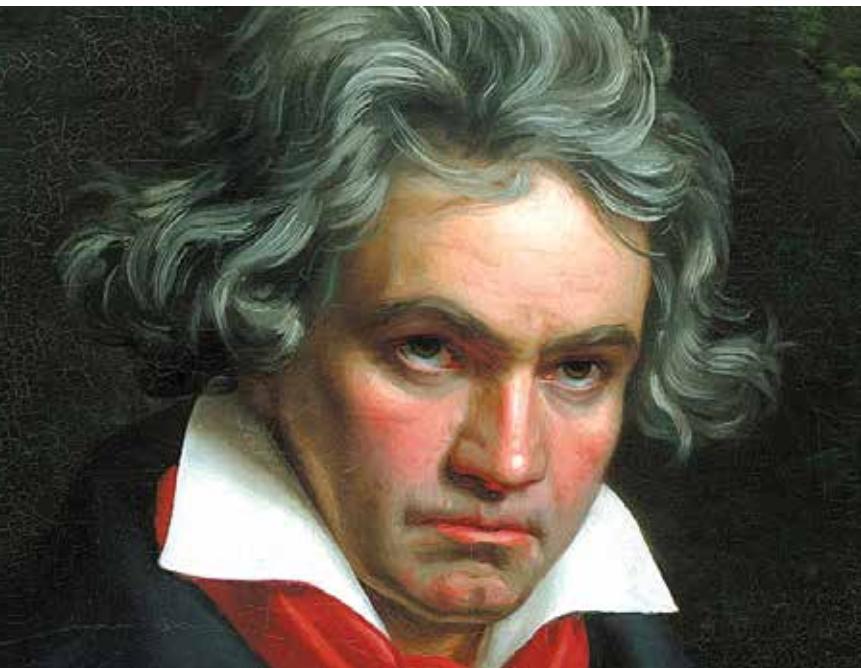
Моя единственная Жозефина, вдали от тебя весь мир кажется мне пустыней, в которой я один... Ты овладела больше чем всей моей душой. Ты единственный мой помысел... любовь для меня абсолютное счастье... Какими чарами сумела ты подчинить все мои способности и свести всю мою душевную жизнь к тебе одной? Жить для Жозефины! Вот история моей жизни... Моя единственная подруга, избранная судьбою для совершения нам вместе тяжкого жизненного пути, в тот день, когда твое сердце не будет больше мне принадлежать, мир утратит для меня всю свою прелест и соблазн.

**ИМПЕРАТРИЦА АЛЕКСАНДРА
ФЁДОРОВНА – НИКОЛАЮ II,**
28 апреля 1914 г.

Моё бесценное сокровище! Дай Бог, чтобы поездка оказалась приятной и интересной, не слишком утомительной... Мне ужасно будет недоставать тебя. Но за тебя я рада, что ты будешь в отсутствии два дня – получишь новые впечатления... Крепко обнимаю, целую тебя всего с бесконечной любовью и преданностью. Молиться за тебя – моя отрада, когда мы разлучены. Не могу привыкнуть даже самый короткий срок быть без тебя в доме... Мое солнышко, мой драгоценный, тысячу нежных поцелуев шлет тебе твоя старая Женушка. Да благословит и хранит тебя Бог!



ЗИВ ПИСЬМАХ



БЕТХОВЕН своей Воздобленной,
7 июля 1801 г.

Бессмертная Любовь моя! Меня охватывает то радость, то грусть в ожидании того, что готовит нам судьба. Я могу жить либо с тобой, либо не жить вовсе... никогда другая не овладеет моим сердцем, никогда, никогда. О, Боже, зачем расставаться с тем, что так любишь... Твоя любовь делает меня одновременно счастливейшим и несчастнейшим человеком. Ангел мой, сейчас узнал только, что почта уходит ежедневно, я должен закончить, чтобы ты скорей получила письмо. Какое страстное желание видеть тебя! Ты – моя Жизнь, мое Всё. Люби меня по-прежнему – не сомневайся никогда в верности любимого тобою А.

*Навеки твой, Навеки моя,
Навеки мы – наши.*

ВЛАДИМИР НАБОКОВ – ЖЕНЕ ВЕРЕ,
8 ноября 1923 г.

Как мне объяснить тебе, мое счастье, мое золотое, изумительное счастье, насколько я весь твой – со всеми моими воспоминаниями, стихами, порывами, внутренними вихрями?.. Я просто хочу тебе сказать, что без тебя мне жизнь как-то не представляется, несмотря на то, что думаешь, что мне «весело» два дня не видеть тебя. Как мне хочется тебя увести куда-нибудь с собой. Знаешь, как делали эти старинные разбойники: широкая шляпа, черная маска и мушкет с раструбом. Я люблю тебя, я хочу тебя, ты мне невыносимо нужна... Глаза твои, голос твой, губы, плечи твои – такие легкие, солнечные... Я люблю тебя...



АСЕЛЬ АБДИМАВЛЕНОВА



C'EST QUOI L'AMOUR?

