

UNIQUM^{SV}

№3 (49) МАЙ-ИЮНЬ

MISS SU-2018

АЛИМА СЕРИКБАЕВА





ПИСЬМО РЕДАКТОРА 5**SU NATION**

УЧЕБНЫЕ СБОРЫ КУРСАНТОВ ВОЕННОЙ КАФЕДРЫ SATBAYEV UNIVERSITY 6

9 МАМЫР – ЖЕҢІС КҮНІ! 8

Әскері қуатты ел алаңсыз өмір сүреді 12

Үлгі тұтар оқырман 14

ТҮЛЕКТЕР-2018 16

Самғау-2018 22

«УНИВЕРСИТЕТ АРУЫ-2018» 26

ALL EYES ON ME**ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПРЕКРАСНЫЕ! 30****LISTEN UP!****ЖИВИТЕ ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ! 36**

International competitions 46

REAL TALK**6 THINGS TO DO IF YOU DON'T HAVE SUMMER PLANS 48**WHERE CAN WE EAT THE MOST
DELICIOUS ICE CREAM IN ALMATY? 54О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ **РЕЯ БРЭДБЕРИ** 58**ART&FACT****MICHAEL JACKSON: The Immortal Legend 70**



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

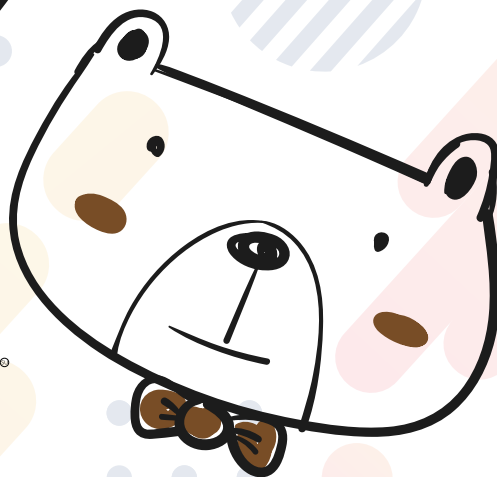
Главный редактор
Камила БУТАШЕВА

Журналист
Бану ШАЛОВА

Редакторы текста:
Айман СУЛЕЙМЕНОВА
Светлана СИНИЦЫНА
Шолпан САЙМКУЛОВА

Графический дизайнер, верстка
Берик СУХАНОВ

Фотографы
Елена ПАПЭ, Дамир ТАИРОВ



Печатное издание UNIQUM® зарегистрировано в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания №17030-Ж от 10.04.2018 г.

Дата и номер первичной постановки на учет №13494-Ж, 02.04.2013 г.

Выпуск №3 (49) май – июнь 2018 г.

Отпечатано в типографии НАО «КазНИТУ им. К.И.Сатпаева».

Тираж 1200 экз. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: Республика Казахстан, г.Алматы, ул. Сатпаева, 22,

ГУК, каб.616, тел: (727) 292 43 06



*Hello
summer*



ВОТ И ЛЕТО НАСТУПИЛО!

Экзамены остались позади, а впереди летние каникулы и уйма времени, чтобы как следует отдохнуть.

Лето – время энергии, приключений, самых разных впечатлений, душевной гармонии и безоблачного счастья. Конечно, все это не сваливается на голову просто с наступлением июня. Хотя теплые летние свободные деньки и осознание очередного завершенного учебного года может немало тому поспособствовать.

Где взять гармонию? Это, пожалуй, тема для философского трактата. Но если сказать коротко: нужно найти баланс между постоянным познанием чего-то нового и хорошим отдыхом.

Важно окружать себя людьми, которые в тебя верят и... заставляют улыбаться. О том, как определить, действительно ли твои друзья те, кем ты их считаешь, читай в этом номере UNIQUM.

С началом каникул открывается масса прекрасных возможностей – летние школы за рубежом, полезные курсы, занятия любимыми увлечениями, всякого рода хобби, активный отдых на природе и многое другое!

Если до сих пор нет идей, как можно провести лето, внимательно читай журнал! Книжки, фильмы и сериалы, которые мы рекомендуем, обязательно сделают твоё лето интереснее и ярче.

Не позволяй скуке захватить твоё лето! Возможно, именно этим летом твоё жизнь круто изменится! Как только решишься на первый шаг, последующие не заставят себя долго ждать.

*«Хорошего тебе лета –
полноценного, насыщенного радостью,
новыми яркими впечатлениями!
Дерзай! И удачи во всем!»*

С наилучшими пожеланиями,

*Камилла
Бутышева*

Учебные сборы курсантов военной кафедры **Satbayev University**

Военная кафедра университета, обладающая мощной учебно-материальной базой подготовки резерва Вооруженных Сил РК, является одной из ведущих в стране. Многие ее выпускники делают успешную карьеру в военной сфере. В соответствии с приказом первого зам. министра обороны РК (№ 198 от 27 апреля 2018 г.), в этом году учебные сборы курсантов/студентов SU проводились по всем военным специальностям в два этапа. Первый (с 21 мая по 3 июня) прошел на военной кафедре. Курсанты осваивали вопросы боевого применения, правила эксплуатации и ремонта радиоэлектронных комплексов; порядок сбора, обработки и передачи радиолокационной информации. Овладевали принципами построения комплексных систем защиты информации, навыками ее шифрования и дешифрования конфиденциальной информации, поиска и нейтрализации средств негласного съема информации, а 30 мая на полигоне в/ч 61993 курсанты выполнили учебные стрельбы из АК-74. Второй этап сборов (4-23 июня) проводился в учеб-

ном центре Военно-инженерного института радиоэлектроники и связи Минобороны РК, в/ч и на военной кафедре SU. В торжественной обстановке, на базе в/ч и кафедры, курсанты приняли 9 июня присягу.

В ходе учебных сборов студенты получили практические навыки инженерного оборудования боевого порядка артиллерийской батареи, топогеодезической привязки на местности, по ремонту и т/о артиллерийского вооружения и оптических проборов. Совершенствовали навыки в развертывании узла связи мотострелкового батальона и эксплуатации командно-штабных машин. Закрепили на практике знания по организации боевого дежурства подразделений ПВО, освоили алгоритмы боевого управления, навыки т/о радиолокационной техники и боевой работы; несения суточных нарядов. На выпускных экзаменах показали хорошие теоретические и практические знания.



ЗҰЛКІЯ ЖҰМАХАНОВА

ҚЫЗЫҚТЫ КЕШ

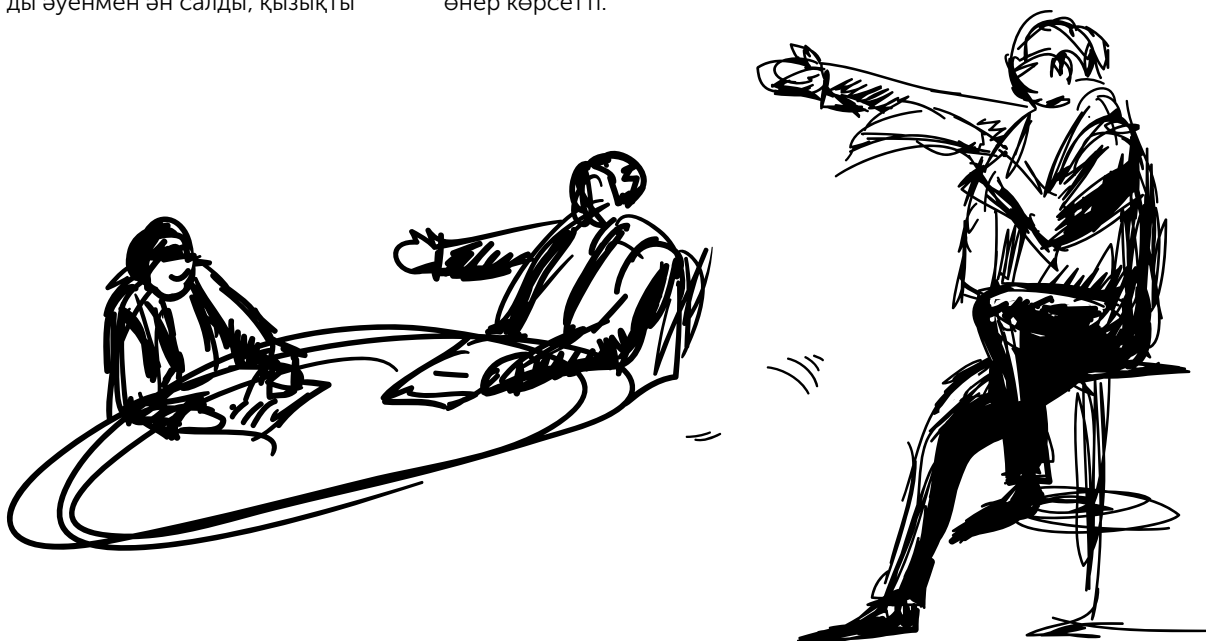


7 Мамыр – Отан қорғаушылар күніне орай Сәтбаев университеті №2 жатақханасындағы студент-жастар кеңесінің төрайымы Айнұр Мареннің ұйымдастыруымен жатақхана қыздары жігіттерге мерекелік кеш өткізді. Кеш жігіттерге арнайы әзірленген фуршетпен басталды. Мерекелік думанда жатақхана арулары мың бұрала би билеп, сазды әуенмен ән салды, қызықты

ойындар ойналып, жастардың көңілдері бір серпіліп қалды. Жігерлі жігіттерді құттықтауға студенттер қалашығының басшысы Ләззат Төлешқызы, Студенттік мәселелер жөніндегі департамент директорының орынбасары Алма Қашқынбайқызы және Айсұлу Құсайынқызы қатысты. Ұйымдастырылған ойындарға жігіттер белсене қатысып, жақсы өнер көрсетті.

Кеш соңында Алма Қашқынбайқызы құттықтау сөз сөйлеп, студенттерге сәттілік тіледі.

№2 жатақхананың студенттері өте белсенді, ұйымшыл, үлкенді – үлкендей, кішіні – кішідей сыйлай біледі. Бір үйдің баласындай болып, достықтары жарасқан, Қазақ елінің кірпішін қалайтын нағыз азаматтар деп айта аламыз.



БАНУ ШАЛОВА

9 МАМЫР — ЖЕҢІС КҮНІ!

УНИВЕРСИТЕТТЕ ЖЕҢІС

КҮНІ АТАЛЫП ӨТТІ



Сәтбаев университетінде 9 Мамыр – Жеңіс күніне арналған салтанатты шара өтті. Отан үшін жан қиған батырларымызға арналып, Бас оқу ғимаратында ашылған ҚазҰТЗУ Даңқ мемориалына университет Ректоры, экономика ғылымдарының докторы, профессор Ескендір Бейсембетов пен ардагерлер кеңесінің төрағасы Мұрат Нұрлыбаев тағзым етіп, гүл шоқтарын қойды. Ал ардагер-ғалым, философия ғылымдарының докторы, академик Досмұхамед Кішібеков барша қауым атынан сөз сөйлеп, ардагерлерді мерекемен құттықтады.

Бұл іс-шараға университет басшылары, Ұлы Отан соғысының ардагерлері, еңбек ардагерлері мен ауған соғысының ардагерлері қатысып, соғыс жылдары майдан даласында қаза тапқан және соғыстан аман-есен туған жерге оралғаннан кейін еңбекке араласып, өмірден өткен ардагерлерді бір сәт үнсіздікпен еске алды. Ал студенттер ардагерлерге арналған өлеңдерін оқыды. Студенттік шығармашылық орталығының директоры Манарбек Мәмбетұлы Жәлімбетовтың басшылығымен құрылған әншілер квартетінің әншілері – халықаралық конкурстардың лауреаттары Әділжан Садықбеков, Қажымұқан Қалиев, Медет Зарепқан және көркемдік жетекшісі Жамбыл Кулесов «Вечер на Рейде» атты әнін асқақтата шырқаса, Халықаралық және республикалық конкурстардың лауреаты, университетіміздегі вокал үйірмесінің жетекшісі Арайлым Ыбраева «Әлия» әнін зор дауысымен нақышына келтіре орындап, көпшілік көңілінен шықты.

Міне, Ұлы Отан соғысының жеңіспен аяқталғанына да 73 жыл толды. Бұл – кеңес халқының сол кездегі ержүректілігі мен төзімділіктерін паш ететін, тарихта мәңгілік қалатын күн. Кеңес Одағының басқа да туысқан халықтарымен бірге жауды талқандап, жеңіске жетуі үшін қазақ халқы да өзінің лайықты үлесін қосып, Отанына, жеріне деген патриоттық сезімін, ұлттық мақтанышын дәлелдеді. Жауға қарсы шайқастар алдыңғы шептегі ұрыстарда ғана емес, алыстағы ауыл мен кең байтақ далада да жүріп жатты. Жауынгердің батыл ерлігі мен еңбекшінің ерен ерліктері ешқашан 1991 жылы 25 қазанда Қазақстан Президентінің Жарлығымен Қазақ КСР-ң Мемлекеттік қорғаныс комитеті құрылған еді. Кейін республиканың қорғаныс мәселелерін толық түрде жеке шешуге көшуіне байланысты қорғаныс комитеті Қазақстан Республикасының Қорғаныс министрлігі болып қайта құрылды. Сөйтіп, 1992 жылдың 7 мамырында тәуелсіз елдің заңдық құқықтарының негіздеріне және



тәуелсіз мемлекеттер достығына қатысушы мемлекеттер арасындағы қол жеткен келісімдерге байланысты ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Жарлығы шықты. Бұл Жарлық бойынша, Қазақстан аумағына орналасқан Қарулы Күштер өздерінің мүліктерімен қоса республиканың қарауына өтті. Жоғарғы Бас Қолбасшы ретінде Қарулы Күштерді басқаруды Президент өз мойнына алды.

Бұл күн – Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің құрылған күні болып саналғандықтан, 7 Мамыр – Отан қорғаушылар күні деп жарияланды.

Бүгінгі күні Қазақстан өз азаматтарының әскери қызмет атқаруының жағдайы мен тәртібін дербес анықтайды, өз аумағында әскерлердің, қару–жарақтың

және әскери техниканың орналасу мәселесін өзі шешеді. Қазақстан Республикасының Қарулы Күштері қатарына Жалпы мақсаттағы күштер, Әуе-қорғаныс күштері, Мемлекеттік шекараны қорғау күштері және де Ұлттық гвардия мен Ішкі әскерлер кіреді. Өз кезегіне қарай Қарулы Күштер түрлі бөлімдерден және әртүрлі құрамалар мен арнайы әскерлерден тұрады.

26 жылдық қалыптасу кезеңінде ұлттық әскер күштері азаматтардың еңсесін тіктеп, еркіндігін кеңейтіп, аянбай еңбек етуде. Әскеріміз жаңарып, оның күш-қуаты жылдан-жылға нығаюда. Бұл күн — қайсар мінезді ата-бабамыздың жауынгерлік дәстүрінің заңды түрде жалғас тапқан күні.





ҚазҰТЗУ Әскери кафедрасы оқытушысы
подполковник Қ.Ж. ӘЛІҚҰЛОВ

ӘСКЕРІ ҚУАТТЫ ЕЛ АЛАҢСЫЗ ӨМІР СҮРЕДІ



Осыдан 26 жыл бұрын
Қазақстан Республикасының
Президенті Н.Ә. Назарбаев
Тәуелсіз мемлекетіміздің төл
Қарулы Күштерін құру туралы

Жарлыққа қол қойған болатын. Содан бері «7 мамыр – Отан қорғаушылар күні» деп жарияланып, аталып өтеді.

Қазақстанның Қарулы Күштері де елмен бірге дамып, елмен бірге заманауи талаптарға сай жетіле түсуде. Президент Жарлығымен 1992 жылы құрылған Қарулы Күштер алғашқы бес жылда біраз қиыншылықтарды бастан кешірді. Әскери кадрлар жетіспеді. Ескі техника, жанармай тапшылығы қолбайлау болды.

