

KAZAKHSTAN YOUTH MAGAZINE

UNIQUM^(SU)

№5 (51) СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ





СОДЕРЖАНИЕ**SU NATION**

Ярмарка студенческих сообществ	10
Тимбилдинг для первокурсников: озеро Иссык	12
Қадамың құтты болсын, SU студенті!	17
Студенческие организации Satbayev University	20
Жүрекжарды лебіздер Болашақ – жастардың қолында	24

REAL TALK

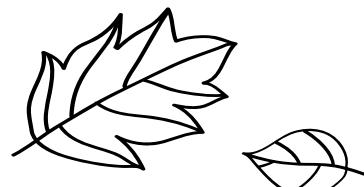
Красной рябины горькая кисть	26
Сәкен Сейфуллин – ұлт мақтанышы.....	28
Freshmenам на заметку	30
Как обнаружить тайм-киллеров?	32
Игры для мозга развивают мозг:	34
True or False?.....	34
5 Ways to Maximize Safety While You Embrace Student Life	38

LISTEN UP

Казахский язык на латинице стал доступен на всех смартфонах	48
РАХМЕТ: выгодное приложение для студентов	50
100 жаңа оқулық - рухани жаңғыру құралы.....	52
International internships and competitions for students.....	58

ART&FACT

Совершеннолетие ARTиШОКа	60
8 Things You Might Not Know About Freddie Mercury.....	62
6 books you really should have read by now	64
The Top 6 Superhero	66
TV Shows	67
Казахстанское кино в Каннах: большой успех!	68



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор
Камила БУТАШЕВА

Журналист
Бану ШАЛОВА

Редакторы текста:
Айман СУЛЕЙМЕНОВА
Светлана СИНИЦЫНА

Графический дизайнер, верстка
Берик СУХАНОВ

Фотографы
Елена ПАПЭ, Дамир ТАИРОВ



Печатное издание UNIQUM зарегистрировано в Министерстве культуры и информации Республики Казахстан.

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания №17030-Ж от 10.04.2018 г.

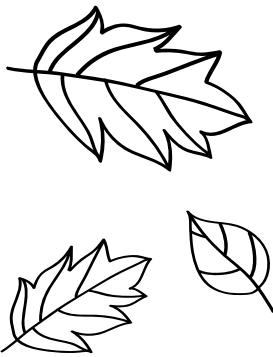
Дата и номер первичной постановки на учет №13494-Ж, 02.04.2013 г.

Выпуск №5 (51) сентябрь-октябрь 2018 г.

Отпечатано в типографии НАО «КазНИТУ им. К.И.Сатпаева».

Тираж 1200 экз. Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: Республика Казахстан, г.Алматы, ул. Сатпаева, 22,
ГУК, каб.616, тел: (727) 292 43 06



ОСЕНЬ – ПОРА ВДОХНОВЕНИЯ!

Цвета, запахи, легкое шуршание опадающей листвы – все сливается в одну прекрасную магию осени, настраивающую на лирический лад многих творческих людей. Вместе с тем осень – идеальное время, чтобы реализовать новые идеи и планы.

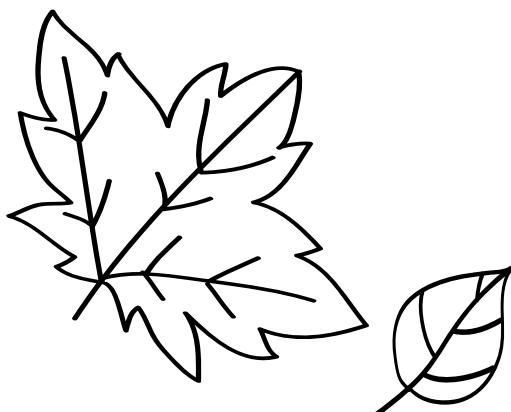
Мы по привычке отдаем эту заслугу зиме, но не зря же новый учебный год начинается в сентябре. После хорошего отдыха летом в каждом полно сил и энергии, чтобы с головой окунуться в дела. Идеальное время действовать! Никто не подгоняет, и успеть можно многое: подтянуть «хвосты», завершить к Новому году все неотложные дела – времени предостаточно; неторопливо поразмыслять над тем, что действительно хочется сделать, как изменить себя и свою жизнь к лучшему.