«Если любовь не безумна, то это не любовь» – так говорил один хороший писатель. Но понимание любви слишком разнообразно и индивидуально, чтобы принять эту мысль за непреложную истину. О любви, свободе и цельности рассуждает студентка 1-го курса специальности «Архитектура» Асель АБДИМАВЛЕНОВА.

Kаждый из нас видел влюбленного человека или был им. С детства мы чувствуем любовь и понимаем, что это такое. Родители дарят нам любовь, а мы дарим им в ответ свою. Мы любим домашних животных, запахи, уют родного дома, цвета, звуки. Но со временем эта детская любовь может смениться чем-то более серьезным, чем-то требующим глубокого осмысления и понимания. Сначала мы задумываемся, что же происходит, думаем, как быть и что делать. И в конечном итоге нам остается лишь задаться вопросом: «А что же такое любовь на самом деле?» Каждый находит для себя свой ответ.

Для одних любовь является чем-то неизмеримым, тем, что исходит изнутри наружу, обволакивая всех и вся, другие любят лишь глазами, наблюдая и пытаясь сохранить то, что любят. Например, если человеку нравится цветок, он подойдет, сорвет его и будет наслаждаться. Но, если человек любит этот цветок, он будет беречь его и заботиться о нем столько, сколько потребуется. Не так ли?

В моем понимании любовь – это некое пространство, в котором тебя нет вообще, нет ни капельки! А если и есть, только для того, кого любишь. Недавно я узнала один интересный и нескользко поразивший меня факт.

Оказывается, слово «свобода» своими американскими и немецкими корнями уходит в древние санскритские слова «любить» и «быть любимым». Вот так: носители давно исчезнувшего языка понимали, что есть предельная свобода – это свобода от себя самого, то есть как раз – любовь. Вся прочая «свобода» ввергает в кучу разных несвобод, потому что многого хочется. И уже от всего того, что хочется, очень зависишь.

Вообще, человек – существо непостоянное и, возможно, говорить что-либо о любви бесполезно. В отличие от человека, который то живёт, то просто существует, мир вокруг живёт всегда.



Любовь это...



... каждый день труд на ваших отношениях.

30



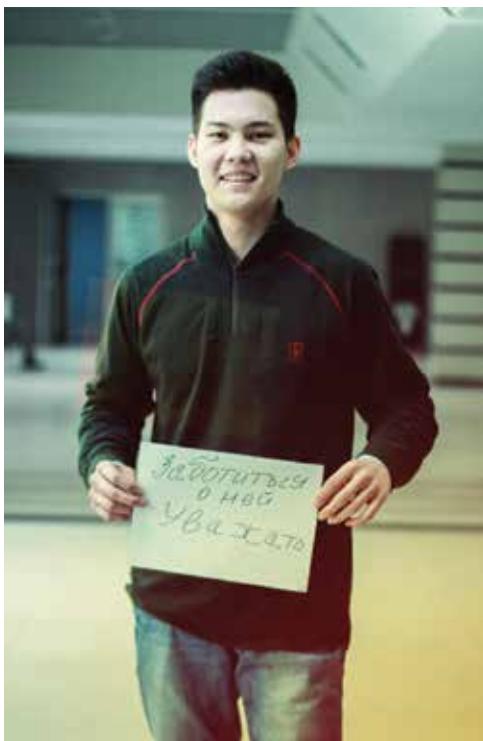
Воздух, деревья, небо обла- дают такой цельностью, та- кой интенсивностью жизни! Они ведь никогда ничего не откладывают, как люди, «на потом». Они всегда присут- ствуют здесь и сейчас, цели- ком... Эта цельность – тоже любовь. Этой цельности

мы должны учиться у мира вокруг. Человек слишком раздроблен, а мир вокруг – всегда цельный. И пока че- ловек сам не соберет всего себя, как детальки «Lego», пока не доберётся до какой-то своей предельной глуби- ны, весь мир будет для него маленьким... Он и любить не сможет, потому что любовь по-настоящему проявляет- ся – «взрывается» на той са- мой, предельной, глубине. Мир вокруг не думает о себе, он себя отдаёт. Когда становишься цельным, отда- вать начинаешь ты.

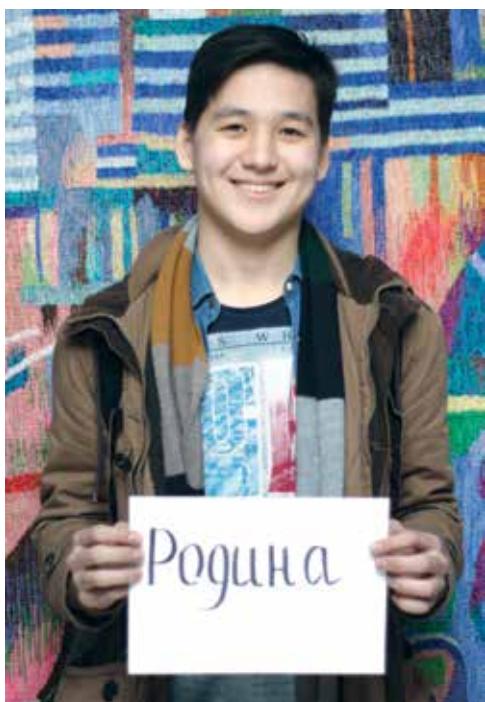
P.S. Любовь у всех разная, может просвечивать в каж- дом миллиметре мира во- круг, и не убежишь от этого света. Но она может, как го- ворится, «и кончика носа не