Ал бүгінгі әскеріміз қандай? Қазақстан Республикасы Қарулы Күштерінің алдында үлкен міндеттер тұр. Отан алдындағы жауынгерлік борыштарын атқарып жүрген әскери қызметшілерге жүктелер жауапкершілік орасан зор. Біз Ұжымдық қауіпсіздік шарты ұйымындамыз. Жыл сайын ұйымға мүше мемлекеттердің әскерлерімен бірге әскери жаттығуларға қатысамыз. Бүгін Қазақстан Қарулы Күштері сол тұрғыда жан-жақты жетілдірілу үстінде. Ендеше еліміздің тыныштығы берік қолда деу керек. Әскері қуатты ел алаңсыз өмір сүреді.

Өз отанын сүйіп, оны қорғайтын, осы заманға сай, білімді де білікті әскери маманды тәрбиелеп дайындауда Қ.И.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық зерттеу техникалық университеті Әскери істері институтының (Әскери кафедрасының) үлесі өте зор. Әскери кафедраның басты міндеті – Қазақстан Республикасының Қарулы Күштеріне жоғары білікті запастағы офицерлер дайындау.



Мұндай дайындық университеттегі мамандарды кәсіби дайындаумен бірге жоғары ғылыми-техникалық деңгейде өткізілуі керек. Жастарымыздың қай-қайсысының да кеудесінде елім, жерім деген намыс оты жанып тұруы керек. Жас сарбаздарды ел қорғаған батырларымыздың рухымен, Бауыржан Момышұлы, Қасым Қайсенов, Рақымжан Қошқарбаев, Талғат Бигелдинов, Әлия мен Мәншүк сияқты қазақтың қайсар ұл-қыздары үлгісімен тәрбиелеу қажет. Әскери кафедрадағы ұйымдастыру қызметі жастарды әскери-патриоттық тәртіпке бейімдеуге, Отанды қорғауға үйретуге, оларды әскери қызметке ынталандыруға және де әскери мамандықтың абыройын арттыруға айтарлықтай көңіл бөледі. Осы орайда үстіміздегі жылы 5 мамыр күні Қ.И.Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ-дың Әскери кафедрасы да 9 Мамыр – Ұлы Отан соғысындағы Жеңістің 73 жылдығын, 7 Мамыр – Отан қорғаушылар күнін салтанатпен атап өтті. Оған Қ.И. Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ Ректоры аппаратының жетекшісі Берік Мықтыбаев, ҰОС көптеген ардагерлері мен

интернационалист-жауынгерлер қатысты. Әскери кафедра студенттері арасында Отан қорғаушылар мен Жеңіс күніне арналған әскери-спорттық эстафетасы өтті. Сондай-ақ Отан қорғаушылар мен Жеңіс күніне арналған оқу взводтарының арасында саптық жүріспен ән орындау байқауы өткізіліп, әскери-дайындық жаттығулары бойынша жарыстарға ұласты. Байқауға 2 және 3-курс студенттері қатысты. Әділ қазылар алқасының шешімі бойынша жеңімпаздар анықталып, олар грамоталармен марапатталды. Ректор аппаратының жетекшісі Б. Мықтыбаев пен Әскери кафедра бастығының орынбасары полковник Ә. Аққозинов жеңімпаздарға арнайы жүлделер мен алғыс хаттар табыстады. Содан соң мереке қонақтары Әскери кафедрадағы заманауи әскери құрылғылармен танысып, әскери дала қосынан дәм татты. Аталмыш жиынға келген қонақтар Әскери кафедра басшылығының жастарға әскери патриоттық тәрбие берудегі жұмысына алғыс білдірді және өскелең ұрпақты Қазақстанның нағыз патриоттары болуға шақырды.

БАҢУ ШАЛОВА

ҮЛГІ ТҰТАР ОҚЫРМАН

Сәтбаев университеті Ө.Байқоңыров атындағы Тау-кен металлургия институтының «Маркшейдерлік іс және геодезия» кафедрасының профессоры, техника ғылымдарының докторы Серік Вахитұлы Тұрысбековпен кездесу Ғылыми кітапхананың Оқырмандарға қызмет көрсету бөлімінің меңгерушісі Дария Оразғұлованың ұйымдастыруымен «Жанымызда жүр жақсы адам» атты тақырыппен болып өтті.

Бұл кездесу Серік Вахитұлының өмірі мен ғылыми-қоғамдық қызметін, ата-бабасының тарихын насихаттауға арналды. Кешті жүргізуші кітапханашы Алтынкүл Сәрсенбекова жиынға қатысушыларды «Маркшейдерлік іс және геодезия» кафедрасының профессоры, «Экология» Халық академиясының академигі Маржан Байсанқызы Нұрпейісова мен қазақ поэзиясының көрнекті өкілдерінің бірі Ғали Ормановтың қызы, Қазақстанға еңбек сіңірген мәдениет қызметкері Жамиға Ғалиқызы Ормановамен таныстырды.

Жиынға сондай-ақ Ғылыми кітапхана директоры Бағдат Жұмашқызы Үзбаева, директор орынбасары Светлана Шаймұратқызы Исаханова, университет қызметкерлері, оқытушылар мен студенттер қатысты. Ғылыми кітапхана Серік Вахитұлына арнап кітап көрмесін ұйымдастырды. Көрмеде Серік Тұрысбековтың өмірбаяны, фотосуреттері, монографиялары,

оқулықтары, сондай-ақ ғылыми конференцияларда оқылған материалдары мен жазған еңбектері қойылды.

Профессор Маржан Нұрпейісова сөз алып, Серік Вахитұлының ата-тегі туралы қызықты да әсерлі етіп айтып берді. Тыңдармандарға қызықты болғаны соншалықты, олар бар ынталарымен тыңдап, ду қол шапалақтады.

Серік Тұрысбековтың 85 ғылыми еңбегі, 2 оқу құралы, 6 монографиясы жарық көрді. «Айрықша еңбегі», «Д.А.Қонаевтың 100-жылдығы» «Халықаралық ядроға қарсы «Семей–Невада» медальдарымен, «ҚР Пайдалы қазбаларды барлау саласындағы жетістіктері», «Тау-кен ғылымында жоғары жетістіктері үшін» төс белгілері, I, II, III дәрежелі «Кенші даңқы», «Ардагер» белгілері, «Ғылымдағы еңбегі үшін» ордені, «Білім және ғылым министрлігінің Құрмет грамоталары мен көптеген марапаттарға ие. Серік Вахитұлы сондай-ақ самбодан спорт шебері.





БАҢУ ШАЛОВА

ТҮЛЕКТЕР-2018

Белсенділігімен көзге түсіп, көз алдында жүрген кешегі студенттердің оқу бітіріп жатқанын да аңғармай қалатын кездеріміз болады екен! Олар есейген. Бірқатары магистратураға тапсырса, енді біреуінің алдында – жұмыс іздеу және қызметтік мансап құру. Кеше студент кезінде ұстазы айтқан ақыл-кеңестерін, саналы білімін енді өз қарауындағы жастарға, жас мамандарға үйретеді. Университеттің қоғамдық жұмыстарына, әлеуметтік-мәдени шараларға белсене қатысқан, оқуды да үздік бітірген түлектерге ақ жол тілейміз!





Аида Нышанова мектепті бітірген 2013 жылы ҚазҰТУ-дың Экономика және бизнес институтына оқуға түскен еді. Институт өміріне белсене араласып, үнемі алғыр студент ретінде алғы шептен көрініп келеді. Ол спорттан баскетболды ұнатып, соған қатысады. Командасы талай рет жүлделі орындарды иеленді. «Азамат» қоғамдық

ҚЫЗЫҚТЫ КҮНДЕР ҚАЛЫП БАРАДЫ...

қорына да қабылданды. Сол арқылы бірқатар белгілі тұлғалармен танысып, өзінің азаматтық ұстанымын қалыптастыра бастады.

– Уақыт зымырап өтуде. Міне, мен де өз өмірімнің кезекті асуынан асып барамын. ҚазҰТУ-ға алғаш келген күннен бері төрт күз, осыншама қыс, көктем, жаздың мамыражай күндері мен айлы түндері ұмытылмай, жадымда сақталып қала берді. Студенттік өмір – қуанышы мен қиындығы қатар жүретін жастық шақтың ең ұмытылмас белесі. ҚазҰТУ – білім мен ғылымның, тәлім мен тәрбиенің киелі мекені, өнердің алтын бесігі. Біз университет қабырғасында қазір аты бүкіл республикаға танымал «Технократ» пікірсайыс клубын құрдық. Оған Алтынай Кожабекова, Мұқағали Қуанышев, Мирас Оспанғалиев,

Айдос Одаман секілді студенттер мүше. Мен оларды мақтан тұтамын. ҚазҰТУ-да өткен студенттік өмірімнің әр күні мен үшін бақытқа толы болды. Сағындыратын, сағым қуған студенттік күндер өтіп жатыр, – дейді Аида. – Практика, диплом деген екі сөзді көп қайталай беретін төрт жылымыз да өтті. Төрт жыл бойы жүрген ортаңнан, ұстаздарыңнан, сүйікті достарыңнан алыстайтыныңды ойлау – қиынның-қиыны. Өйткені біздер бір-бірімізге бауыр басып кеттік.

Студенттік өмір! Өмірдің ең керемет, ең шуақты сәті! Әр адамның жадында ерекше естеліктермен жатталып қалатын студенттік өмір ешқашан ұмытылмайды.

Сәттілік тілеймін! Ақ жол, Аида!

Ақ жол саған, АЛТЫНАЙ!

Алтынай Қожабекова 2003 жылы Талдықорған қаласындағы А.С.Макаренко атындағы №6 орта мектебінің табалдырығын ең алғаш аттады. Көзді ашып-жұмғанша өте шыққан он бір жыл ішінде талай жарыстарға қатысып, әртүрлі дәрежедегі жүлделі орындарды жеңіп алды. Мектеп жасынан әдеби шығармаларға, поэзияға, әлемдік классикаға әуес болды. Алтынай өлең, әңгіме, мақала жазғанды ұнатады. Жазған туындылары қалалық, облыстық газет-журналдарға жарияланып тұрды. 2014 жылы мектепті үздік бітіріп, Қ.И.Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ-ға мемлекеттік грант иегері ретінде оқуға түскен еді. Қазір – Химиялық инженерия институтының «Органикалық заттардың химиялық технологиясы» мамандығының 4-курс студенті.

– Студенттік өмір мен үшін үлкен бонус секілді. 1-курстың алғашқы семестрінен бастап «Бәйшешек» әдеби бірлестігінің мүшесі болдым. Бұл мен үшін өте рухани, жанға жайлы орта болды. Жетекшіміз Аспандияр Өмірбеков ағамыздан талай тәлім-тәрбие алдым, «Бәйшешектің» екінші альманағына менің де маңдайалды жырларым басылды. Сол уақыттарда бір байқағаным: маған кездескен клубтардың көпшілігі орыс тілді орта еді. Ал менің іздегенім қазақы қаймағы бұзылмаған қарапайым орта болатын. Мен «ТехноКрат» интеллектуалды пікірсайыс клубының қазақ лигасының негізін қалап, 2 жыл көлемінде жұмыс істедім. Кейін қазақ лигасының жанынан мектеп лигасын ашып, ерікті студенттер жиналып, мектеп оқушыларына пікірсайыс техно-

гияларын үйретумен айналыстық. «ТехноКрат» – мен үшін әрқашан бірінші орында тұратын ыстық орта. Атап өтер болсам, мен осы клуб арқылы ұстаз болуға үйрендім, менің тәрбиелеген шәкірттерім қалалық, аймақтық, республикалық жарыстардың жүлдегерлері атануда. Өзім пікірсайыс турнирлерінде университет намысын қорғап, бірнеше рет жүлдеге ие болдым. Халықаралық «IDEA» дебат ассоциациясының сертификацияланған тренері атандым, – дейді Алтынай. Алтынай кафедрадағы ұстаздарының қолдауымен ғылыми жобамен айналыса бастады. Негізгі бағыты «Жасыл экономика» болды. Сол бағыт бойынша «Зеленый мост через поколения» ғылыми конференциясына қатысып, арнайы ғылыми сертификат иегері атанды. Кейін «Шеврон» компаниясының энергетика саласында оқитын сту-

денттерге арналған жыл сайынғы стипендиясын жеңіп алды. ҚазҰТЗУ – инженерлік білімнің қара шаңырағы болғандықтан, оқып жүріп-ақ мамандық бойынша жұмыс істеу мүмкіндігі болды. Яғни, 2017 жылы Алматы облысы Текелі қаласындағы мәрмәр өндірісі бойынша «ТасУн» ЖШС лабораториясында өнім сапасын бақылап, мамандығы бойынша біраз тәжірибе жинады. Оқуымен қатар, өзіне берілген мүмкіндіктерді мүлт жібермей, «Almaty debate center» қоғамдық қорында әлеуметтік жобалар жетекшісі қызметін атқарды. Осы қордың аясында қоғамға, жастарға пайдалы біраз істерді жүзеге асырды. Төрт жыл бойы өзін жақсы жағынан көрсетіп, белсенді студенттердің бірі бола білді. **Ендеше ақ жол саған, Алтынай!**





БАТЫРХАН ТҰРҒАНБАЕВ

ҚазҰТЗУ түлегі

ҰШҚАН ҰЯМДЫ ҰМЫТПАЙМЫН

Студенттік өмір қызығы мен шыжығы, қуанышы мен қиындығы қатар жүретін, ғажайып қызық оқиғаларға толы жастық шақтың ең ұмытылмас белесі десем, қателеспеймін. Өйткені, университет қабырғасында өткізген төрт жылымның әр күні мен үшін қымбат. Мен Э.А.Түркебаев атындағы Жобаларды басқару институтының логистика мамандығы бойынша білім алдым. Алғаш оқуға түскен кезімде төрт жылды көп сезініп, диплом алар кезді асыға күтіп жүретінмін. Енді міне, зымырап төрт жылымыз

төрт айдай болып өтті. Қоштасар сәт жақындаған сайын қимастық сезімі бойымды билеп алды. Төрт жыл бойы білім алған алтын ұямды, тәлім берген ұстаздарымды, бірге оқыған достарымды қимай қоштасып барамын. ҚазҰТЗУ-ға оқуға түсіп, өзім қалаған мамандығым бойынша білім алып шыққанымды үлкен мақтанышпен айта аламын. Қазіргі қоғам – технологияның, ақпараттық техниканың дамыған кезі. Заман талабына сай білім алған жастар ел болашағына үлес қосады. Төрт жыл

сапалы білімді тәжірибе жүзінде іске асырып, білімді маман болып, университетімнің жақсы атын шығаратынына сенімдімін. ҚазҰТЗУ – білікті мамандарды даярлап, өзге мемлекеттермен де тығыз байланыс жасап, тәжірибе алмасып отыратын еліміздегі оқу орындарының бірі. Университет табалдырығын енді ғана аттап, студенттік өмірге қадам басқан жастарға сәттілік тілеймін. Университетті үздік бітіріп, аңсаған армандарыңа жетіңдер!



ІЗДЕНГЕН ЖЕТЕР МҰРАТҚА

Қадір Елеусін 9-сыныпта дарынды балаларға арналған «Дарын» мектеп-интернатында оқып, 10–11-сыныпты Е.Өмірбаев атындағы орта мектепте бітірді. 2006–2011 жылдары М.Өскінбаев атындағы өнер мектебінде білім алды. Мектепті өте жақсы аяқтап, 2014 жылы Қ.Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ ісі институтына оқуға түсті. Қазір 4-курс студенті.