Очень здорово записывать свои желания, цели, планы. От этого сразу, из-за появившейся определенности, поднимается настроение и ощущается прилив сил. Возможно, в этом учебном году вас ждет что-то совершенно необыкновенное – стажировка за рубежом, участие в интересном стартапе, приобретение новых навыков, удивительные знакомства, а может, что-то совсем другое?! Но, без сомнения, хорошее! Главное, чтобы не иссякал энтузиазм, чтобы вновь и вновь и находилась смелость пробовать что-то новое! Всем потрясающей осени и да прибудет с вами миллион чудесных моментов!

*Всем потрясающей осени
и да прибудет с вами миллион
чудесных моментов!*

С наилучшими пожеланиями,

*Камила
Бутаева*



БАНУ ШАЛОВА

СТУДЕНТТЕР ЖАЗГЫ ДЕМАЛЫСТА

Жазғы демалыста студенттер Алатаудың баурайындағы «Алма-Арасан» шатқалында тамаша демалып қайтты. Олардың жазғы демалысының қызықты өтуіне Студенттік мәселелер жөніндегі департамент директоры Рафик Келменов пен директор орынбасарлары Алма Қашқынбайқызы бас болып, барлық мүмкіндікті жасауда.

Тамаша табиғат аясында өткен әртүрлі шаралармен қатар, студенттер командаларға бөлініп, өз өнерлерін жарыстыруды. Өлең айтып, би билеп, арқан тартып, нешетүрлі ойындар ойнап, көңілдерін көтерді. Мұндай сайыстар мен өнер бәсекесі демалыстың көркін қыздыра тусетіні анық. Жобаның үйымдастырушысы – Студенттік мәселелер жөніндегі департамент директорының орынбасары Алма Қашқынбайқызы, Студенттік жатақханалар басқармасының басшысы Ләззат Төлешиқызы демалыс барысында студенттердің, көңіл-күйін көтеріп, сергітүге құрылған бірнеше сайыс өткізді. Университеттіміздің әншісі, Студенттік шығармашылық орталығының көркемдік жетекшісі Жамбыл Қулесов «**Гаянтар** тас» әнін гитараның сүйемелдеуімен нақышына келтіре орындал, демалыстың сәнін келтірді.

«**Бесінші бригада**» командасы 1-орынды, командирі Баекеев Нұрасыл, «**Жас қыран**» командасы 2-орынды, командирі Бабаев Нұрдәulet, «**Жас қанат**» командасы 3-орынды, командирі Азамат Құмаров және «**Әкімшілік**» командасы, командирі Әкім Тасқұл, 4-орынға ие



болды. Сайыстың жеңімпаздары естелік сыйлықтар және алғыс хаттармен марараптады.

Тәрбиешілік қызмет әрқашан да шығармашылықты талап етеді. Тәжірибеде қолданылатын сан түрлі белгілі әдістердің ішінде балалардың ойлау, шығармашылық қабілеттерін жетілдіретін іскерлік ойындарын ерекше атап өтуге болады. Искерлік ойындардың негізгі құрылымы өмірдегі әртүрлі жағдайларды сипаттау болып табылады. Мысалы, ойын барысында әрбір бала өзін ұстаз, әкім, тәрбиеші, әртүрлі маман ретінде сезініп, сол рольде ойнады. Мұндай ойындар топтағы балаларды жақындастыруна, әрбір баланың шығармашылық әлеуетінің ашылуына көмектеседі. Ойын ойнау барысында тосын жағдайларға тап болу, оның шешімін табу, пікір алмасу шаралары қатысушыларды шығармашылықта жетелейді.