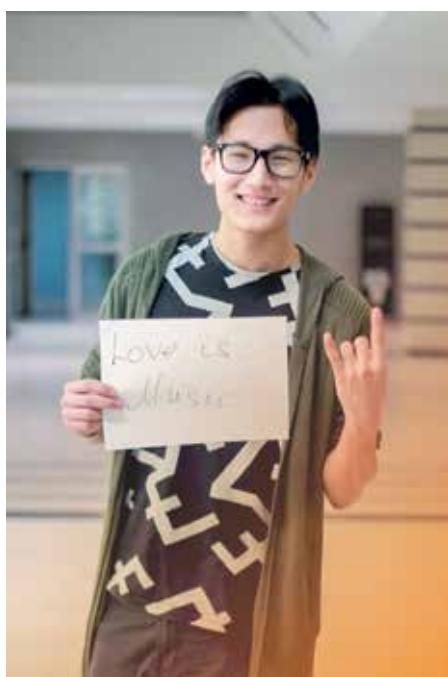
показать», если смотришь... только на себя. Берегите Любовь во всех ее проявлениях!





ЛЮБОВЬ – ЭТО...





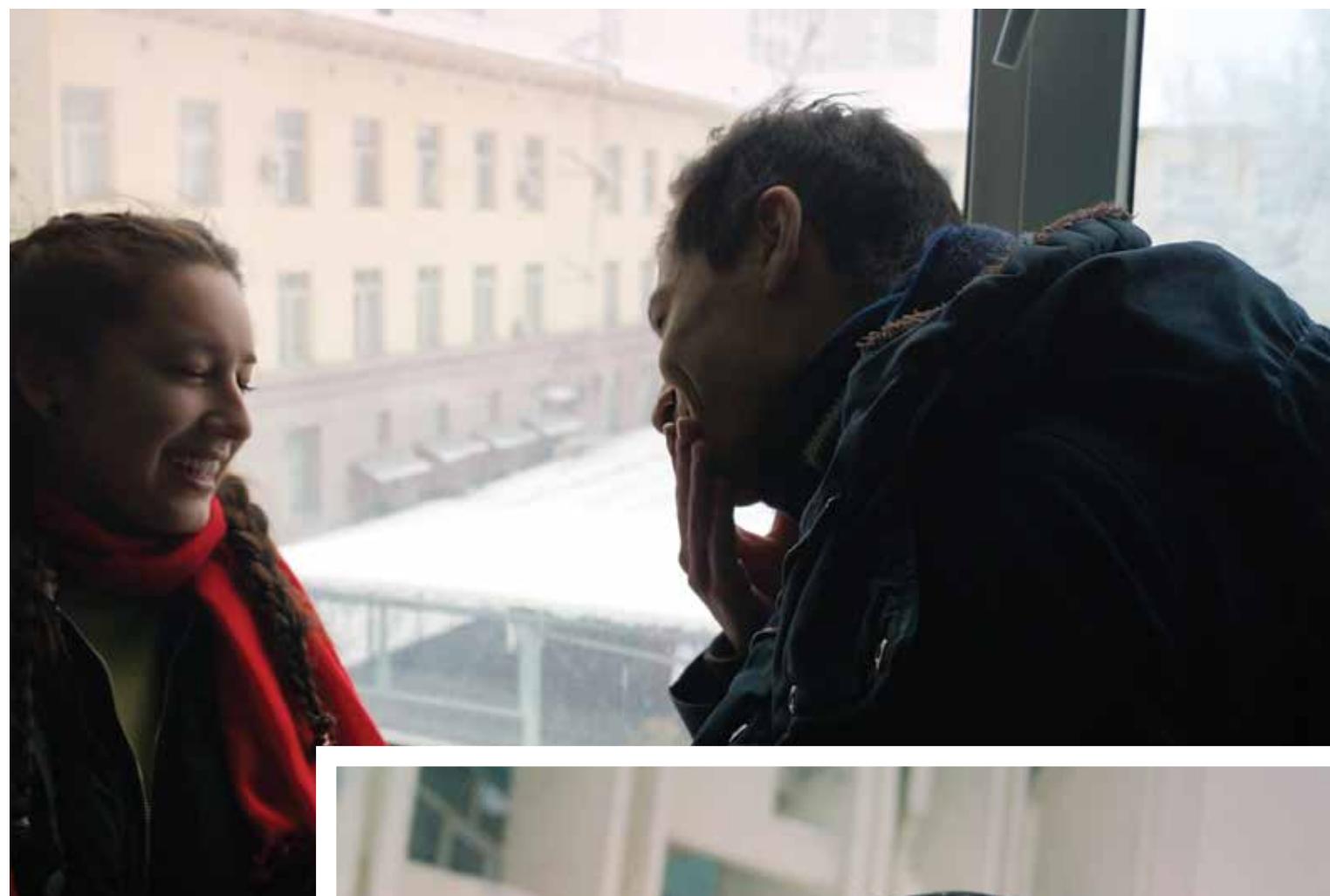


ФОТОПРОЕКТ **«ALL WE NEED IS LOVE»**
ОТ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
PICK'N'CLICK.
НА ФОТО: **ДИАНА И БЕКСУЛТАН**