Қадір Түпқараған ауданы мектептері арасында өткізілген Президенттік олимпиаданың бірінші кезеңіне қатысып, 2-орын, Республикалық ғылыми жоба конкурсының облыстық кезеңінде 3-орын, «Ғылым әлемін ашамыз» ғарыштық зерттеулер бойынша X Халықаралық ғылыми жарыстардың аймақтық кезеңінің жүлдесін, «Жас Ұлан» әскери-спорттық клубтарының облыстық жарысында 2-орын, облыстық «Информатика дарабозы» зияткерлік ойынында 1-орын, IV Республикалық Махамбет оқуларында «Ұлы арман» бөлімі бойынша 3-орынды иеленді. Білімі мен зейінінің жоғары

деңгейде екендігін бағалаған оқу орны оны Халықаралық инженер мұнайшылар қоғамының мүшелігіне қабылдады. 2015–2016 жылдары сәуір айында өткен Халықаралық жастардың мұнай-газ форумын ұйымдастыруға қатысты. «Шеврон» компаниясының 2015–2016 оқу жылындағы техникалық мамандықтарға арналған жартылай стипендияның иегері, 2016–2017 оқу жылында толық стипендияның иегері, математика пәні бойынша «ҚазҰТЗУ-2016» олимпиадасының 3-орын жүлдегері. ҚР Білім және ғылым министрлігі ұйымдастырған «Бәйтерек» білім сайысының жеңімпазы атанды. 2016 жылдың наурыз айында студенттер арасында теориялық механикадан өткен Республикалық пәндік олимпиадасына қатысты. Былтыр «Shlumberger» компаниясының жаздық мектебіне оқуға жолдаманы ұтып алды.

Оқуға қабылданған күннен бастап ақ университеттегі қоғамдық іс-шараларға белсене араласып, өзін үздік те белсенді студент ретінде танытып, тамаша оқу үлгерімін көрсетуде. Тәртіпті, тәрбиелі, үлгілі.

- Оқуды тәмамдап, қолыма диплом алсам, магистратураға түсіп, оқуымды жалғастырсам деймін.
- Мұнай-газ саласы бойынша алған білімімді қажетке жаратқым



келеді. Сапалы білім мен саналы тәрбиені бойыма жинауымда өз көмектерін аямаған ата-анам мен ұстаздарыма алғысым шексіз. Өскелең жас ұрпақтың тұлға болып қалыптасуына қажетті барлық жақсы қасиеттерді бойыма сіңіруге тырыстым. Тынбай іздену нәтижесінде студенттік өмірімде де жоғары жетістіктерге жетіп келемін. Математиканы, логикалық ойлауды дамытатын шахматты терең меңгеруім, ғылыми ізденіс, жоба жұмыстары менің өміріме өз сәулесін себе білді. Соңғы үш жылда қол жеткізген табыстарыма көз жүгіртер болсам, «Ізденген жетер мұратқа» дегендей, білім мен ғылымды дамыту – басты мақсатым болады, – дейді ол.

Қадір мұнай-газ саласында білікті маман иесі атанып, болашақта жемісті еңбегімен елімізді көркейтуге өз үлесін қоспақшы.

ЖАМБЫЛ ҚҰЛЕСОВ,
ҚазҰТЗУ түлегі

ТЕККЕ ӨТПЕГЕН ТӨРТ ЖЫЛЫМ

Уақыт деген зымырап, зулап барады. Міне, мен де өмірімнің қуанышы мен қиыншылығы қатар жүретін студенттік кезеңінен асып барамын. Студенттік өмір – қызығы мен шыжығы, ғажайып оқиғаларға толы жастық шақтың ең ұмытылмас кезеңі.



Мен ҚазҰТЗУ-дың Химиялық және биологиялық технологиялар институтына оқуға түскеніме өте қуаныштымын. Осы оқыған сындарлы төрт жылда оқудан бас көтермеген де, қоғамдық өмірге белсене араласқан да кездер болды. Солардың ішінде оттай ыстық, әркез шабытқа шабыт қосар – Студенттік шығармашылық орталығы болатын. Түскен жылы университеттің ұлт-аспаптар оркестріне примач, вокалды-аспапты ансамбльге инструменталист болып кіріп, оқу ордамыздың 80 жылдығын абыроймен атқарып шықтық. Міне, осы кезден бастап өмірімде өнерге деген бетбұрыстар ашыла бастады. Жастайымнан өнерге жаным жақын маған бұл шығармашылық белгі болып көрінді. «ҚазҰТЗУ көктемі» байқауынан І-орын алып, институт намысын көкке көтеріп жүрдім. 2015 жылы көркемдік жетекшіміз Манарбек Мәмбетұлы Жәлімбетов ағамыз төрт жігіттен вокалдық квартет құрып, міне, әлі күнге дейін сол құрамда университеттік, қалалық, облыстық мереке-думан-дарда, іс-шараларда ән шырқап келеміз. Әйгілі Политехқа еңбегі сіңген Ұ.Сыдықов, Е.Шайхутдинов

секілді аталарымыз өз батасын берген-ді. Осы орайда айта кетейін, жетекшіміз біздің шығармашылық деңгейімізді жетілдіру мақсатында конкурс-фестивальдарға жиі апарды. Солардың ең ерекшесі – бытыр 2017 жылы П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінде өткен, Қ.Кенжетаев пен Ш.Бейсекова атындағы Тұңғыш халықаралық кәсіби вокал конкурсында алған І-орнымыз еді. Сол конкурста техникалық жоонан келген жалғыз қатысушы біз болдық және қанжығамызды жақсылап майладық. Қазіргі уақытта университеттің вокалды-аспапты ансамблінің жетекшісі болып қызмет етемін. Бұл ансамбль 2014 жылы алғаш құрылып, әлі күнге дейін өзінің деңгейін жоғалтпай келеді. Қазақтың, шетелдің әндерін замануи жанрға сәйкестіріп жарыққа шығарудамыз, инструменталисттердің бәрі – өзіміздің қара шаңырақтың студенттері, өте талантты өнерпаздар. Алдағы уақыттағы мақсатымыз – Политехтың өнер отын сөндірмей, ансамбльді кәсіби деңгейдегі конкурстарға шығарып, тәжірибелерін еселендіре түсу. Келесі оқу жылында Сәтбаев

университетіне магистратураға түспек ойым бар. Ал бітіруші түлектерге тек ғана сәттілік, ақ жол тілеймін. Университетіміздің жұлдызы жанып, әрқашан айы оңынан тусын. Келесі жылға түсер абитуриенттер саны көбейіп, Политех жаңа деңгейлерге аяқ баса берсін!



БАҢУ ШАЛОВА

«САМҒАУ-2018»

«ҚАЗҰТЗУ-ДЫ ҚИМАЙ КЕТІП БАРАМЫЗ...»

Дәстүр бойынша Қ.И.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетін үздік және белсенді бітіруші түлектердің «Самғау-2018»

XVI дәстүрлі фестивалі биылғы жылы 8 маусымда М.Әуезов атындағы

Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрында өтті.

Университет Ректоры, экономика ғылымдарының докторы, профессор Ескендір Бейсембетов пен университет проректорлары үздік және белсенді бітіруші түлектерге дипломдарын тапсырды.

Бұл салтанатты мерекеге университет басшылығы, институт директорлары, үздік бітірушілер, қоғамдық жұмыстарға белсене араласқан студенттер мен қонақтар – жалпы саны 700–750 адам қатысты.

«Самғау» фестивалі еліміздің Әнұранымен басталса, асқан тебіреніспен ҚазҰТУ-дың әнұранына жалғасты. Жиналған барша қауым хорға қосылып, бірге шырқады. Биыл ҚазҰТЗУ-дан 262 түлек қызыл диплом алса, 96 белсенді жас маман өмірге жолдама алды. Қалыптасқан дәстүр бойынша барлық үздік бітірушілер мен олардың ата-аналары атынан болашақ инженерлер өздерінің

түлеп ұшқан ыстық ұяларына деген қимастық сезімдерін білдіріп, дәріс берген ұстаз-ғалымдарға өздерінің жүрекжарды тілектерін айтты. Салтанатқа жиналған жастардың жарасымды күлкілері ерекше көңіл жадыратарлықтай болды.

Төрт жыл оқып, үздік диплом алған болашақ инженерлерге диплом тапсырумен қатар, университет ректоры Ескендір Бейсембетов белсенді студенттерді де «Мақтау грамоталарымен» марапаттады.

Фестиваль салтанатында университеттегі мәдени іс-шараларға белсене қатысып, республика және қала деңгейінде өткен фестиваль-конкур-

старда университеттің намысын қорғаған үздік түлектердің концерттік бағдарламасы да есте қаларлықтай өтті. Мерекелі концерттің жоғары дәрежеде өтуіне Студенттік шығармашылық орталығының директоры Манарбек Жәлімбетов жауапты болды. Концерттік бағдарламаның көркемдік басшылары – ұлт-аспаптар оркестрінің көркемдік жетекшісі, дирижер Жанат Бекентұров, ұлт-аспаптар ансамблінің көркемдік жетекшісі Гүлбақыт Сенбиева, вокалды-инструментальды ансамбльдің көркемдік жетекшісі, университетіміздің түлегі Жамбыл Күлесов және вокал үйірмесінің көркемдік жетекшісі Арайлым





Ибраевалардың да еңбектерін атап өткеніміз жөн. Сонымен қатар университетіміздің қоғамдық және мәдени өміріне белсене араласып, тамаша дауыстарымен талай жұртты тәнті еткен квартеттің әнші жігіттері де биыл дипломдарын қолға алып, үлкен өмір жолына ұшқалы отыр. Біз оларға ақ жол тілейміз!

Квартет әншілері Жамбыл Күлесов «Верни мне музыку», Қажымұқан Қалиев «Дайдидау», Әділжан Садықбеков «Отан» әнін орын-

даса, вокал және хореография ұжымы орындаған «Студенттердің қоштасу вальсі» әніне түлектер вальс билеп, халық аспаптар ансамблі «Адай» күйін күмбірлетті. «Самғау-2008» фестивалі есте қаларлықтай, жоғары көңіл-күйде өтті. Жалпы, осы дәстүрлі фестивальді ұйымдастырып, оны ойдағыдай өткізуде университеттің Студенттік мәселелер жөніндегі департаменті мол белсенділік танытты. Университет аясында және

одан тыс жерлерде өткізілетін барлық іс-шараларды техникалық құралдармен қамтамасыз етіп, қызмет көрсету жөніндегі Сәтбаев университетінің мамандандырылған құрылымдық бөлімшесіне де зор ризашылық білдіреміз.

Университетте қоғамдық жұмыстарға, әлеуметтік-мәдени іс-шараларға белсене қатысқан, оқуды да үздік бітірген түлектерге ақ жол тілейміз!



ГҮЛЖАН ҚАЙНОЛДАҚЫЗЫ МУСИНА, АТА-АНАЛАРДЫҢ БІРІ:

– Кенже баламыз Ардан Дәуренбеков Еңбекшіқазақ ауданы Бәйтерек ауылында әл-Фараби атындағы орта мектепті бітіргеннен кейін, осы ҚазҰТЗУ-ға түсіп, студент атанды. Міне, енді оқуын жақсы аяқтап, қызыл диплом алып отыр. Әрі қарай магистратураны жалғастырады деген ойымыз бар. Әкесі екеуіміз баламыздың қуанышына келіп отырмыз. Перзенттеріміздің қуанышынан туындап отырған сезімді жақсы түсініп отырсыздар. Өйткені осыдан төрт жыл бұрын мектепті бітіріп, университет есігін ашқан біздің көзіміздің ағы мен қарасындай перзенттеріміздің жақын адамы болып, жоғары білім берген оқытушыларына деген алғысымыз шексіз. Сіздердің осындай ұшан-теңіз еңбектеріңіз үшін мың алғыс!

Түлектердің жолдары ақ болсын, бастарында үнемі бақ болсын! Аңсаған армандарына жетіп, мамандықтары бойынша еңбек етіп, биік шыңдардан көріне берсін!



БАТЫРХАН ТҮРҒАНБАЕВ, БЕЛСЕНДІ ТҮЛЕКТЕРДІҢ БІРІ:

– Бүгін, міне, төрт жыл бойы оқыған еңбегіміздің жемісі – қызыл диплом қолымызға тиіп отыр. Қуанышымызда шек жоқ. Барлық оқытушыларды, түлектерді осы қуанышпен құттықтаймын! Университет басшылығына, профессор-оқытушыларға, кафедра қызметкерлеріне мың алғыс! Еңбектері әрқашан жана берсін! Ал түлектерге ақ жол тілеймін! Іске сәт!





БАҢУ ШАЛОВА

«УНИВЕРСИТЕТ АРУЫ-2018»

Сәуір айында университеттің Жастар ісі жөніндегі комитетінің ұйымдастыруымен «Сәтбаев университеті аруы-2018» атты сұлулар байқауы өтті. Байқаудың кастингі наурыз айының 14-19 аралығында өткен болатын. Бағын сынауға келген аруларымыздың қатары өте көп болғанымен, солардың ішінде 13 қыз көптен оза шауып, финалдық кезеңге өтті. Көптен күткен

бұл шара жоғары деңгейде өткізілді. Жалпы сайыс 3 кезең бойынша жүргізілді: дефиле, сұрақ-жауап, өнер сайысы. Өздерінің ерекше өнерлерімен бірінен-бірі оза шапқан аруларымыздың ішінен ең мықтысын анықтау әділ қазыларымызға да оңайға соқпады. Басты демеушілеріміз: «MONRO» модельдік мектебі, «Bayan make up», «Alpha Academy», «Вкустайм», «CrossoModo», «Сабыржан Айрин» «Miss_brawn» компа-



ниялары өздірінің қаржылай көмектерін аяған жоқ. Әділ қазылар құрамында Жастар ісі жөніндегі комитеттің төрағасы Олжас Тұрар, Студенттер мәселесі жөніндегі департамент директорының орынбасары Алма Кішкенбаева, «MONRO» модельдік мектебінің директоры Мәди Ерсейіт, «ҚазҰТЗУ аруы-2017» байқауының жеңімпазы Әсел Теңгебай төрелік етті.

Өнер мен білім бәсекесіне түскен аруларға халқымыздың ежелден келе жатқан салт-дәстүрлеріне, мақал-мәтелдеріне, ырымдарына қатысты сұрақтар қойылып, оған жауап беру үшін арулар өз білімдері мен өнерлерін, ой-қабілетін ортаға салды. Халқымыздың салт-дәстүрлері мен мақал-мәтелдері, киім үлгілері жайлы сыннан арулардың көпшілігі сүрінбей өтті. Мәселен, «Сәбидің алғашқы



жейдесі қалай аталады?», «Өзі ұнатқан жігітіне ару бойжеткен не ұсынады?», «Киіз үй тігерде шаңырақты немен көтереді?» деген сияқты тұрмыс-салттық сұрақтар мен сауалдарға жауап берді. Т.Бәсенов атындағы Сәулет және құрылыс институтының 1-курс студенті Жансая Амангелді бейнелеген «Жарық аймен сөйлескен мүгедек қыз» туралы қойылымы

жүректі елжіретіп, көзге жас алдырды. Сайысқа қатысқан арулардың сан қырлы өнеріне баға берген әділ қазылардың ортақ ұйғарымымен

3-курс студенті Әлима Серікбаева «Сәтбаев университеті аруы-2018» байқауының жеңімпазы атанды. «Vice Miss» атағын Дилара Бекболатова, «II Vice Miss» атағын Мали-



ка Сағитжанова иеленді. Қалған арулар: **Айшат Өзбек** – «*Miss People choise*», **Салтанат Алимұрат** – «*Miss clever*», **Айғаным Смағұлова** – «*Miss Model*», **Гүлназ Әбдіғалиева** – «*Miss talented*» номинацияларын қанжығаларына байлады. Сайысқа қатысқан аруларға сонымен бірге «**MONRO**» модельдік мектебінде тегін курстардан өту үшін және фотосессия жасау үшін тегін

сертификаттар берілді. Ұйымдастырушылардың атынан

1-орынға – 50 000 тг,

2-орынға – 30 000 тг,

3-орынға – 15 000 тг ақшалай сыйлықтар

берілсе, сонымен қатар арулар арнайы сыйлықтармен, дипломдармен де марапатталды.

«Мисс SU-2018»: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПРЕКРАСНЫЕ!

В конце апреля в Satbayev University прошел конкурс красоты. Обладательницей титула «Мисс SU-2018» стала Алима СЕРИКБАЕВА, студентка 3-го курса специальности «Технологии обработки материалов давлением». В интервью она делится волнительными моментами конкурса, планами на будущее и мечтами.