Әсем табиғат аясында студенттерге үш түрлі ыстық тамақ, әртүрлі тәтті тағамдар берілді. «**Ас – адамның арқауы**» демекші, адам баласының денсаулығының жақсы болуы дұрыс тамақтануына да байланысты. Бұл әсіресе балалар үшін өте маңызды. Ас ішпесе, олардың көңіл-күйі де болмайды. Сол асты дұрысынша пайдалы, әрі дәмді етіп дайындаған жандардың бірі – Жас ғалымдар үйінің менгерушісі **Жамилә Үсенқызы Талипова** мен 2-жатақхана қызметкері Зұлқия Жұмахановаға алғысымыз шексіз. Дәмді ас дайындалап, қошемет сез естудің өзі де бір ғанибет.



ЗҮЛҚИЯ ЖҰМАХАНОВА,
2-жатақхана қызметкері

«ЖАСЫЛЕЛДІКТЕРДІҢ» МЕРЕЙІ ӨСЕ БЕРСІН!

Сәтбаев университетінің ішінен құрылған «Жасыл ел» студенттер отряды биыл ерекше көзге түсті. «Жасыл ел» бағдарламасының басты мақсаты – жастарды жұмыспен қамту, аймақтарды қөгалданырып, ағаш егіп, тазалығын сақтау.

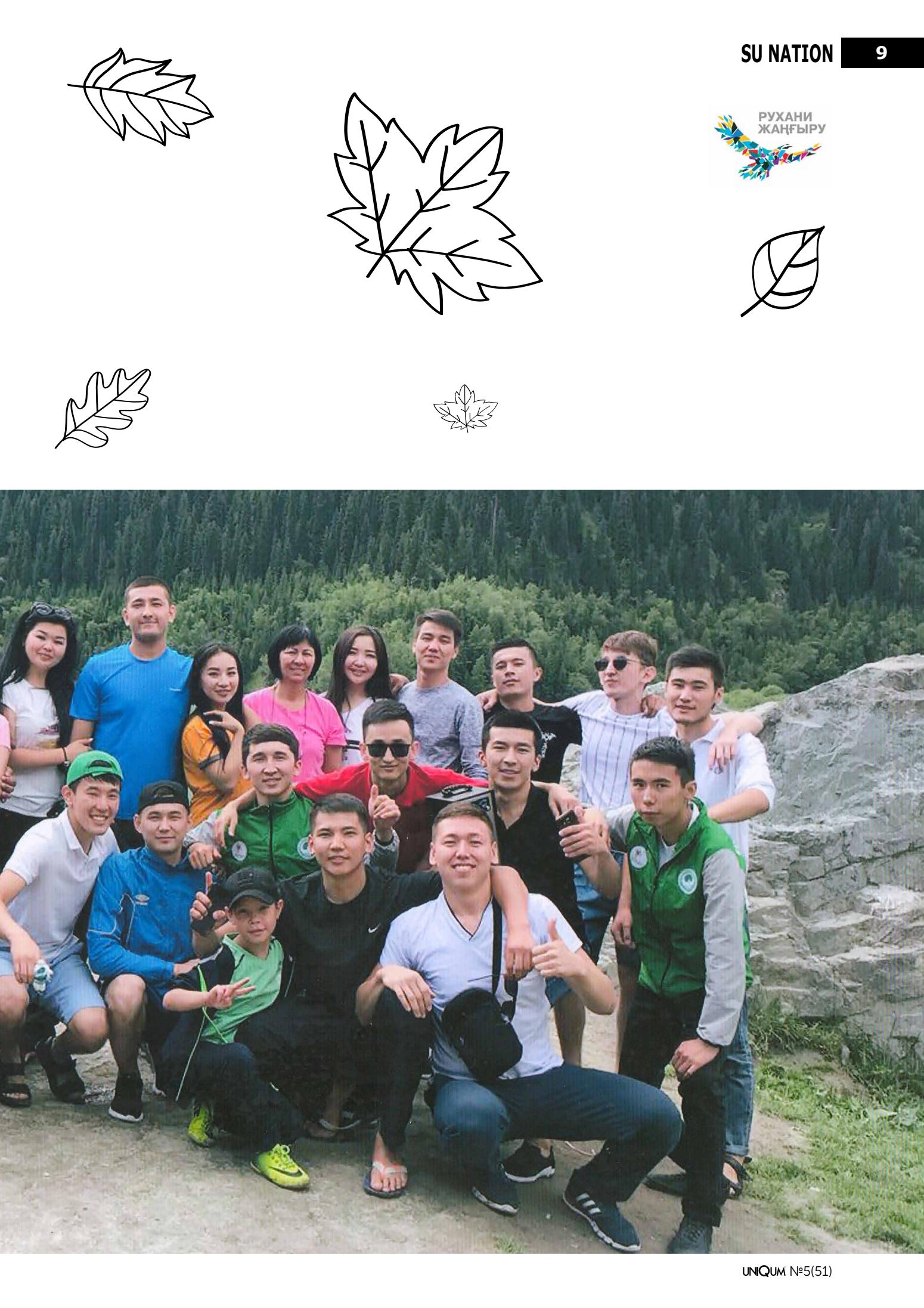
«Жасыл ел» еңбек жасақтары жастары университеттің жатақханаларын таза ұстап, әктең, сырлап, жазғы демалыста спорттан болған жарыстарға қатысып, үлкен үлес қости. Университет жетекшілігі тарарапынан студенттік құрылыс еңбек жасақтарының қозғалысын қолдау тәжірибесі жақсы нәтижелер беріп келеді. Жөндеу-құрылыс жұмыстарының, жоспарлардың негізгі бөлігі студенттердің күшімен жүзеге асырылды.