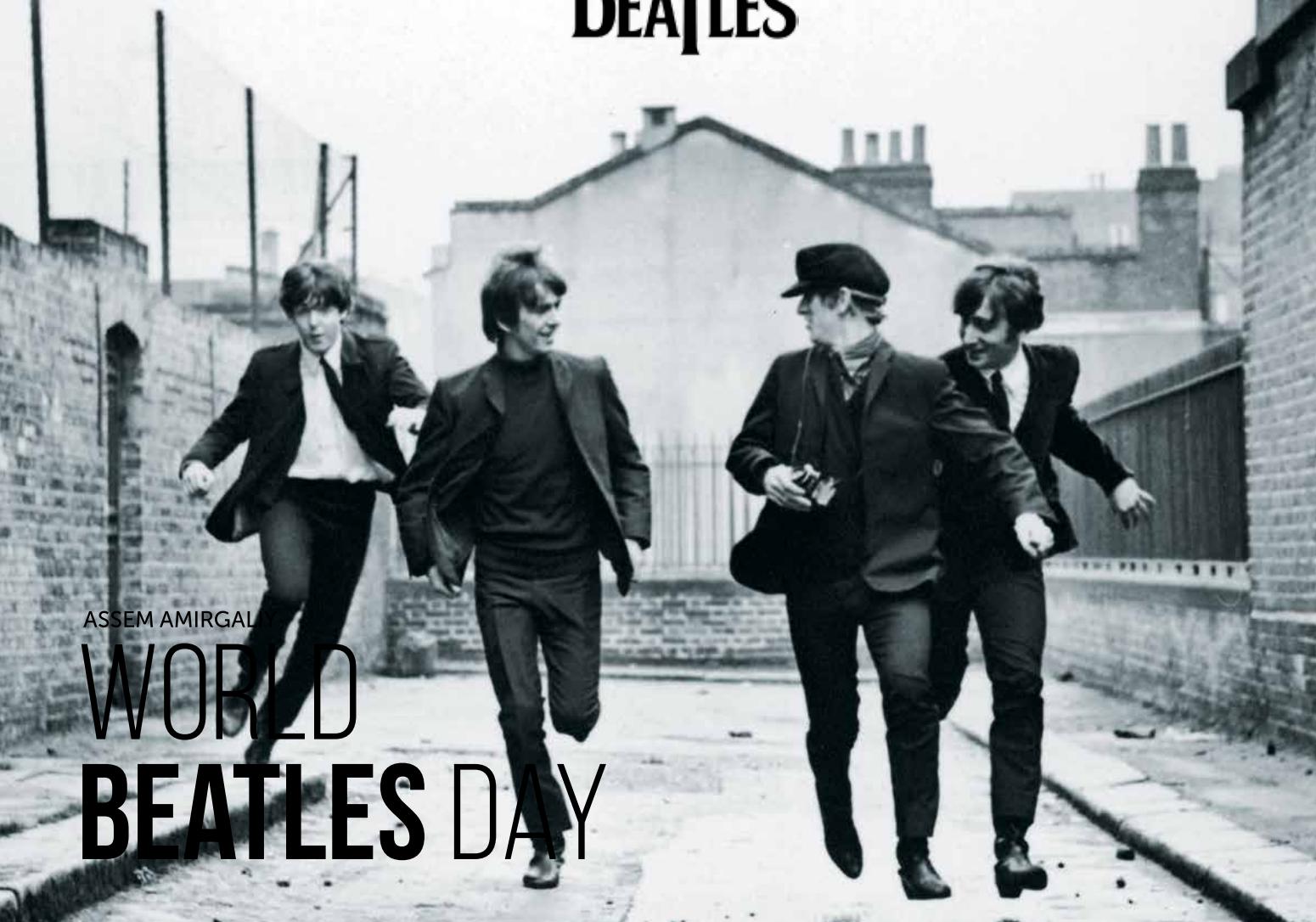








THE BEATLES



ASSEM AMIRGALY

WORLD BEATLES DAY

World Beatles Day is a day honoring and celebrating the phenomenon and ideals of the Beatles, collectively and individually, for their gifts to the world including, but not limited to their promotion of peace and love, truth and youth, and of the expansion of human consciousness. The Beatles Day is celebrated on the 16th of January by fans of the band all over the world. This day was established according to the decision of the UNESCO in 2001.

Chosen date is connected to the Cavern Club, which was formed in Liverpool in 1957 on January 16, where the band debuted later. Soon the Beatles band became a regular participant of the concerts in Cavern and found a lot of fans. The band became worldly known

in 1963 after release of the single Please Please Me. From that moment, Beatlemania hit the planet.