– Зачем, по-твоему, нужны конкурсы красоты?

– Каждая девушка идет за чем-то своим: кто-то нуждается в самореализации – хочет побороть свои комплексы – ведь на сцене нужно быть особенной во всех отношениях; кто-то, перестав бояться сцены, буквально преображается, проявляя свои лучшие стороны, находит новых друзей; кто-то поднимает самооценку, что дает возможность раскрыть свои таланты. В таких конкурсах проявляются настоящие природные качества девушки и ее характер.

Решение принять участие далось не сразу, хотя всегда хотелось, но после того, как меня долго уговаривали сходить на кастинг, я подумала: «А почему бы и нет?» и... пошла. Просто ради того, чтобы обрести эмоциональный заряд, который получаешь на сцене, стоя перед огромным зрительным залом, ну, и, конечно же, хотелось корону «Королевы конкурса» (смеется), как, думаю, и всем девушкам.

– Каково чувствовать себя победительницей? Что-нибудь изменилось от этого?

– Ощущения и впечатления – прекрасные! Я испытываю удовольствие, релаксацию, восторг, внутреннее удовлетворение и комфорт! Я счастлива! Победа в таком конкурсе – это очень радостное событие в моей жизни, которое не могло не изменить ее, и, как я считаю,



в лучшую сторону. Конкурс изменил меня в корне – я стала намного увереннее в себе.

– Как он проходил?

– Подготовка была очень серьезная. Благо то, что нам удалось избежать конфликтных ситуаций. На мой взгляд, конкурс проходил в целом довольно спокойно, хотя, было, конечно, и волнение. Особых трудностей не испытывала – все было легко.

– Но ведь, наверное, и какие-то сложные моменты случались?

– Начиная с кастинга, для меня тяжелее всего было ждать мнения жюри. Когда члены жюри возвращались с готовыми решениями, сердце у меня прямо сжималось от волнения. Рада, что тот, кто был в жюри, увидел во мне не только внешность, но и внутренние, душевные

качества. Это здорово! Я очень хочу, чтобы все девушки и женщины были не просто словно красивая обложка глянцевого журнала, а становились духовно богаче.

– Что было самым приятным?

– Конечно, момент передачи «Мисс-2017» мне переходящего приза – а значит, полное утверждение меня как «Мисс-2018 SU». И вот еще что: можно сказать, что я менялась на протяжении конкурса.

«В моем окружении появились новые люди, у меня – новые перспективы, и я научилась по-новому воспринимать действительность. Думаю, что эта победа стала поворотным моментом в моей жизни.»





– Какие планы на будущее?

– Я учусь на инженера-технолога. В будущем думаю получить второе высшее образование – юридическое, и работать, возможно, в этой сфере.

– Твоя заветная мечта?

– Путешествовать, по всему миру. Я еще не была за пределами Казахстана. Очень хочу побывать в Диснейленде, покататься на аттракционах, надеть «ушки Минни Мауса». В скором времени эта мечта, думаю, осуществится – я верю в неё.

– Чем займешься летом?

– В июне у меня практика по специальности, обучение навыкам, которые понадобятся в будущей профессии. Июль и август буду наслаждаться каникулами – проведу их с друзьями, съезжу куда-нибудь, помогу своим родителям.

– Есть у тебя желание еще участвовать в подобных конкурсах?

– Да, возможно, буду готовиться к конкурсу «Мисс Алматы» © Подобные конкурсы открывают много перспектив, например, познакомиться с известными блогерами, дизайнерами, да много чего...

Главное – побороть свои страхи, полюбить себя, стать увереннее, развиваться как личность.

«Хочу выразить огромную благодарность организаторам конкурса за все эмоции, за возможность почувствовать себя победительницей, за то, что я обрела новых друзей и новые перспективы в жизни.»

БАНУ ШАЛОВА

ДЕПУТАТПЕН КЕЗДЕСУ

*ҚР Парламенті Мәжілісінің депутаты,
«Нұр Отан» партиясы жанындағы «Мирас»
республикалық қоғамдық кеңесінің төрағасы
Бекболат Қанайұлы Тілеухан бастаған
сарапшылар тобының Сәтбаев университеті
ұжымымен кездесулері болып өтті.*



Ректор аппараты басшысының орынбасары, «Нұр Отан» партиясы филиалының төрағасы, профессор Ұлықпан Есілханұлы Сыдықов жиынға қатысушыларды келген қонақтармен таныстырды. Кездесуге Саяси жұмыс департаментінің консультанты, Республикалық «Мирас» қоғамдық кеңесінің хатшысы Гүлнәр Сейітқазықызы Нұрахметханова, Қазақстан Жазушылар одағының мүшесі, «Нұр Отан» партиясы Алматы қалалық филиалы Саяси жұмыстар бөлімінің меңгерушісі Қайым-Мұнар Тұрдақынұлы Табеев, «Нұр Отан» партиясы фракциясының мүшесі, Алматы қалалық мәслихатының депутаты, Қазақстанға еңбегі сіңген спорт шебері Ислам Ильясұлы Байрамуков және «Нұр Отан» партиясы Бостандық аудандық филиалы төрағасының бірінші орынбасары Баймұрат Мұратханұлы Жамбылов қатысты. Олар студенттердің жатақханаларын аралап, тұрып жатқан орындарын көріп шықты. Депутат Бекболат Қанайұлына оқытушылар мен студенттер көптеген сұрақтар қойды. Ө.Байқоңыров атындағы Тау-кен металлургия институты

директорының орынбасары Елұзах Мұхтар көптеген жас отбасылар балалары есейгенге дейін жатақханада тұратынын, баспанаға қол жетімдігі қиын екенін және сырттан келіп оқып жатқан студенттердің туған-туыстары жоқ, жатақхана жетіспей, ақылы пәтерлерде тұруына байланысты оқумен қатар жұмыс істеп жүрген студент-жастардың оқуларының төмендеуіне көп әсері бар екенін сөз етті. Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институты директорының орынбасары Аткелді Оған мен Қ.Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ ісі институтының 1-курс студенті Жанболат Болысбеков жатақхана, үй мәселесі жөніндегі пікірлерін, көкейде жүрген бірқатар мәселелерін айтып, депутаттан осы мәселелерге баса назар аударуын өтінді. Кездесудің соңында Ұлықпан Есілханұлы жас қызметкерлердің жағдайын көтеру туралы пікірін айта келе, алда үлкен екі жаңалық – университетімізге 85 жыл және Қ.И.Сәтбаевтың туғанына 120 жыл толуы күтіп тұрғанын атап өтті.







FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018





5 мая – Международный день
борьбы за права инвалидов

ЖИВИТЕ ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ!

В Satbayev University трудится замечательный человек и прекрасный специалист, кредо которого – профессионализм, ответственное отношение к работе. Его огромная работоспособность, открытость, ребяческая искренность и доброжелательность всегда привлекали к нему множество друзей и коллег. Важность дела, которому он предан по сей день, трудно переоценить, а его любовь к профессии постоянна и весьма продуктивна. Дамир ТАИРОВ изо дня в день многие годы создаёт фотолетопись университета, он постоянно в самой гуще событий.



– **Расскажите о себе.**

– Среднее образование получил, обучаясь на дому, во многом благодаря маме. Она работала учителем русского языка, литературы и истории. С моим диагнозом «ревматоидный артрит 4-й стадии, анкилоз тазобедренных и коленных суставов» (я инвалид 1-й группы с детства) до библиотеки добираться не мог, поэтому дома много читал художественную литературу, журналы «Наука и жизнь», «Юный техник». «Техника молодёжи».

С детства у меня было много друзей, всегда радовался общению, старался быть

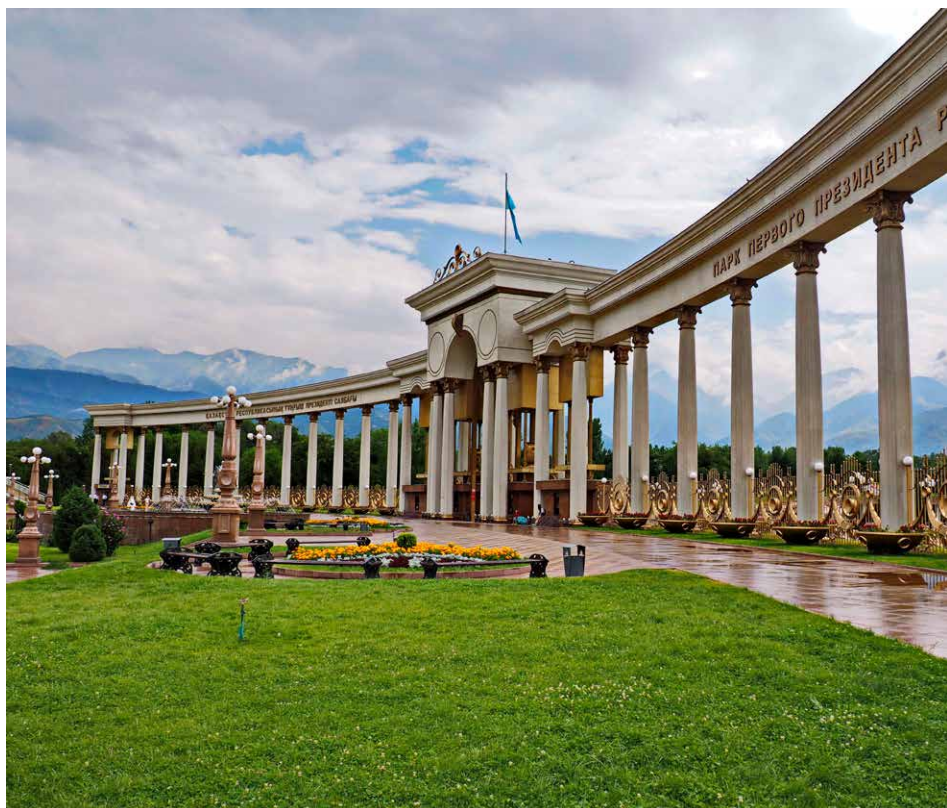
в на острие событий. И хотя, честно говоря, обычно плёлся позади всех, для меня было гордостью, что со мной советовались, мне доверяли. Я боялся подвести друзей и поэтому старался хорошо всё обдумать, прежде чем сказать, как им поступить в том или ином случае.

– **Откуда такая любовь к фотографии?**

– Отец работал на киностудии «Казахфильм» и профессионально занимался художественной фотографией, так что я с детства не только знал, что такое проявитель и закрепитель, но и умел пользоваться фотоаппаратами «ФЭД-2», «Зоркий», «Зенит». После школы с отличием закончил техникум лёгкой промышленности по специальности «Фотограф бытового обслуживания». Фотографии стала делом всей моей жизни.

– **Как начиналась трудовая деятельность?**

– В 1987-м устроился на работу в Политех. Путёвку в жизнь мне дал ректор Баян Ракишевич Ракишев, который сразу поверил



в меня. Приняли на должность старшего препаратора в фотолабораторию. Я переснимал книги, делал диапозитивы, слайды для диапроектора, печатал фото (ксероксов и компьютеров тогда не было). Работу совмещал с учёбой. В 1997-м закончил геологоразведочный институт Политеха по специальности «Горный инженер-геолог». Моя дипломная работа была отмечена как лучшая на курсе. Мне предлагали магистратуру, но страсть к фотографированию пересилила.

– **У Вас весьма значительный стаж...**

– Да, вот уже 31 год я работаю фотографом в Политехе. Накоплен обширный фотоматериал с тысячами сюжетов с конференций, для выставок, книг, буклетов, стендов; снимал многие эпохальные мероприятия в университете, в том числе с участием Главы государства Н.А. Назарбаева. Отмечен высокой наградой «ҚазҰТУ ардагері». Поскольку постоянно работал

с центральными СМИ, был в курсе всех событий в стране.

Очень интересно ожидать и запечатлевать на пленке новый фотосюжет, опробовать методы креативного подхода к съёмке и отснятому материалу.

Чтобы быть в тренде, учусь у молодежи, освоил современные цифровые технологии и мультимедиа. Увлёкся сайтостроением webdizain.smm.webmaster, получил сертификат «Цифровой маркетолог» от SAMSUNG по программе «Академия равных возможностей».

В моем фотоархиве сегодня практически все представители высшей научной школы республики, мне посчастливилось общаться с академиками и депутатами, с ППС и студентами родного вуза.

– **Чем заняты в свободное время?**

Прогулки, чтение, блогерство и, конечно, фотография. Никогда не чувствовал себя ущербным. Со мной то и дело советуются как со специалистом фотоодела; посто-

янно ощущаю содействие руководства и коллектива.

Сегодня у меня есть проблемы: не могу самостоятельно попасть в библиотеку или в актовый зал – нет пандусов.

– Что, на Ваш взгляд, надо бы изменить в социальном положении людей с особенностями?

– Прежде всего создавать для них условия, развивать инфраструктуру, чтобы они могли беспрепятственно попасть в салон автобуса или в магазин. Ошибочно думать, что только государство должно проявлять заботу о таких людях. Частным работодателям надо активнее создавать рабочие места для инвалидов. Ведь всем извест-

но, что они очень усидчивы и с большим усердием выполняют порученную работу. Большинство людей с ограниченными возможностями, которые добились успеха, сложно назвать неполноценными. Так, известно, что Людвиг ван Бетховен полностью утратил в какой-то момент способность воспринимать звуки, однако именно в это время на свет появились наиболее известные его музыкальные произведения. Эстер Вергеер стала сильнейшей теннисисткой планеты и добилась этого упорными занятиями, сидя... в инвалидной коляске.

Уверен, что главное в этой жизни осознавать «Кто ты? Чем можешь быть полезен людям, миру?»



«Студентам от всей души желаю быть активными и целеустремлёнными, настойчивыми и упорными. Надейтесь только на себя, на свои возможности – не живите иллюзиями! Смело идите по непростой, но такой захватывающей дороге в Будущее, в котором вы, молодые, пока лишь в начале пути. Успехов и удачи!»