«Жасыл ел» еңбек жасақтары жастарының командирі Қ. Тұрысов атындағы Геология және мұнай-газ ісі институтының 3-курс студенті Дастан Алпысбаев: «Биыл біздің жатақханаларды жөндеу кезінде студенттер өте жақсы жұмыс істеді. Олар жатақханалардың бөлмелерін әктең, сырлады. Айналаны қоқыстан тазалап, 30 түп ағаш отырғызы. Қазір сол ағаштар жасыл желекке оранып, сән беріп тұр», – дейді. Дастанның да еңбегі өте зор.

«Жасыл ел» бағдарламасы жақсы бастама ретінде осы күнге дейін өз міндеттерінен тайған емес. Қаншама студенттеріміз бос уақытын тиімді өткізе отырып, қызмет көрсетті. Барлығымызға белгілі, «Жасыл ел» жастар еңбек жасақтары студенттерді жұмыспен қамти отырып, қоғамдық маңызы бар иғі істер атқарып келеді. Биыл да бұл жұмыстар маусым айынан бастап шілде айына дейін жалғасты. Бұл жылы «Жасыл ел» еңбек жасақтарының құрамында 50 шақты студент-жастар жұмыс істеп, еңбек етті. Олардың алатын орташа еңбек жалақысы Сәтбаев университетінен 28 мың теңге, ал Республикалық «Жасыл ел» студенттік еңбек жасағының штабы 35 мың теңге көлемінде болды.

Жастардың күшімен еліміздегі экологиялық мәселелерді шешу, елді қөгалдандыру – Елбасы өз Жолдауында атап өткендей, игілікті іс екені даусыз. Сондықтан да болашағы бар «Жасылелдіктердің» мереій өсе берсін дей келе, еліміздің көркеюі мен гүлденүіне үлестерін қосып жүрген жігерлі де ынталы жастарымыздың еңбектері жемісті боларына сенеміз.





ЯРМАРКА СТУДЕНЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

Студенческая жизнь – особенное время, наполненное энергией действия: постигать новое, накопить знания, повысить скиллы. Это период открытий, новых встреч и знакомств. Именно в эту пору можно в полной мере проявить себя, прикоснуться к тому, что интересно, и максимально «прокачать» свои самые разные способности. А для этого существуют студенческие организации.



В этом году в университете функционируют 13 сообществ, среди членов которых есть знатоки программирования, любители дебатов и острых дискуссий, увлеченные спортом, научными исследованиями и многим другим. Студенческие сообщества – это настоящие клубы по интересам (со своими лидерами, правилами и уставами), в которые может вступить каждый желающий. Они позволяют студентам легко адаптироваться в университетской жизни, найти новых друзей и единомышленников, дают возможность воплотить в реальность свои идеи.