The Beatles made their first live American television appearance on The Ed Sullivan Show on 9 February 1964. About 74 million viewers — about half of the American population — watched the group perform on the show. Beatles songs soon filled the top 5 places on the American top 40 chart - a record that has never been matched.

After the Beatles became so popular in the United States, other British bands, such as The Rolling Stones, The Animals, The Kinks and Gerry and the Pacemakers had songs become hits there as well. So many British bands became popular after the

Beatles' success that this time became known in America as the "British Invasion".

The Beatles' "I Want to Hold Your Hand" released in the United States in January 1964 hit number one within three weeks. After seven weeks at the top of the charts, it dropped to number two to make room for "She Loves You," which gave way to "Can't Buy Me Love." As many as three new songs a week were released on April 4, 1964 the Beatles held the top five slots on the Billboard (a recording industry publication) list of top sellers. They also had another seven songs in the top one hundred, plus four album positions, including the top two. One week later fourteen of the top one hundred songs were the Beatles'—a feat that had never



been matched before, nor has it since.

Also in 1964 the Beatles appeared in the first of several innovative full-length feature films. Shot in black-and-white and well-received by critics, *A Hard Day's Night* was a fictional representation of a day in the life of the group. Critics and fans loved it. *Help* was released in July 1965. It was a madcap (recklessly foolish) fantasy filmed in color. Exotic locations in Europe and the Bahamas made *Help* visually more interesting than the first film, but critics were less impressed.

The Beatles spent months filming and recording for *Let It Be*. It was supposed to be a film of how the group worked together. It ended up as a film showing the group falling apart. Editing would have made release before 1970 impossible, so the project was put on hold. Instead, for the final time, the Beatles gathered to produce an album "the way we used to do it," as McCartney was quoted in Philip Norman's book, *Shout!* The result was as stunning as *Sgt. Pepper* had been. All their problems seemed to vanish on the album *Abbey Road* (1969). The Beatles were at their best. The

album contained such classics as "Come Together," "Golden Slumbers," "Octopus's Garden," and Harrison's "Here Comes the Sun" and "Some-thing," which Lennon hailed the best track on the album. They won yet another Grammy Award.

The Beatles were a major influence not only in rock and roll, but also in the creation of modern popular music. The Beatles were inducted into the Rock and Roll Hall of Fame in 1988.

THE BEATLES



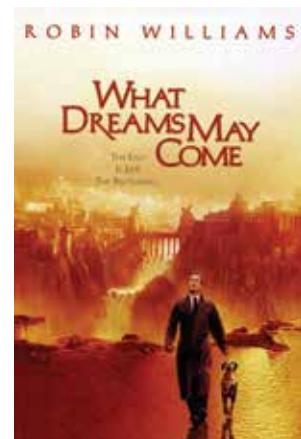
6 BEAUTIFUL FILMS

Talking about love is always difficult, and even harder than making movies about it. We have collected films about this wonderful and immense human feeling. They have already won the love of the audience: they are watched and reviewed, quoted and their soundtracks are also listened to.

WHAT DREAMS MAY COME

Storyline: After Chris Nielsen dies in a car accident, he is guided through the afterlife by his spirit guide, Albert. His new world is beautiful and can be whatever Chris imagines. Even his children are there. But, when his wife, Annie, commits suicide and is sent to hell, Chris ignores Albert's warnings and journeys there to save her. Upon arrival, Chris finds that rescuing Annie will be more difficult than he'd imagined.

Why you should see this film: From the opening shot to the closing frame, this film is magnificent. The story is enveloping encompassing nearly every asset of human emotion. It's a roller-coaster ride but rewarding. Comedy, hope, sadness, joy, elation, despair... all displayed perfectly. ALL actors shine, Cuba Gooding Jr is his usual excellent self and Max von Sydow is impeccable.



LOVE ACTUALLY



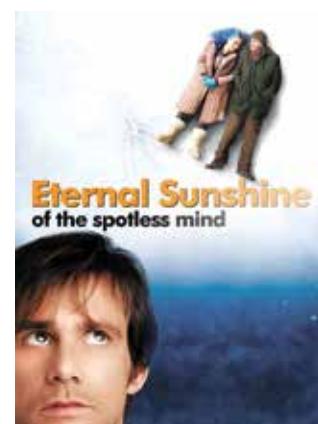
Storyline: The plot of the film is composed of nine stories, developing in parallel. Love is something unforgettable and unattainable, which causes regret, reluctance, sometimes unexpected and, as is often the case, unequal. The concept of love is truly, boundless and immense. It rules all around, the whole world. No one is immune from it. Love does not pass our heroes. Prime Minister, who fell head over heels in love with his co-worker. A writer who escapes to the South of France to glue his love together. A married woman from whom the husband is farther and farther away. A girl who recently got married and already felt the coldness of her chosen one ...

Why you should see this film: Each spectator will receive a tremendous pleasure after watching this film. This is a very soulful and pleasant story that calms and relaxes the viewer. This film can be safely regarded as a cure for bad mood and depression. It is also worth noting that you will be pleased with the beautiful director's work, an unusual star composition and remarkable camera skills.