Фото из личного архива Дамира Таирова





БАҢУ ШАЛОВА

ҒЫЛЫМИ- ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ

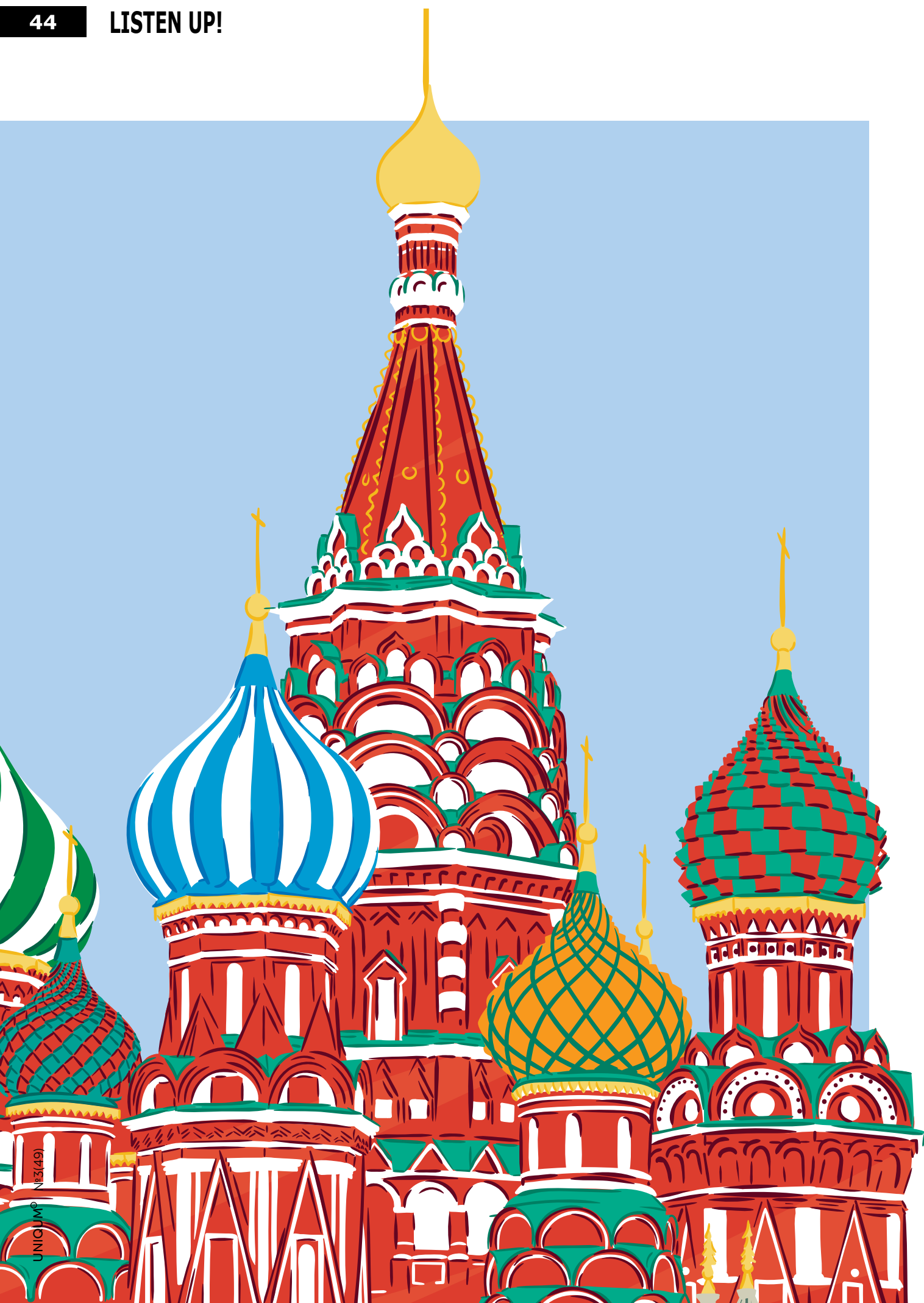




Сәуір айының аяғында Қазақстан Республикасы Ұлттық қауіпсіздік комитетінің Шекаралық қызмет академиясында жоғары оқу орындары арасында «Курсанттардың ғылыми шығармашылығында ұлттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету теориясы мен практикасының дамуы» атты тақырыпта ғылыми-тәжірибелік конференция өтті. Конференцияға Алматы қаласының 10-нан астам жоғары оқу орындарымен қоса, ҰҚК Шекара қызметі академиясы, ҰҚК академиясы, РЭЖБӘИИ қатысты. Ақпараттық және телекоммуникациялық тех-

нологиялар институтының 3-курс студенттері Әлихан Жұмағалиев пен Диас Қабдыкәрім осы конференцияның «Ақпараттық қауіпсіздік» секциясына Қ.И.Сәтбаев атындағы ҚазҰТЗУ атынан қатысып, өздерінің ғылыми баяндамаларын оқыды. Олардың жұмыстары жоғары бағаланып, бірінші орынға ие болса, Әлихан Жұмағалиев баяндамасы «Тәжірибелік маңыздылығы үшін» атты номинациясы дипломымен марапатталды. Ғылыми жетекшілері – «Ақпараттық қауіпсіздік» кафедрасының лекторы Зиро Аасо Араз және кафедра ассистенттері

Азамат Жанатұлы Иманбаев, Арай Әбушәріпқызы Жаманқұлова. Аталмыш жиында сондай-ақ Қазақстан Республикасы мемлекеттік органдарындағы ақпаратты қорғау және еліміздегі киберқылмыспен күрес мәселелері талқыланды. «Ақпараттық қауіпсіздік жүйелері» мамандығының студенттері үшін осындай іс-шараларға қатысу кафедраның Ұлттық қауіпсіздік органдарымен ынтымақтастығын одан әрі нығайтуға және түлектерді жұмысқа орналастыруға мүмкіндіктер береді.



ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

8 любопытных фактов

6 июня, в День рождения (1799 г.) великого русского поэта, писателя и драматурга, основоположника современного русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина отмечается День русского языка. Произведения Александра Сергеевича знакомы с самых малых лет любому человеку, говорящему по-русски, и не только.



День русского языка стали праздновать с 2010 года, когда, в рамках программы поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия, в ООН предложили учредить праздники, посвященные шести официальным языкам организации.

1 Русский язык – один из крупнейших языков мира, самый распространенный из славянских и европейских в географическом смысле; находится в первой десятке мировых языков по общему числу говорящих.

2 В мире свыше **150 млн** русскоязычных, а для более чем 100 млн русский – второй язык общения. Международный день русского языка отмечается в РФ и во всех странах, где говорят по-русски и любят русскую культуру.

3 По использованию в интернете русский язык на **2-м месте**. Он является одним из самых переводимых языков в мире, ему принадлежит **7-е место** в списке языков, на которые переводится большинство книг. А среди языков, с которых чаще всего переводят, он стоит на **4-м месте**.

4 Русский язык имеет статус официального для учреждений в Казахстане и ряде других стран **СНГ**.

5 По происхождению Пушкин из нетитулованного дворянского рода. Он неоднократно писал о своей родословной, не раз обращался к образу прадеда по матери – африканца Абрама Ганнибала (воспитанник Петра I, ставший военным инженером и генералом) и видел в своих предках истинную «аристократию», честно служившую Отечеству.

6 В списке успевающих учеников, который подготавливали к выпускному вечеру в лицее, Пушкин был вторым... с конца.

7 Человек яркого темперамента и блестящего ума, Пушкин был мужчиной небольшого роста, что весьма огорчало его, впрочем, женщины не считали это недостатком. Достаточно сказать, что женился он на великолепной Наталье Гончаровой – она была выше его почти на 10 см.

8 По подсчётам пушкинистов, знаменитая дуэль с Дантесом стала, как минимум, 21-м подобным столкновением Пушкина. Он был инициатором 15 дуэлей, из них состоялись только 4, в остальных случаях, стараниями друзей Пушкина, было примирение сторон; в 6 случаях вызов на дуэль исходил не от него.



АЛЫТАИР АЛИЕВ

14 июня – Всемирный день донора крови

Благородная миссия!

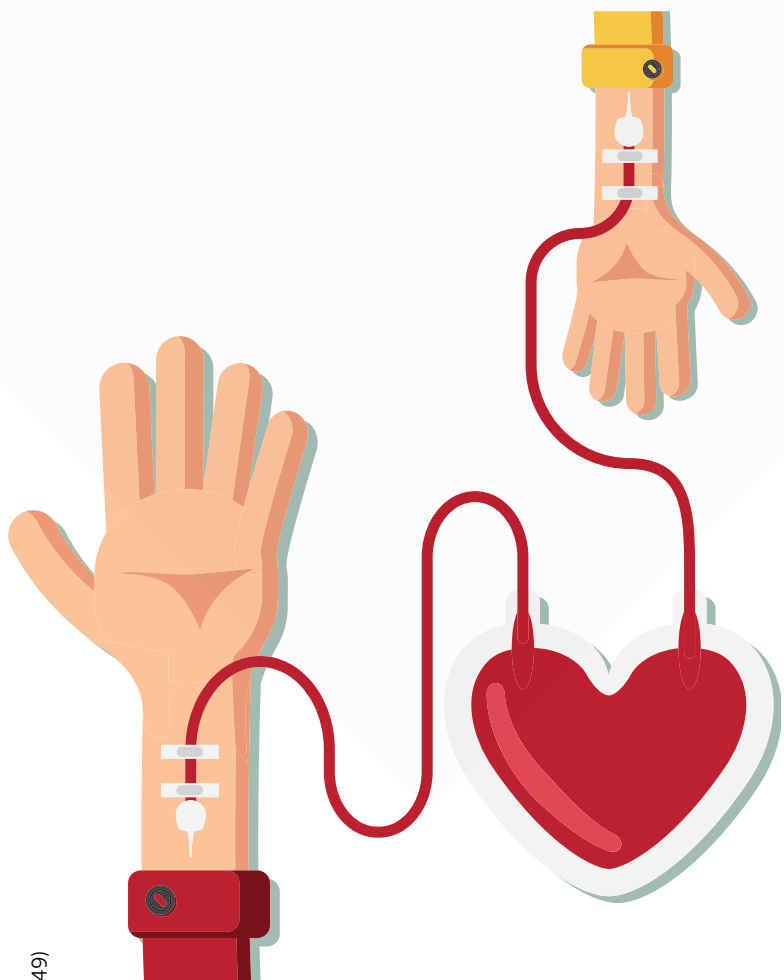
Невозможно быть уверенным в безопасном «завтра», никто не может быть убежден, что однажды чье-то милосердие не понадобится ему. Но, к счастью, существуют люди, объединенные благородной целью – поделиться своей кровью. И, возможно, несколько минут назад чья-то жизнь была спасена именно благодаря им – донорам крови.

О ДОНОРСТВЕ КРОВИ

Современная медицина шагнула далеко вперед. Уже существуют аппараты искусственной вентиляции легких, некоторые искусственные органы, но полноценных заменителей крови нет и не предвидится в обозримом будущем. Единственным источником крови может быть только донор (от лат. – дарю). Несчастный случай может произойти где и когда угодно, и в такие моменты счет может идти на минуты, а единственное, что может помочь – это донорская кровь. Потому так важно, чтобы запас крови в медучреждении не иссякал.

КТО МОЖЕТ БЫТЬ ДОНОРОМ?

Любой здоровый человек, достигший совершеннолетия, не имеющий противопоказаний к донорству, причем его вес должен быть более 50 кг. В организме взрослого 5–6 литров крови, она регулярно обновляется, поэтому утраченное количество быстро восстанавливается. Без опасения для здоровья человек может сдавать кровь до 4-х раз в год.



В донорской крови, которая, естественно, подвергается очистке на специальном оборудовании в медучреждении, уже изначально не должно быть вирусов, паразитов, наркотических веществ, алкоголя и всего, что может навредить больному. Следовательно, доноры – это люди, которые ведут здоровый образ жизни.

ПОЧЕМУ СДАВАТЬ КРОВЬ ПОЛЕЗНО?

- ✓ Доказано, что это служит профилактикой сердечно-сосудистых заболеваний. Регулярная сдача крови запускает процессы самообновления (омоложения), поэтому, например, у мужчин-доноров гораздо ниже риск получить инфаркт.
- ✓ Доноры, как правило, активные и жизнерадостные люди. Это неслучайно, так как от сдачи крови они испытывают огромное моральное удовлетворение, что надолго поднимает настроение.
- ✓ Сдавать кровь особенно полезно людям экстремальных специальностей: военнослужащим, сотрудникам службы спасения, охранникам, а также всем, кто подвержен профессиональному риску.

ВЕСОМЫЕ ПЛЮСЫ ДЛЯ ДОНОРА

Кровь подвергается тщательному исследованию: проверяют содержание гемоглобина, определяют группу и резус крови, проводят тесты на ВИЧ-инфекцию, гепатит В и С, сифилис. Обследование проводится бесплатно, а результаты готовы в течение 3-х дней; выдается справка о состоянии здоровья. После кроводачи (оплачивается в размере **0,25 МРП – 567 тенге**) можно получить деньги или горячее питание. Донор освобождается от работы; военнослужащие и студенты – от любых форм службы и учебы. Этот день может быть перенесен и на другой (с сохранением заработной платы) или присоединен к отпуску.

*Где можно записаться в доноры крови:
в Городском центре крови.*

Тел.: 274-30-99, звонить в будние дни с 9:00 до 16:00.

International competitions

We offer several competitions and scholarship programs that will expand the opportunities of the younger generation, providing them with information, inspiration and motivation for success.

BCFN YES! 2018

The 2018 BCFN YES! calls for concrete research proposals for making more sustainable the agri-food system (in terms of environmental, social, health and/or economic aspects), that are coherent with the BCFN research projects. The 2018 BCFN YES!



Research Grant Competition invites young PhD and post-doctorate researchers from any background and nationality to submit a research project to improve the sustainability of the food system. The goal of the contest is to find solutions to the food paradoxes, through innovative, practical and multi-disciplinary ideas. Applicants who are currently pursuing doctoral degrees are eligible, as well as researchers with a completed PhD. All applicants must be/have enrolled after January 1st, 2012, included. All participants must be under the age of 35 at the date of November 28, 2018.

PRIZE

The award is a 20.000 € research grant applied to a one-year investigation. A maximum of three teams will be awarded the Research Grant.

Deadline: July 14, 2018

More information: barillacfn.com

COAL PRIZE 2018

The COAL Prize is open to artists throughout the world who dare to imagine and experiment, to transform territories, lifestyles, organisations, and production methods. Together, they are building a new collective narrative,



a new vision, developing our future heritage, and in doing, so creating the necessary optimistic framework for everyone to find the means and the motivation to implement the changes needed for a more sustainable and just world. Applicants will be judged on the following criteria: artistic

value, relevance (understanding of the theme), originality (the ability to introduce new approaches, themes, and points of view), pedagogy (ability to get a message across and raise awareness), social and participative approaches (engagement, testimony, efficiency, societal dynamics), eco-design and feasibility.

PRIZE

The winner of the COAL 2018 Prize will receive an award of 5,000 euros and a residency with additional financial support for artistic production at the Belval estate (Ardennes), property of the François Sommer Foundation.

Deadline: July 31, 2018

More information: projetcoal.org

29TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF COMICS AND GAMES IN LODZ 2018

It's a competition for a short comics story. The competition is open for everyone and there is no given theme of the works. The allowed techniques are: drawing, painting, digital art and photography. A participant can submit one complete and full story, up to 8 pages. By 'participant' we understand: one person responsible for the story and



drawings; a duo of artists; larger group of artists. One artist (drawer or writer) can be a part of many duos or groups. When sending original pages, copies or prints you should enclose a **CD** or **DVD** with the digital version of the work (tiff or jpg, CMYK, A4 – 300 DPI).

Deadline: July 31, 2018

PRIZE

All the winners will obtain financial prizes. Grand Prix – 7 000 PLN; 1st prize – 4 500 PLN; 2nd prize – 3 500 PLN; 3rd prize – 2 000 PLN; three special awards – 1 000 PLN each. Proper tax will be deducted from all prizes.

More information:

komiksfestival.com

SCHOLARSHIP PROGRAM IN CHINA FROM LENOVO!

Designed to prepare the next generation of global leaders, Schwarzman Scholars is the first scholarship created to respond to the geopolitical landscape of the 21st Century. Whether in politics, business or science, the success of future leaders around the world will depend upon an understanding of China's role in global trends. The program gives the world's best and brightest students the opportunity



to develop their leadership skills and professional networks through a one-year Master's Degree at Tsinghua University in Beijing – one of China's most prestigious universities.

Students pursue a Masters in Global Affairs, with concentrations in one of the following disciplines: public policy, economics and business, and international studies. This experience will expand students' understanding of the world and create a growing network of global leaders for the future. For those ready to make their mark on the world, Schwarzman Scholars represents a once-in-a-lifetime opportunity.

The students selected to become Schwarzman Scholars will receive a comprehensive scholarship. It will include:

- **Tuition Fees**
- **Room and board**
- **Travel to and from Beijing at the beginning and end of the academic year**
- **An in-country study tour**
- **Required course books and supplies**
- **Health insurance**
- **A stipend of \$4,000 for personal expenses**

With a **\$450 million** endowment, Schwarzman Scholars will be the single largest philanthropic effort ever undertaken in China by largely international donors.

Deadline: September 27, 2018

More information:

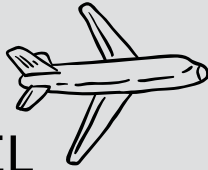
schwarzmanscholars.org

DIANA KIM

6 THINGS TO DO IF YOU DON'T HAVE SUMMER PLANS

Don't fret about not having a booked and busy few months because there are tons of ways to spend your free time. You can start making plans now!





1. TRAVEL

Who doesn't want to take a dream trip? You do not need to have a lot of money for this. If you've had traveling on your mind, a plan-free summer is the perfect time to go through with it. Take advantage of your free time and book that hotel, buy those flights or pack up the car for the trip of a lifetime. There are summer exchange programs too. We definitely recommend combining travel with learning for anyone who has the chance! Whether you plan a long, faraway journey or a simple, spontaneous trip, summer can be the perfect time to set out and explore. If you have a few weeks (or even a few days), consider spending your free time exploring a new place!