10 сентября в сквере перед ГУК открылась ежегодная Ярмарка студенческих сообществ **Satbayev University!** Она традиционно устраивается в начале учебного года, чтобы помочь «**новобранцам**» интегрироваться в университетскую среду. Для клубов-участников – это прекрасная возможность представить свои организации, а главное – привлечь в свои ряды первокурсников.

Члены студенческих сообществ – Лига Волонтеров, Вокалисты, **SAE, SPE, Satbayev Hunterz, IDC, SportLab, SYP, ЖасКанат, КВН, Парасат, Байшешек, КДМ** – активно презентовали и рекламировали свою деятельность самыми увлекательными способами: фотоохота, игры, конкурсы, эстафеты, розыгрыши сертификатов. Насыщенную и динамичную программу представители организаций продумывали вместе. Однако, показывая свои номера, очень старались «**перещеголять**» друг друга – ведь «**на кону**» стояли заветные подписи новых рекрутов.

Камилла:

– **Satbayev Hunterz** – сообщество, в рядах которого все действуют заинтересованно и с пользой. Чем мы занимаемся? Рекрутингом, реализуем интересные проекты студентов. А в целом помогаем воплощать в жизнь мечты и идеи всех, кто вступает в наше сообщество.

Акерке:

– Я состою в университете в отделении **Society of Petroleum Engineers (SPE)**. Эта международная организация спонсируется Chevron. Круг наших занятий – научные работы, творчество. Каждый год проводится международный конгресс, где студенты могут представить свои работы. Возможностей и перспектив для членов SPE много: можно общаться, учиться, разносторонне развиваться. Выиграть, например, ноутбук от Chevron или практику в этой компании, поехать за границу защищать свой проект. В SPE нам всем интересно!

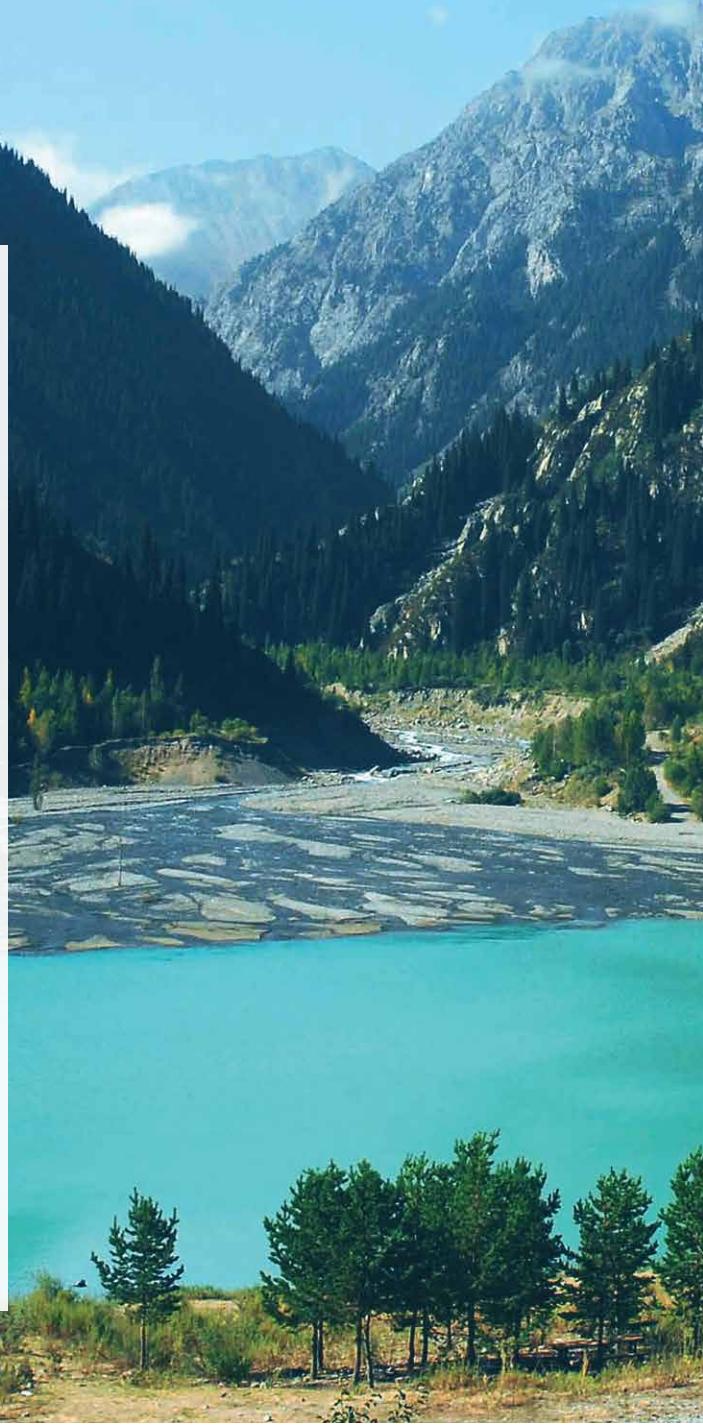
Кирилл:

– В прошлом году взял и организовал свое сообщество (в стиле американских). Оно называлось «Братство». Провел два мероприятия и понял: к такому пока не готовы. Потом вступил в два уже активно работающих сообщества... И это очень круто! Обращаясь к первокурсникам, хочу сказать: «Обязательно нужно вступить в студенческую организацию. Именно в ней вы начнете приобретать организаторские навыки, умение работать в команде. В будущем это вам очень понадобится».

ТИМБИЛДИНГ ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ: ОЗЕРО ИССЫК



Осеннее приветствие первокурсников – ежегодный традиционный праздник в любом университете. Этот праздник является одновременно и знакомством, и официальным признанием вступления новичков в студенческую жизнь, и пожеланием интересной, легкой тропы сквозь лес академических знаний. Как правило, все это символизирует Посвящение в студенты. Но в SU есть и другая замечательная традиция, заложенная Институтом базового образования, чья команда является организатором веселого тимбилдинга для первокурсников.



Ни для кого не секрет, что первое время студенчество может оглушать. Особенно хорошо это чувствуется после размежленной школьной жизни, где все было просто и понятно – рядом верные друзья и привычные взрослые, которые всегда готовы помочь. Вот почему выходит так, что в первые месяцы студенческой жизни многие первокурсники, изо всех сил пытаются адаптироваться к новой

обстановке, нередко просто блуждают по коридорам университета. В попытках запомнить хотя бы расположение аудиторий, они порой даже не успевают толком познакомиться со своими одногруппниками, и частенько начинают грустить.

Чтобы решить эту проблему и предназначен тимбилдинг для первокурсников. Совместный выезд за город, различные активности на



Весьма символично, что для проведения тимбилдинга было выбрано озеро Иссык. Так издревле называли его казахи (в переводе – «дверь, проход»). И не случайно, поскольку кратчайший путь к Иссык-Кулю лежит через иссыкское ущелье. Эту «дверь» теперь отворяют и первокурсники SU, чтобы пройти в свою уже по-настоящему университетскую жизнь.

природе, веселье и отдых в неофициальной обстановке. Что может быть лучше для того, чтобы преподаватели и студенты не просто познакомились, но и больше узнали друг о друге? Более того, общая атмосфера, которая складывается в таких поездках, однозначно настраивает на позитивный лад, создает и укрепляет уверенность, в том, что студенческая жизнь еще только начинается, а все самое увлекательное – впереди.





Озеро Иссык находится в 80 км от Алматы, поэтому добираться пришлось на автобусах, которых набралось целых 10! Желающих в этом году оказалось почти на 150 человек больше, чем в прошлом. Надо сказать, что в последние годы это место пользуется все большей популярностью как у местных жителей, так и у туристов. Но мало кто помнит, что Иссык – это озеро, пережившее катастрофу. Оно было практически уничтожено в результате прохождения мощного селя 7 июля 1963 года.