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

Storyline: A man, Joel Barish, heartbroken that his girlfriend Clementine underwent a procedure to erase him from her memory, decides to do the same. However, as he watches his memories of her fade away, he realizes that he still loves her, and may be too late to correct his mistake.

Why you should see this film: You can erase love from memory. To throw out of the heart is another story. Michel Gondry, a director-wizard of the film possess very unique features that in life you cannot just press the delete button just like on the keyboard. Within this film he helped tremendous cast, especially Jim Carrey and Kate Winslet.

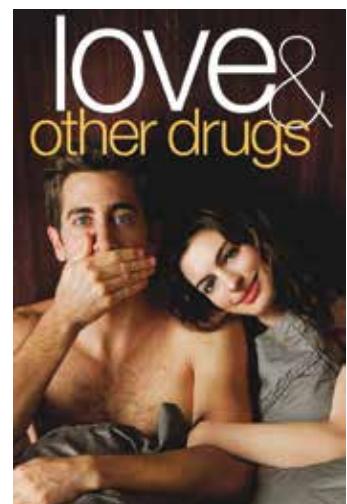


ABOUT LOVE

LOVE & OTHER DRUGS

Storyline: Maggie (Hathaway) is an alluring free spirit who won't let anyone - or anything - tie her down. But she meets her match in Jamie (Gyllenhaal), whose relentless and nearly infallible charm serve him well with the ladies and in the cutthroat world of pharmaceutical sales. Maggie and Jamie's evolving relationship takes them both by surprise, as they find themselves under the influence of the ultimate drug: love.

Why you should see this film: It is a nicely told story that keeps you laughing and hoping but will ultimately leave a tear in your eye. It exudes, to perfection, human emotion and leaves you feeling the reality of the situation and of each character. It's cinematically beautiful and the film garners much of its success through beautiful nuances.



PRIDE AND PREJUDICE

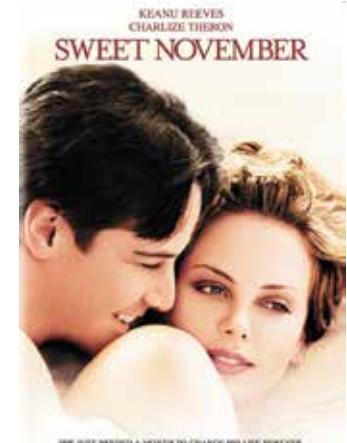
Storyline: The protagonist Elizabeth Bennett is a witty, sarcastic, somewhat stubborn young lady who really has an opinion about quite a lot including why she would not marry simply because it is expected of her. Mr. Guy Darcy is a shy, rich, man who defiantly believes there is such a thing as superior birth.

Why you should see this film: This adaptation is, for lack of a better word, a brilliant achievement that keeps you actively involved from the first scene to the very last scene, just about consuming you with aching romance – and it is sprinkled with humour and intelligence. It is impossible not to fall in love with the main characters, this is true, even if you are someone who avoids romance-themed films. This is a truly timeless story and this film will hopefully be remembered, celebrated and praised for breathing life into it with such passion.

SWEET NOVEMBER

Storyline: Nelson Moss is a successful businessman and an advertising agent who sacrifices his personal life for a career. But one day he meets a woman named Sarah, who is not like any of those with whom he used to meet. Their chance acquaintance continues only on the initiative of Sarah, who insists on the next meetings. Sarah changes Nelson's life with her lightheartedness and cheerfulness. She manages to wrest it from the boring stream, showing how you can enjoy life..

Why you should see this film: This is a wonderful movie because it is just real. Real people have things they are dealing with and are not always making their best choices. We hope the film reminds you to slow down and take a look at the important things in your life when you view it again.



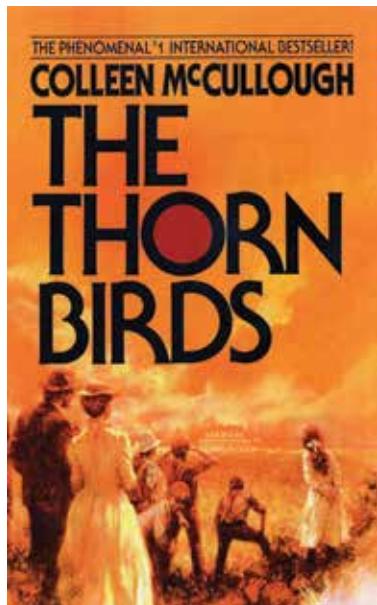
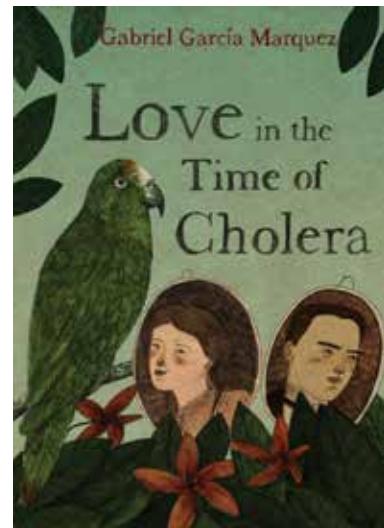
BOOKS ABOUT LOVE

February 14 have passed just recently, it will soon be spring, and it seems that the love fluids are hovering in the air. And if you don't feel this mood and if the gray sky and cold wind spoil all romance - the best classic about love will come to the aid!