2. LEARN SOMETHING NEW



Free time this summer can be a great opportunity to learn something new. We know that summer is probably your sacred time away from university, but there's so much more you can learn outside of your university. If you've always wanted to learn about a certain subject or specific skill, take advantage of these next few months to do so! Sign up for a class, download an app or reach out to someone in your industry and pick up a few new skills this summer.



3. VOLUNTEER

If you've ever wanted to contribute to an organization you love but haven't had the time, now's your chance! Consider using your freedom this summer to volunteer at an organization near you. Think about helping out at your local Humane Society, in a shelter for dogs or volunteering during some event.

4. TAKE UP A NEW JOB OR INTERNSHIP



If you've spent past summers relaxing on the beach and soaking up the glory of three months with no responsibilities, it can be hard to bring yourself to get a job instead. But summer is an awesome time of year to try out a new job and boost your resume. If you lack the time for a job or internship during the semester, consider using your summer to take one on. Learn something new about your field, make a little money and get a new experience!

5. TRY SOMETHING YOU'VE ALWAYS WANTED TO

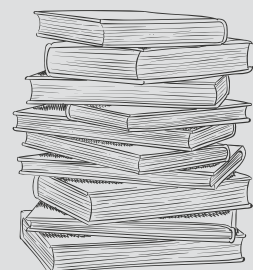
Summer is a time to be spontaneous, so why not try something you've always wanted to? If you've been longing to try something out or cross something off your bucket list, maybe now is your chance! If there's something on your bucket list that has been on

there for a while, maybe it's about time to check it off! If you've always wanted to get into photography, buy a camera. Always wanted to get your first aid certification? Take a class. Take advantage of this time and do something you've been considering for a while.



6. CATCH UP ON READING

Many of us collegiettes wish we had the time for some pleasure reading, but let's be honest—we'd rather spend it on Netflix. If you've got a few free months this summer, consider spending some of it catching up on your reading list. Whether it's for fun or for work, think about spending your extra time catching up on the reading you've let build up over the past year or so. We're all guilty of putting it off, so summer is the perfect time to play catch up!



АЛИЯ КАЙРАТ

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ: ОТКАЖИСЬ ОТ ИЗЛИШЕСТВ В ЕДЕ

2 июня соседняя Россия отмечает пока еще неофициальный, но уже популярный в народе праздник – День здорового питания и отказа от излишеств в еде. История возникновения праздника весьма любопытна, а его идеология оказалась близкой не только россиянам, но и казахстанцам. В нашей стране многие из тех, кто ведет здоровый образ жизни, стали праздновать этот день «за компанию».



ОБ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

Актуализации подобной темы помог всемогущий г-н Интернет. Из него люди узнали об американском «Национальном дне, когда можно есть то, что хочется». А россияне из групп любителей диет организовали акцию в поддержку правильного питания и тем самым выразили свой протест против переедания. Инициативу поддержали, а позже она получила статус праздника. Его главной целью стало привлечение внимания к актуальной проблеме избыточного веса и нездорового образа жизни.

ЧЕМ ЧРЕВАТ ИЗЛИШЕК ПИЩИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ?

Страдает сердце, мышечные ткани обрастают «жировой подушкой», то же происходит и с сосудами. В форме сахарного диабета посылает сигналы SOS печень. Постоянное переедание «выливается» в хронический панкреатит, холецистит, гастрит с пониженной кислотностью, проблемы с кишечником. Повышается уровень холестерина в крови, нарушаются функции эндокринной системы, чрезмерная нагрузка на суставы приводит к развитию артрозов и т.д. В последние годы активно пропагандируется забота о собственном здоровье. Молодежь с удовольствием следует данному тренду, и это не может не радовать.



ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВОЕ/ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ?

Аббревиатуру ПП (правильное питание) в кругу худеющих и тех, кто ведет активный образ жизни, можно встретить очень часто. Главный принцип ПП – нормализация рациона. Суть в том, что никто не голодает, а наоборот, едят даже очень вкусно и часто: лучшее доказательство фотографии завтраков, обедов и ужинов тех, кто увлекается ПП.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПП

- Никакой однозначно вредной пищи и напитков: чипсы, газировка, фаст-фуд.
- Минимум 20 % рациона должны составлять сырые несладкие овощи и фрукты.
- Также 20% рациона должны составлять орехи, семечки, льняное и оливковое масло, форель, в которых есть ненасыщенные жирные кислоты.
- Только медленные углеводы: крупа, хлеб грубого помола, макароны из твердых сортов пшеницы.
- Животный белок (1 г на 1 кг собственного веса в день), который содержится в мясе, рыбе, птице, сыре, молоке, яйцах.
- В день нужно пить не менее 2 л чистой негазированной воды.
- Вечером употреблять только белковые продукты (углеводы – на завтрак и обед).
- Еду готовить на пару, варить или тушить. Приготовленную на сухой сковороде, есть без масла.

Эти простые правила, особенно в сочетании с правильной физической нагрузкой, реально помогут каждому поддерживать себя в форме без вреда для здоровья.



DIANA KIM

IT'S TIME TO FIND NEW FRIENDS

The people you choose to have in your life are so important. They can elevate you, encourage you, push you to reach your full potential and live your best lives. However, being with the wrong people can have the opposite effect. We all have the choice in who we let into our lives and it's always important to take time to reflect on people we surround ourselves with. Here are some signs that you need new friends.



YOUR FRIENDSHIP IS ONE-SIDED

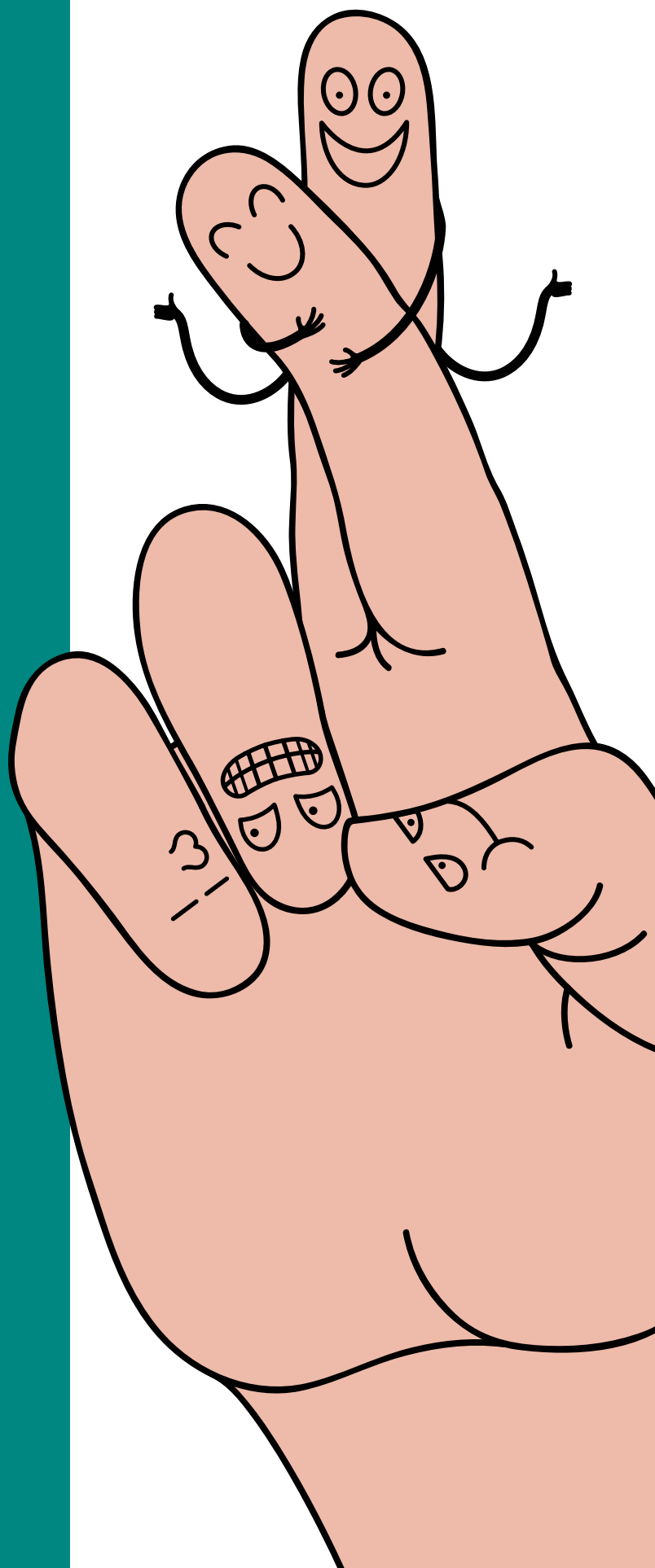
Relationships should not be one-sided but mutually supportive. If you find that you are in a friendship where you are always the one reaching out, the only one planning events, the only one who actively listens, and the only one who's emotionally supportive, then it's time to move on and find new friends. Friendship shouldn't be emotionally draining and exploitative. You should be able to depend on your friends for mutual emotional support and encouragement. If they are always taking and never giving in return then those are not the people you should have in your life.

YOUR FRIENDSHIP IS TOXIC

When people show you that they are toxic and don't have your best interest at heart, then it's time for you to reconsider if you want them to be in your life. Also, beware of trauma bonding, i.e. loyalty to someone who is destructive. It can be friends who constantly put you in dangerous and uncomfortable situations and make terrible life choices, yet you feel guilty and stuck because you think you have to be there for them. You can't make people change if they don't want to, and if you've tried talking to them and having a conversation only to see no changes, then it's time for you to leave.

YOU'VE GROWN APART

Growing apart from your friends is just a part of life. There are some friends you don't see a lot, but when you get together it's like no time has passed at all. Then there are some friends that you used to talk to all the time, however as time has passed you realize that you have nothing in common and nothing of substance to talk about. Once you get to this point, you can always take time to find common ground, and maybe start a new hobby together. However, sometimes it's just best to let them go and accept that they were a part of your life and that chapter is now over.



DIANA KIM

WHERE CAN WE EAT THE MOST DELICIOUS ICE CREAM IN ALMATY?

The hot season has already come, and that means only one thing: all people are in search of the most delicious ice cream in the city again! I wonder, who said that ice cream can only be eaten in summer? For all fans of cold delicacies, we would like to publish a list of places where you can find the most delicious and amazing ice cream in Almaty. Here we go with the list!



BASKIN ROBBINS

Ice cream, which is loved by the whole world! This is how the slogan of the most famous companies sounds, which makes the most delicious ice cream. "Baskin Robbins" has entered the Kazakhstani market for a long time, and it is still in a great demand. It's classic! And besides the ice cream balls, you can enjoy cocktails, coffee cocktails, and desserts.

Address:

SEC Mega Almaty, Rozybakiev 273 (2nd floor)

SEC Dostyk Plaza, md. Kamal-2, pr. Dostyk 111 (3rd floor)

Esentai Mall, Al-Farabi Avenue 77/8 (4th floor)

For more information call: +7 727 341 01 36



COSMUZ

A special corner in the city where you can find wonderful ice cream. Ice cream is notable for its way of preparation: liquid ice cream is poured onto a special cold pan and frozen, then delicious flavors are added to taste (berries, "Oreo" biscuits or fruit) and all this is rolled into a sweet roll. In addition, here you can enjoy ice cream, prepared from shubat instead of regular milk.

Address: SEC Dostyk Plaza, md. Kamal-2, pr. Dostyk 111 (3rd floor)



KIOSK AT THE CENTRAL STADIUM

If you want to try out draft ice cream in waffle cones, then you should drop in the bus stop at the Central Stadium. There is a small kiosk, where every evening you can see a huge queue for cold delicacies. This is an excellent indicator that the ice cream is utterly delicious, and more importantly, it is not expensive.

Address: Abay Ave. 46 (stop "Central Stadium")



FRESCO

Fresco is well-known not only in Kyrgyzstan, but it is also available for Almaty residents. Vans run into the certain locations and sell delicious ice cream. The products represented by Fresco have three main types: creamy, yogurt ice cream and sorbet with a wide variety of fillings and flavors.

Address:

ul. Panfilov Str. Gogol

ul. Panfilov Str. Bogenbai Batyr



33 PENGUINS

"33 penguins" is the ice cream made from special cream, at least, it is said according to the producers. This sounds pretty nice, doesn't it? The very name of the product creates pleasant associations about ice cream, which is to the point in the hot weather!

It is also worth noting unusual and very poetic types of ice cream; summer coolness, malibu, Caribbean pineapple, Swiss lunch, tender melon and other types of ice cream.

Address: The products are sold in more than 40 different locations in the city

For more information call: +77015441704



АЛТАИР АЛИЕВ

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ В АЛМАТЫ И ОКРЕСТНОСТЯХ

Лето – время активности, ярких впечатлений... Этот материал посвящен именно такому времяпрепровождению, он для тех, кто бежит от однообразия в поисках эмоций и новых ощущений. Итак, вот несколько вариантов, как можно круто и незабываемо провести время в Алматы.

1 СТРАЙКБОЛ

Это командная, военно-тактическая игра, которая переносит в атмосферу военных действий и дает почувствовать себя настоящим солдатом. Она очень схожа с пейнтболом, разница в оружии, экипировке и травматичности. В игре используется оригинальная экипировка и 100% копии, аутентичные по весу и размерам, а также страйкбольное оружие (привод), имеющее возможность вести прицельный огонь очередями на расстояние до 80 метров. Страйкбол – это стопроцентный выброс адреналина и побег от обыденности с полным погружением. Хороший выбор для выносливых и увлекающихся «стратегиями и стрелялками».

Где: г. Алматы, ул. Ауэзова, между ул. Толе-би – Гоголя, на территории завода «Искер»
моб: +7 (708) 675-54-64, +7 (777) 231-31-87

Только шум ветра и чувство единения с миром. Здесь также не требуется никакой специальной подготовки, управляет парашютом специальный инструктор.

Где: дельтадром «Уш-Коныр»

моб: +7 777 214 11 93



3 РОУП-ДЖАМПИНГ

Это прыжки с веревкой с высоких объектов вроде мостов или крыш. И только для самых смелых! Такое невозможно описать, ведь что может быть страшнее, чем прыгнуть в неизвестность и испытать секунды свободного падения? Адреналин зашкаливает, а после прыжка чувствуешь себя обновленным, необычайно живым. Впрочем, безопасность прежде всего. Все происходит в присутствии опытных инструкторов, а в снаряжении используется принцип многократного запаса прочности.



2 ПАРАПЛАН

Полет на парашюте – это совсем нестрашно, несравнимо с теми же прыжками с парашютом. Летать, а вернее сказать, планировать без страха могут даже те, кто боится высоты. Это прекрасный способ наблюдать потрясающий вид сверху и чувствовать себя максимально свободными. Ничто не мешает наслаждаться этой свободой и легкостью – ни гул турбин, ни рокот лопастей...

Если одна из веревок откажет, вторая сможет выдерживать вес среднего автомобиля. Высота прыжка варьируется от 30 — 70 метров.

Где: г. Капшагай

моб: +7 707 664 45 60, +7 777 150 36 04

4 ТРОЛЛЕЙНЫЙ ПАРК

Это развлечение не для слабонервных! На аттракционе в прямом смысле слов захватывает дух, когда летишь по скоростному спуску на специальном ролике по наклонно натянутому тросу длиной 560 метров на высоте 80 метров над землей. Или можно начать с мини-маршрута длиной 100 метров. Все длится около 25 секунд, но кажется, что намного дольше. За это время успеваешь рассмотреть пейзажи, крыши домов. Страх уступает место восторгу. Правда, есть ограничения по весу и возрасту: людям с весом свыше 130 кг не рекомендуется спускаться, а всем не достигшим 18 лет это запрещено.