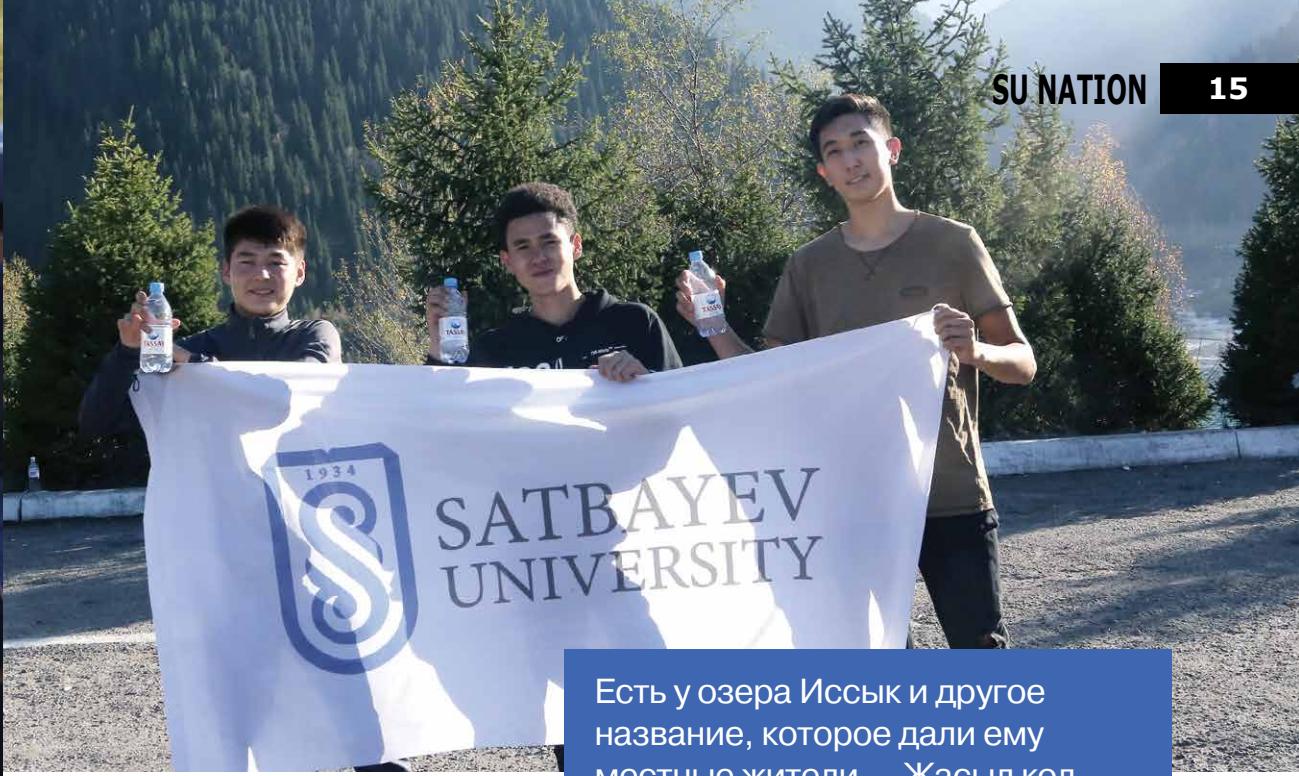
Озеро тогда было очень популярным местом отдыха с хорошей туристической инфраструктурой. На его берегах были гостиница, ресторан, павильон фотографии, баня, парикмахерская, танцплощадка. Можно было покататься на катерах, лодках, речном трамвайчике... Кое-что из этого

сохранилось, но находится в запустении. И конечно, сейчас ни о каких речных трамвайчиках и гостиницах речи не идет. Но зато к этому времени озеро восстановилось в объеме больше чем наполовину! В автобусах первокурсники оживленно предвкушали прибытие на место тимбилдинга и во главе со своими координаторами-старшекурсниками пели песни и играли в игры. Словно отражая всеобщее настроение, погода выдалась замечательная – было тепло, ярко светило солнце, а на небе не было ни облачка – самое то для всевозможных командных спортивных соревнований и других активностей, вроде флэшмоба, лотереи и dance battle. Победителей, конечно, ожидали памятные призы и дипломы. Приятная обстановка располагала к общению и веселью, к которым с энтузиазмом

подключились и преподаватели. Угощались все ароматным узбекским пловом. Спонсором мероприятия выступила компания «Lirumax» с торговой маркой «Tassay», которая любезно предоставила воду и напитки.