LOVE IN THE TIME OF CHOLERA

By Gabriel Garcia Marquez

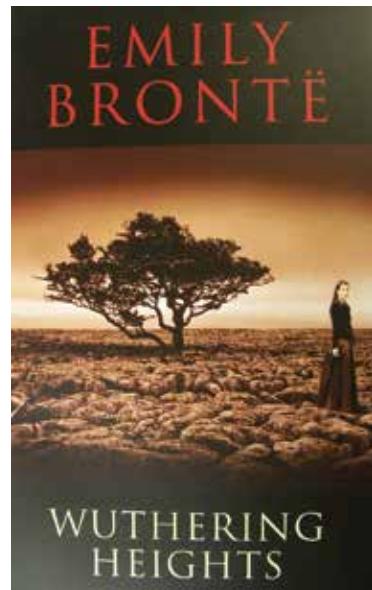
It is a novel, in which love conquers hostility, alienation, life hardships and even time itself. This is perhaps the most optimistic novel of the famous Colombian prose writer. It is a love affair. More precisely, this is the History of One Love, the backdrop for which was a great many different kinds of love stories. Eternal theme, exotic entourage and, of course, the magical talent of the author make the novel unforgettable.



THE THORN BIRDS

By Colleen McCullough

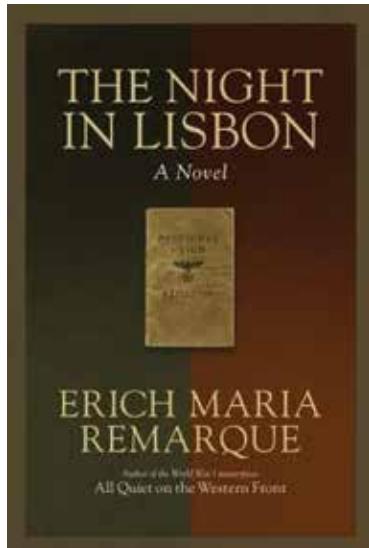
When reading the book human life appears before you with a history with the beginning and the end and it is after such books that you realize its transience, its instantness in the general flow of time, history. And you see the main thing. Those little things, which everything is kept on. "The thorn birds" is a finely made, filigree work about life itself. Colin McCullough managed to reflect the complex spillovers of the human soul, the thirst for love that lives in every woman, the passionate nature and inner strength of a man. Ideal reading on long winter evenings under a blanket or hot days on a summer veranda.



WUTHERING HEIGHTS

By Emily Bronte

Yes, everyone knows that love does not die from love, but if you want to read about love "to the grave" and "to death" and in the literal sense of the word, then this novel is for you. It is worth noting that in the work, there is no vulgarity and wretchedness, the drama of the heroes is profound, the motivation of their actions is complex and often contradictory. This is a story about love, which blows down the roof, and which you will do everything for; even go against yourself. The sacrifice of the main characters and their quivering for each other is so captivating and touching. Well, of course, it's worth watching the 2009 adaptation. But first read the book.



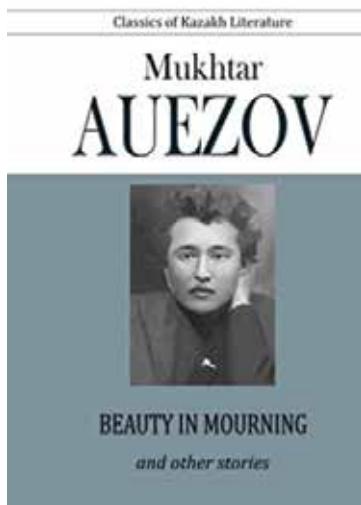
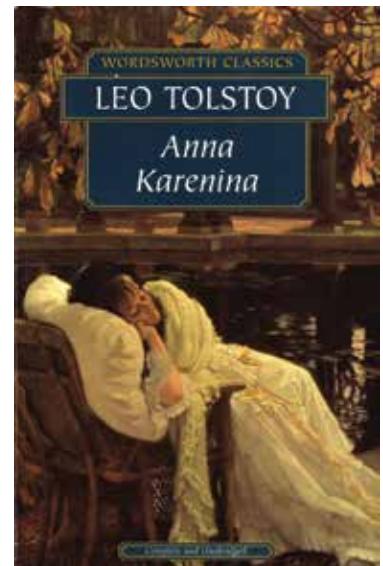
NIGHT IN LISBON By Erich Maria Remarque

As in his other books, Remarque speaks of life, of love, of enduring values, of the most intimate, of the soul, of hope and of happiness, so multifaceted and individual.

The plot is quite simple: the night before the departure from Lisbon, a man who has lost everything in his life confesses to the first comer. Night after night he tells the story of his life, love and war, which destroyed everything and took everything from him, not for a stranger, for himself, to relieve the soul, to tell you about the pain, how to get rid of the heavy burden of the past and try to live on.