Где: горный курорт-отель «Лесная сказка», ущелье Ой-Карагай, Заилийский Алатау

моб: +77273120008



5 РАФТИНГ

Рафтинг — это сплав, по преимуществу горным рекам, на надувных лодках вместимостью от 4-х до 20-ти человек. Вам приходилось когда-нибудь работать быстро вёслами, направо и налево, чтобы не наскочить на валун или острый



каменистый порог? Находить в бурлящей реке самый надёжный и безопасный путь, который выведет лодку на спокойную гладь воды? Рафтинг не для одиночек и не для слабых духом, это отличный способ проверить себя на выносливость и выработать волевые черты характера.

Где: река Или

моб: +7 727 317 97 86; +7 701 755 57 83

6 СКАЛОЛАЗАНИЕ

Скалолазание — это целая философия, а не просто экстремальное развлечение. Оно сочетает в себе логическое мышление и физическую нагрузку. Тренируется сила, выносливость, координация, смелость и умение принимать решения. Человек на всех уровнях сознания учится преодолевать внешне преграды, получая навык совершенствования. Разные уровни дорожек на скалодроме имеют разнообразие рельефа и различные углы нависаний, а также оснащены страховкой.

Где: спортивный клуб SKALA, мкр-н. Хан-Тенгри, 191

моб: +7 727 232 34 85



7 ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Это совершенная механика движений единого организма — лошади и всадника, а еще большая физическая нагрузка, и самое важное — моральная ответственность. Верховая езда способствует получению положительных эмоций. Многие отмечают, что после взаимодействия с этими прекрасными и умными животными ощущается прилив сил и энергии. Занятия верховой ездой учат дружбе, пониманию, работе в команде. А просто прогулки верхом способствуют хорошему настроению и самочувствию.

Где: «7 club», 28-й км Верхней Каскеленской трассы
моб: +7 (701) 752 7502





ДИАНА КИМ

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ РЕЯ БРЭДБЕРИ

Гениальный писатель, автор знаменитой антиутопии «451 градус по Фаренгейту», цикла рассказов «Марсианские хроники», частично автобиографического романа «Вино из одуванчиков» и множества удивительных рассказов – все это Рей Брэдбери... Он покинул этот мир 5 июня 2012 г., в возрасте 92-х лет, но и сегодня, безусловно, остается одним из самых талантливых писателей своей эпохи, продолжает жить в своих книгах и, что более важно – в умах и сердцах всех, кто любил и любит его книги.

• Традиционно творчество писателя относят к жанру научной фантастики. Но на самом деле – это «большая литература».

• Специального образования у него не было. Сам писатель называл себя человеком, «окончившим библиотеки вместо колледжа». Эта фраза стала частью названия его автобиографической статьи (1971 г.).

• Всю жизнь Рей Брэдбери любил свою жену Маргарет Макклур, с которой они поженились в 1947 г. У них было четыре дочери. Какое-то время Маргарет была единственным кормильцем в семье, потому что ее муж был полностью погружен в литературное творчество.

• Чрезвычайно плодовитый писатель, Рей Брэдбери написал 11 фантастических романов, 21 пьесу, более 400 фантастических рассказов и повестей, включенных в 45 сборников и две антологии, вышедшие в 1947-2011 гг. Кроме того, он автор детских книг, киносценариев и других литературных произведений.

• По словам писателя, к замыслу романа «451 градус по Фаренгейту» его подтолкнула история сожжения Александрийской библиотеки. Но вместе с тем в романе в виде аллегории ярко выражена мысль о том, что книги умирают из-за современного засилья электронных носителей информации. Надо сказать, что новинки техники вызывали у Брэдбери неоднозначные ощущения, он не умел водить машину, а для создания своих произведений использовал пишущую машинку.

• Брэдбери был лауреатом множества литературных премий. В их числе – премии О'Генри, Б. Франклина, Американской академии, премии Энн Радклифф и «Гэндальф», а также премия Б. Стокера «за достижения всей жизни». В 2000 г. за выдающийся вклад в американскую литературу писатель был награжден медалью фонда Национальной книжной премии.

• Существует премия Рея Брэдбери, которая присуждается за лучший фантастический киносценарий (в рамках награждения премией Небьюла – награды Американской ассоциации писателей-фантастов). Первым обладателем премии Брэдбери стал (в 1992 г.) Дж. Кэмерон за фильм «Терминатор-2: Судный день».

• Брэдбери мечтал отправиться на Марс, и как-то даже попросил похоронить его на Красной планете в банке из-под капустного супа.

Сам про себя он сказал яснее и проще всех:

«Я не могу назвать писателя, чья жизнь была бы лучше моей. Мои книги все изданы, мои книги есть во всех школьных библиотеках и, когда я выступаю перед публикой, мне аплодируют еще до того, как я начну говорить».



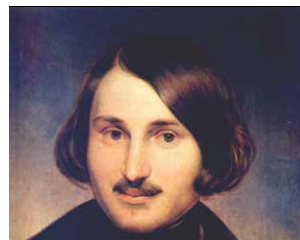




М.Е. Салтыкова-Щедрина



Ф.М. Достоевский



Н.В. Гоголь



М.А. Булгаков

СВЕТЛАНА САШИНА

В МИРЕ ФАНТАСТИКИ

Всеобщий интерес к литературе научно-фантастического жанра, огромные тиражи её изданий и спрос на неё как в библиотеках, так и в книготорговле далеко не так характерны, нежели это было 2-3 десятилетия назад. Впрочем, интерес к фантастике вовсе не ослаб. Просто читатели и почитатели её уткнулись в электронные книги, другие плавно переместились в интернет, где, кстати, можно выкладывать и свои произведения (сам себе писатель – по принципу «писатель» пописывает – читатель почитывает).

Итак, фантастика жива и процветает. Очевидные причины этого лежат в успехах науки и техники, безоговорочно доказавших своё могущество и необходимость в современном обществе. Наука стала составной частью производительных сил человечества. Она обещает разрешить самые серьёзные и насущные нужды колоссального народонаселения планеты. Но вот что любопытно. Ведь не только собственно писатели-фантасты прежних лет, но и нынешние (много, кстати, среди них совсем молодых) творят в этом жанре. Обратитесь к классике, скажем, к русскоязычной XIX века. По какому ведомству прикажете числить сурового и горького реалиста

М.Е. Салтыкова-Щедрина, на страницах книг которого мы вдруг встречаем градоначальника города Глупова? Ведь в голову этого персонажа вмонтирован «говорящий органчик» – вполне в духе современной биокибернетики, не правда ли?

Или взять Н.В. Гоголя. У него имеется краткая повесть о необычайных приключениях обыкновенного человеческого носа. Так вот, этот самый нос вдруг отделяется от главного героя и начинает вести самостоятельную жизнь.

Можно вспомнить Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова с их литературными фантазмагориями и совершенно невероятными (с точки зрения «здорового смысла») происшествиями.

Научно-технический прогресс предполагает немедленное использование новых научных концепций и открытий в практике, ломку установившихся взглядов и обязательно умение мечтать о том, чего ещё нет, но что должно быть.

Какой бы совершенной ни казалась та или иная техническая конструкция, придёт пора, и она будет заменена новой, ещё более совершенной.

Мысль человечества не стоит на месте, и она заставляет двигаться

вперёд, и науку, и технику, и медицину, и сельское хозяйство.

Давно ли появилась первая электронно-вычислительная машина?! Но сейчас она выглядит примитивной, неконструктивной и устарелой. Ныне бал правят другие, более совершенные и производительные, менее энергоёмкие, весьма гибкие и компактные устройства.

Исаак Ньютон когда-то сказал:

«Если я видел дальше других, то потому что стоял на плечах гигантов»

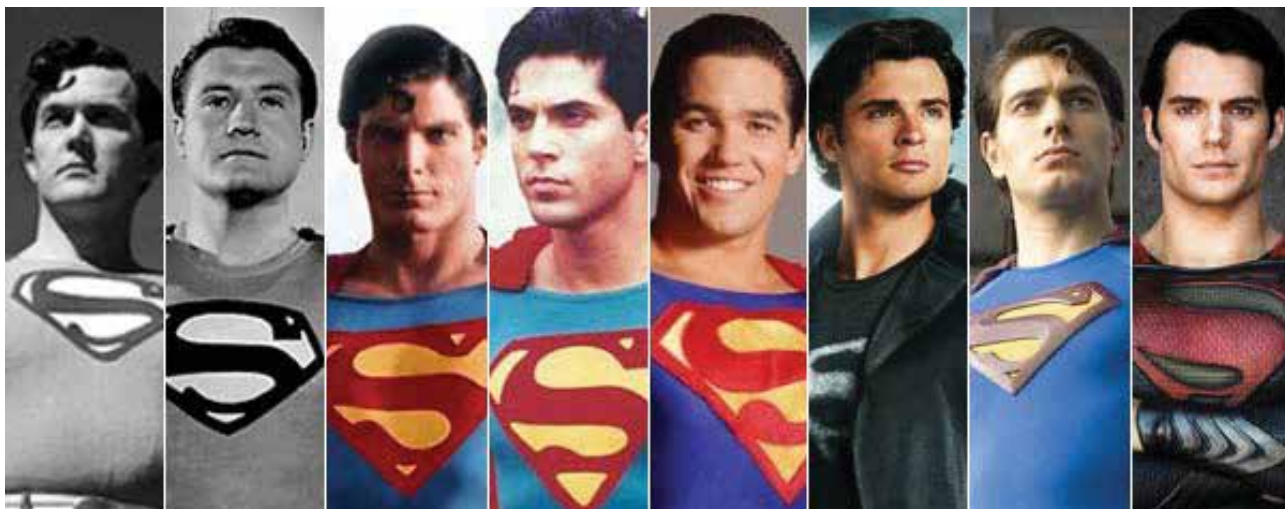
Важная роль фантастики состоит в том, что она пробуждает у молодого читателя интерес к науке, являясь как бы мостиком в науку. Но, если говорить о сверхзадаче научной фантастики, то она состоит в том, чтобы показывать необычное в обычном.

Почему это важно? Мы живём в необыкновенно быстро изменяющемся мире, причём эти изменения происходят со всё возрастающим ускорением. В этих условиях научная фантастика, как бы «взрыхляя» сознание человека показом реальности необычного, одновременно подготавливает почву для лучшего усвоения информации. Кстати, быть может, именно в этом коренится причина её необычайной популярности.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СУПЕРМЕНА

*1 июня любимчику фанатов комиксов
легендарному Супермену исполнилось 80 лет.*



Впервые мир увидел **Супермена** на страницах комиксов компании **DC Comics** в июне 1938 г. Его придумали писатель **Джерри Сигел** и художник **Джо Шустер**, которые даже не подозревали, что персонаж станет иконой американской культуры. Супермен стоял у истоков жанра о супергерое и за ним первенство в американских комиксах. Его внешний вид легко узнаваем: костюм в красном, синем и жёлтом цветах, плащ, а также щит с буквой «**S**» на груди. Сейчас этот щит используется в различных медиа-отраслях, как символика персонажа.

Настоящее имя Супермена – **Кал-Эл**, он был рожден на планете Криптон, но младенцем был отправлен на Землю своим отцом – ученым Джор-Элом за несколько минут до уничтожения планеты. Инопланетного младенца нашла и вырастила семья из Канзаса. Он вырос как Кларк Кент и стал журналистом. С малых лет у него обнаружили сверхспособности (сверхострое зрение, умение летать, огромная непостижимая сила, суперскорость, очень высокий интеллект, иммунитет от болезней и ядов), которые он решил применять на пользу всего человечества.

В моменты опасности легендарный Кларк Кент срывает с себя

одежду репортера, становится Суперменом и летит спасать мир. Но у Супермена есть слабое место – непереносимость минерала криптонита, который может полностью лишить его сил и даже убить. Время от времени ему помогают союзники – **Бэтмен, Чудо Женщина, Флэш, Зеленый Фонарь**, а также жена – журналистка **Лоис Лейн**.

Времена создания супергероя приходились на период Великой депрессии, которая, безусловно, повлияла на истории о нём. Супермен стал неким социальным активистом, противником нечестных бизнесменов и политиков. Поначалу он боролся против несправедливой власти и сноса старых зданий, а позже стал выполнять гораздо более масштабные миссии и бороться с мировым злом в виде разнообразных негодяев. Так велит его обостренное чувство справедливости и моральный кодекс.

Изначально термин «**Übermensch**» придумал философ **Фридрих Ницше**, переводится как «**Суперчеловек**», а с английского – «**Супермен**».

Неясно, оказало ли влияние Ницше и его идеалов на создателей героя комиксов Сигела и Шустера (евреев по национальности), которые, как утверждали многие, просто не могли не знать о доми-

нирующей в национал-социализме Гитлера идее. Но другие считают, что в целом Супермен и **Übermensch** – полярно противоположны.

Übermensch, о котором говорил Ницше, был вышедшим за границы общества, веры и традиционной морали, но физиологически все-таки человеком.

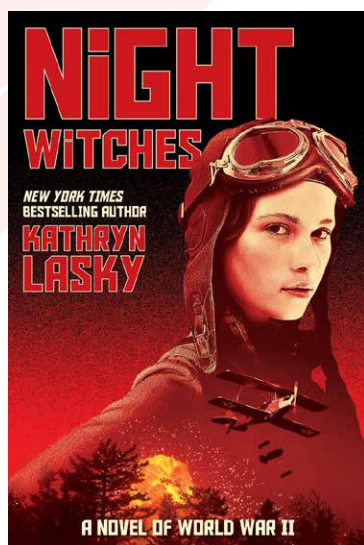
Супермен, напротив, несмотря на свою исключительную одаренность в плане физиологии и невероятные способности, очень чтит моральный кодекс людей и социальные нормы. Иными словами, Ницше видел идеального человека, находящегося за пределами морали, а Сигел и Шустер создали идеального человека, устремлённого к ее высшим стандартам.

Супермен, безусловно, завоевал сердца как простого народа, так и учёных, критиков, которые по сей день изучают его влияние на культуру США и остального мира. Создатели персонажа, дважды подавали иск в связи с нарушением авторских прав для его возвращения им. Использование Супермена часто было предметом спора. На сегодняшний день в мире почти нет людей, которые не знали бы этого культового персонажа. В мае 2011 г. Супермен занял первое место в списке IGN «100 величайших героев комиксов».

Источник: *bwahahacomics*

6 BOOKS ABOUT GREAT PATRIOTIC WAR

Great battles and fates of ordinary heroes are described in many works of art, but there are books that can not be passed by and which can not be forgotten. They make the reader think about the present and the past, about life and death, about peace and war.

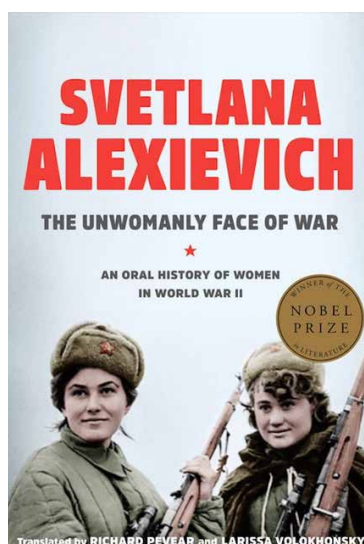


NIGHT WITCHES

by Kathryn Lasky

Sixteen-year-old Valya knows what it feels like to fly. She's a pilot who's always felt more at home soaring through the sky than down on earth. But since the Germans surrounded Stalingrad, Valya's been forced to stay on the ground and watch her city crumble.

When her mother is killed during the siege, Valya is left with one burning desire: to join up with her older sister, a member of the famous Night Witches—a regiment of female pilots who fly light planes through curtains of fire to bomb crucial targets.



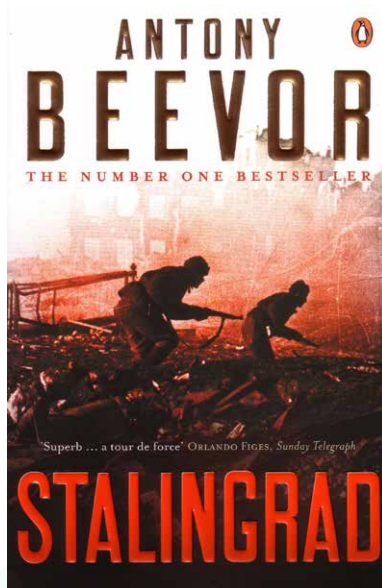
WAR'S UNWOMANLY FACE

by Svetlana Alexievich

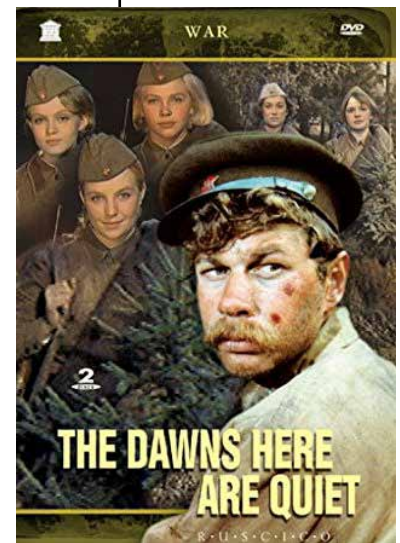
This book is a confession, a document and a record of people's memory. More than 200 women speak in it, describing how young girls, who dreamed of becoming brides, became soldiers in 1941. More than 500,000 Soviet women participated on a par with men in the Second World War, the most terrible war of the 20th century. Women not only rescued and bandaged the wounded but also fired a sniper's rifle, blew up bridges, went reconnoitering and killed... They killed the enemy who, with unprecedented cruelty, had attacked their land, their homes and their children. Soviet writer of Byelorussia, Svetlana Alexievich spent four years working on the book, visiting over 100 cities and towns, settlements and villages and recording the stories and reminiscences of women war veterans. The soviet press called the book "a vivid reporting of events long past, which affected the destiny of the nation as a whole." The most important thing about the book is not so much the front-line episodes as women's heart-rending experiences in the war. Through their testimony the past makes an impassioned appeal to the present, denouncing yesterday's and today's fascism...

THE DAWNS HERE ARE QUIET*by Boris Vassilyev*

An unfulfilled sergeant, is during WW2, leading a small Soviet anti aircraft outpost with only women soldiers under his command. German special forces are spotted in the woods and the sergeant with five of his women, set out to stop the Nazis, before they reach their mission goal! During all this, there are memory recaps, showing the band of six's earlier story and how they got to be where they are!

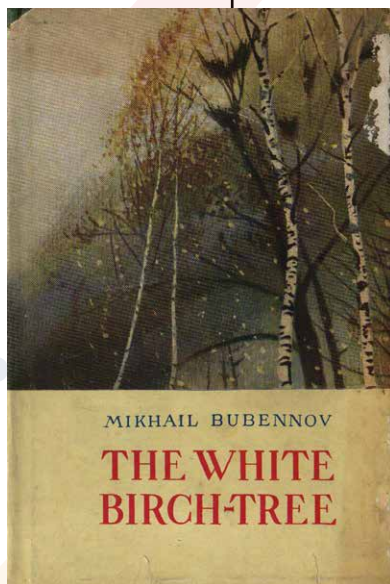
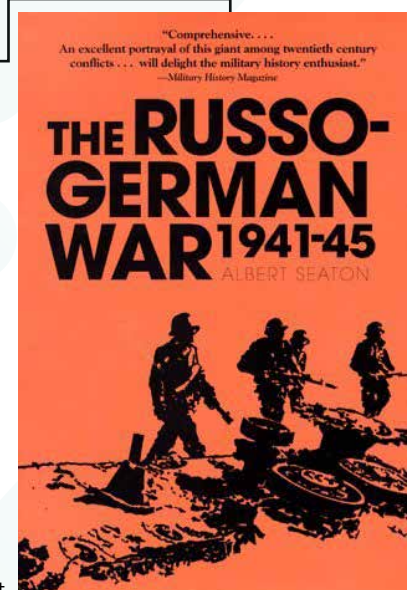
**STALINGRAD***by Antony Beevor*

The book starts with Operation Barbarossa, the German invasion of the USSR in June 1941, and the subsequent drive into the Soviet Union. Its main focus is the Battle of Stalingrad, in particular the period from the initial German attack to Operation Uranus and the Soviet victory. It details the subsequent battles and war crimes committed by both sides. The book ends with the defeat and surrender of the Germans in February 1943 and the beginning of the Soviet advance on Germany.

**THE RUSSO-GERMAN WAR, 1941-45***by Albert Seaton*

Col. Seaton's classic study remains the best single-volume work on this crucial theater of World War II. This is the definitive work on the topic. It goes into a lot of detail concerning the German overconfidence in 1941. This was to play a major factor in the failure of the Barbarossa campaign to reach Moscow in 1941. Although superseded by the work that has been published since the opening of the Soviet

archives, this is a reasonably complete overview and has the virtue of giving a solid narrative from which the more recent works make their departure.

**WHITE BIRCH TREE***by M. Bubennov*

Another novel, classic Socialist Realism. Set during the Great Patriotic War, focusing on a young soldier and his partisan wife. This book deals carefully with the retreat at the beginning of the Nazi invasion, and later focuses in the necessity of patriotic anger as a motivating force in the defence of the motherland. Stalin himself features in the final scene. From 1954. Stalin Prize winner.

FILMS THAT WILL BE RELEASED IN THE SECOND HALF OF 2018

In this article we will tell you which films you should look in the second half of 2018.



ANT-MAN AND THE WASP

Release date: July 5

In the aftermath of 'Captain America: Civil War,' Scott Lang grapples with the consequences of his choices as both a Super Hero and a father. As he struggles to re-balance his home life with his responsibilities as Ant-Man, he's confronted by Hope van Dyne and Dr. Hank Pym with an urgent new mission. Scott must once again put on the suit and learn to fight alongside The Wasp as the team works together to uncover secrets from their past.

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

Release date: August 16

Mamma Mia Here We Go Again is going through Donna's (played by Meryl Streep and Lily James) young life, experiencing the fun she had with the three possible Dad's of Sophie (played by Amanda Seyfried). Sophie is now pregnant. Like Donna, she will be young when she has her baby. This is where she realizes she will need to take risks like her mother did.



THE LITTLE STRANGER

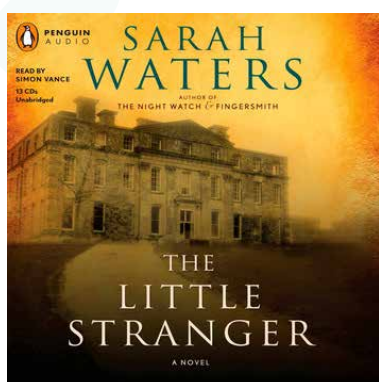
Release date: September 27

THE LITTLE STRANGER tells the story of Dr Faraday, the son of a housemaid, who has built a life of quiet respectability as a country doctor. During the long hot summer of 1947, he is called to a patient at Hundreds Hall, where his mother once worked. The Hall has been home to the Ayres family for more than two centuries. But it is now in decline and its inhabitants - mother, son and daughter - are haunted by something more ominous than a dying way of life. When he takes on his new patient, Faraday has no idea how closely, and how terrifyingly, the family's story is about to become entwined with his own.

VENOM

Release date: October 4

When Eddie Brock acquires the powers of a symbiote, he will have to release his alter-ego "Venom" to save his life. "Venom" has every chance to become the most gloomy superhero blockbuster of 2018. Judge for





yourself: the film has a non-children category R ("18+"), a genre at the junction of a horror and a thriller and, most importantly, a non-standard hero - Tom Hardy, a character infected with alien symbiote - in fact, Ven. Initially, Venom was one of the sworn enemies of Spider-Man. However, Sony decided not to combine an updated franchise about Peter Parker and Venom, which only adds to the film of intrigue and stirs interest in it.

MARY QUEEN OF SCOTS

Release date: October 11

Mary Queen of Scots explores the turbulent life of the charismatic Mary Stuart, Queen of France at 16 and widowed at 18, Mary defies pressure to remarry. Instead, she returns to her native Scotland to reclaim her rightful throne. But



Scotland and England fall under the rule of the compelling Elizabeth I. Each young Queen beholds her "sister" in fear and fascination. Rivals in power and in love, and female regents in a masculine world, the two must decide how to play the game of marriage versus independence. Determined to rule as much more than a figurehead, Mary asserts her claim to the English throne, threatening Elizabeth's sovereignty. Betrayal, rebellion, and conspiracies within each court imperil both thrones - and change the course of history.

FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD

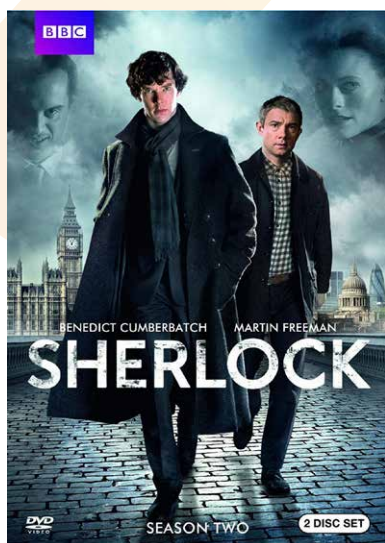
Release date: November 18

The powerful dark wizard Gellert Grindelwald (Johnny Depp) has been captured by MACUSA (Magical Congress of the United States of America), with the help of Newt Scamander (Eddie Redmayne). But, making good on his threat, Grindelwald escapes custody and has set about gathering followers, most unsuspecting of his true agenda: to raise pure-blood wizards up to rule over all non-magical beings. In an effort to thwart Grindelwald's plans, Albus Dumbledore (Jude Law) enlists his former student Newt Scamander, who agrees to help, unaware of the dangers that lie ahead. Lines are drawn as love and loyalty are tested, even among the truest friends and family, in an increasingly divided wizarding world.



MOST POPULAR TV MINI-SERIES

Sometimes a series of several episodes is much more interesting than a multi-episode long epic. Make sure of yourself!



SHERLOCK (2010-2017)

Storyline: In this modernized version of the Conan Doyle characters, using his detective plots, Sherlock Holmes lives in early 21st century London and acts more cocky towards Scotland Yard's detective inspector Lestrade because he's actually less confident. Doctor Watson is now a fairly young veteran of the Afghan war, less adoring and more active.



WAR & PEACE (JANUARY 3 – FEBRUARY 7, 2016)

Storyline: As the Russian conflict with Napoleon reaches its peak, five aristocratic families face the possibility of their lives being changed forever. All we can say is enjoy the show, lap up the scenery, wallow in the wonderful characters and costumes, charge in your minds eye to battle and dance at the balls. Visit Old St Petersburg without leaving your armchair and be entertained. The book has too much to ever do justice to, (unless perhaps Peter Jackson took it under his wing).

11/22/63 (FEBRUARY 3 – APRIL 4, 2016)

Storyline: A teacher discovers a time portal that leads to October 21st, 1960 and goes on a quest to try and prevent the assassination of John F. Kennedy, which is complicated by the presence of Lee Harvey Oswald and the fact that he's falling in love with the past itself. The series has an excellent pedigree - a Stephen King novel - is well written and well acted.





MILDRED PIERCE (MARCH 27 – APRIL 10, 2011)

Storyline: Glendale, California, 1931: Mildred Pierce, a young mother with a talent for baking, is left a "grass widow" after throwing her husband, Bert, out of the house. Forced to hunt for work to support herself and her two young daughters, 11-year-old Veda and seven-year-old Ray, Mildred visits an employment agency, only to encounter job opportunities she feels are beneath her. Amidst her job search, she receives dating advice from her friend and neighbor, Lucy Gessler, and begins an unexpected affair with an ex-business partner of her husband's, Wally Burgan. When Mildred receives a call from the agency regarding an opening as a housekeeper to a wealthy socialite, she reluctantly agrees to meet with her. After cutting the acerbic interview short, Mildred seeks refuge at a local diner, Cristoforo's Café, where fate, and a waitress named Ida, will play a role in shaping her future.



A Young Doctor's Notebook (2012-2013)

Storyline: In the early 20th century, a young doctor arrives in a small Russian village around the time of the Russian Revolution to work in the local hospital. A Young Doctor's Notebook is set in the fictional town of Murievo, Korobovo in Russia. The first series takes place in the year 1917 during the Russian Revolution, and the second series takes place in the following year during the Russian Civil War. The programme also takes place in the years 1934 and 1935. The show's main character reads his old diary and recalls his experiences, interjecting himself into the story of his younger self. The doctor interacts with his younger self, having conversations that reveal aspects of the story yet to unfold.



THE LOST ROOM (DECEMBER 11 – DECEMBER 13, 2006)

Storyline: Detective Joe Miller comes into possession of a seemingly innocuous motel room key while working on a murder case. The key can open every door and take him into a motel room that seems to exist outside of normal time and space. However, if he leaves something in the motel room that did not originally come from there, it will be gone as soon as the room "resets"... He discovers that there are special objects hidden in different places. They don't look special, but they have special powers. When his daughter disappears and he is framed for killing his partner, he must find a way to bring her back from the room, while working with different groups and people searching for the objects. But who can he really trust when everyone goes crazy after touching the objects...

the lost room



MICHAEL JACKSON: THE IMMORTAL LEGEND

9 years after his death, Michael Jackson continues to astonish us. His music unites nations, social groups and the next generation of musicians.



«“I will do no interviews,” he wrote. “I will be magic. I will be a perfectionist, a researcher, a trainer, a masterer. ... I will study and look back on the whole world of entertainment and perfect it, take it steps further from where the greatest left off”»

Michael Jackson

There is so much to say about this that we may as well start with the obvious: “masterer.” The neologism doubles down on mastery, as if to “master” one’s craft were too modest an aim. A master conquers one domain, whereas a “masterer” presumably dominates several, mastering mastery itself.

A far cry from the child prodigy who simply cashed in on his God-given talent, Jackson painstakingly nurtured his gifts. Kobe Bryant says

that Jackson told him he would dance until he could no longer move; Valerie Simpson and Quincy Jones both describe his desire to learn everything about the art and industry of music, whether at Motown or on the set of *The Wiz*, where he stood “at attention” and memorized everyone’s part. Part of his aesthetic was to expose that work, emitting the grunts and hollers that the black vocal tradition has long announced instead of

masking. But his genius was to master and merge the athleticism of the “hardest-working man in show business,” James Brown, whom he idolized, with the grace of Fred Astaire, the Nicholas Brothers and Diana Ross. With Jackson, you got both the sweat of the brow and the tips of the toes, the grunts and the “woos” sent up like fireworks. That’s why the moonwalk is his signature move: You know it’s hard, but it looks effortless. In this way,



however, his art was not unlike American puritanism, which glorifies hard work as the key to success while maintaining a scrupulous silence about overwork. Whatever his feelings about his black face, he was a tireless student of black music, which gave him many ways to "work through" pain and myriad styles to master. But Jackson's last studio album was different. He invested four years and \$30 million into *Invincible*, recording 50 tracks, from which he selected 16, and hiring an army of co-writers and producers that included Rodney Jerkins, Teddy Riley, Babyface and Marsha Ambrosius. But the album was as chill as an artist with "no chill" could be.

While it proved that Jackson could master hip-hop soul, it also presented a vibrant review of his work across three decades as the hardest-working magician in show business. Here's a defiant address to the haters in the tradition of "Leave Me Alone" ("Unbreakable"); here's a song about femme fatales like "Billie Jean" and "Dirty Diana" ("Heartbreaker"); a paean to childhood innocence like "Heal the World" ("The Lost Children"); and a quiet-storm neo-soul ballad, "Butterflies," that was his most sensual love song since "Human Nature." "You Rock My World" was the highlight, with its swirling synths and elastic dance beat. Even the opening

skit was fun. Chris Tucker bets Jackson "Never-never-land" that he can't get a fine woman, recalling the easy black male camaraderie in the video for "Jam," where Jackson misses jump shots while Michael Jordan tries to dance. Just as the "Thriller" video had combined multiple horror subgenres (teen werewolf, zombie apocalypse), the video for "Rock My World" rolled about five classic M.J. videos into one. Of course, Jackson's outsize ambition would need its own outsize word. But it's good to remember the time when he knew he was so bad that he had nothing to master but himself.

Source: *theroot.com*