ANNA KARENINA By Leo Tolstoy

It is, first of all, a family novel, a love affair, which, combining the two halves, grows into something more: a family, children. This, according to Tolstoy, is the main purpose of women. There is nothing more important, and most importantly, it is more difficult than growing a child, to keep a real strong family. The union of Levin and Kitty personifies the idea of the novel. This family, which Tolstoy largely copied from his alliance with Sofya Andreevna, becomes a reflection of the ideal mix of man and woman.



BEAUTY IN MOURNING By Mukhtar Auezov

This is a subtle psychological story about life, doubts, single combat with the grief of an early widowed young Karakoz, about the victory of love and the triumph of life. The widow decides to devote herself to her love, her husband's memory. But one spring night a beautiful woman who rejected the proposals of worthy young people finds herself in the arms of an old shepherd. This is an early story by M. Auezov, not yet driven into the framework of socialist realism.

Подоспела новая порция головоломок! Проверь свою логику и внимательность с помощью задачек от интеллектуального клуба iqUP. Напряги извилины! (На последней странице опубликованы ответы на задания из предыдущего номера).

1 Отыщи слово KAYAK по диагонали, вертикали или горизонтали. Думаешь, это просто? Посмотрим!

2 Здесь тебе пригодится не только внимательность, но и вычислительные способности. Найди цифру от 0-9, зашифрованную в каждом из 5-ти цветов. Два цвета не могут быть одинаковыми цифрами.

3 Вспомним геометрию. Попробуй сложить из 5-ти разноцветных палочек 10 треугольников.

1
 А А У К А К А У К А У К К А А К А У А А А У К У К У А У К
 К У У А К У А А А У К А А К К У А К К К А А А К А А У К А А
 К К К У А К А К А У К К У К К У К К А К У А А А А К А А К К
 У К А А К У А А К К К К А У А У У У У У А А К А А К К К К
 К К А У У А А К К У У А У А А К А А К К А А У К А К К К А
 К К А А А К А А А К К К У А А А У К У А У А К У К А А К
 К К У К А А А А А А А К К А А А К У У А К А К А К К К
 К К К К К К А К У У К У К К А А У А К А А А К У А К К К
 К А К К А К А У К А А У А К У У К К А У К К К А А А А А
 К К А К А К А К А У А У К А К А У У А У К К К А К У
 А А А У А К К К А К К К А К У К А У К К К К А А К К У
 У К К К У К К У А А А К К К К А К А У К К К К К А А К К
 К К А К А У К А А К К У У А К А У А А К У А К К К
 А А А А К К У А А К К А А У К К К А А А У А У А К У
 А К К А К К К А У К А А У К К К А К У А К К К К
 К У К А А К К У А У К А К К К У К А К А У А У К У
 К А У У К К А К У К А А К А У А А У У А К К У К У
 К К К К А К А У А А А К К А У А У К К У А К А А А
 А У К А К К К А А К А У А А А К К У К К К А У К А
 К У А У К А У А К А К У У К У К А К А А У К К
 А К А К К К А К К К К А А А К У У У К А К А А А
 К А К У У К А К К У К А У А А А А К А К А У А
 К К А А А К К А К К А У А А У А А А К К А А У
 К А К К У У К К А У А У К К К У У К У К К К А А

$$2 \begin{array}{|c|} \hline \text{green} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{red} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{blue} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{blue} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{pink} \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \text{blue} \\ \hline \end{array}$$

$$\text{yellow}, \text{green}, \text{blue}, \text{red}, \text{pink} = 0-9$$



Ответь, сколько на данной картинке 3-ек?

Ответ: 21



Реши вторую задачу, исходя из условий первой:

$$9981+1601=2957$$

$$1080+9168=?$$

Ответ: 9717

$$8976+0807 = 9717$$

Необходимо разделить сетку на регионы так, чтобы каждый из них содержал числа от 1 до N, где N – это размер региона.

Правильное решение

7	3	2	6	3	4	3	5	6
8	9	1	8	5	4	1	8	1
2	2	6	1	5	2	1	6	8
5	1	4	7	4	4	3	2	7
5	8	2	7	9	2	1	9	6
4	1	1	6	3	7	8	1	3
3	6	7	3	6	2	4	3	5
2	7	5	6	5	4	1	3	5
4	1	7	8	5	2	2	6	4

InterPress

SHAPING learning TOGETHER



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

InterPress – ЭТО:

- Международный языковой центр InterPress International House, лидер в области преподавания английского языка на рынке Казахстана (www.interpress.kz);
- Международный экзаменационный центр, где можно сдать IELTS, TOEFL, TOEIC, Cambridge ESOL (www.interpress.kz/exams);
- Крупнейшая книготорговая сеть в Средней Азии по продаже учебно-методической литературы для изучения иностранных языков (www.interpress.kz/booksell);
- Международный тренинговый центр для преподавателей, где можно получить сертификаты Кембриджского и Оксфордского университетов (www.interpress.kz/ttc);
- Департамент по образованию за рубежом (www.studyabroadkz.com);
- Авиа- и турагентство (www.intertravel.kz);
- Международный танцевальный центр (www.unidance.kz);
- Музыкальная школа (www.virtuozy.kz);