Глядя на царящую радостную и теплую атмосферу, можно было с уверенностью утверждать, что основная цель тимбилдинга достигнута. Все отлично отдохнули, набрались сил (чему немало способствовала и вкусная еда), раскрепостились, обзавелись кучей новых знакомых, а многие даже успели подружиться! А в результате позитивно настроились на весь учебный год.

Пожелаем же всем первокурсникам (и не только) удачи и отличного учебного года! Добро пожаловать в Satbayev University!



Есть у озера Иссык и другое название, которое дали ему местные жители, – Жасыл көл («зеленое озеро»). Этим названием оно обязано, конечно же, своему удивительному, густому голубовато-зеленому цвету. Русские переселенцы на свой манер когда-то переинчили оригинальное название.

Забавно, что в результате получилось слово созвучное казахскому ыстық су («горячий источник»). Только озеро точно нельзя назвать горячим, несмотря на то, что оно никогда не замерзает: температура воды в нем + 90 С.





БАНУ ШАЛОВА

КАДАМЫН ҚҰТТЫ БОЛСЫН, SU СТУДЕНТИ!

Сәтбаев университетінің биылғы 1-курстықтарын студенттер қатарына қабылдау жөніндегі «Тұсаукесер рәсімі» өдөттегіден ерекше өтті. Тек 1-курс студенттері ғана емес, университеттің тұтастай ұжымы бүл рәсімге үлкен дайындықпен, терең толғаныспен кірісті. Тұсаукесер рәсімі қаламызыдағы ең əсем де əсерлі «Бақшасарай» салтанат үйінде өткізілді.

Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев атап өткендей: «Біздің жастарымыз ғылым мен білімге үмтүлсып, елдің келешегін ойлайтын болса, тәуелсіздігіміздің болашағы мықты болады».

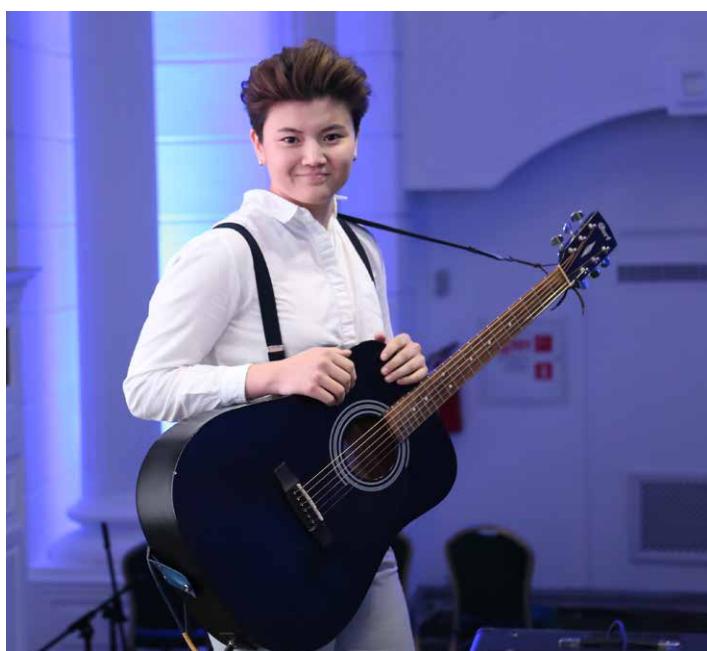
Салтанатты кештің шымылдығы бірінші курсықтардың бишілер ансамлінің тамаша биімен ашылды. Құттықтау сөзді **Қ.И.Сәтбаев** атындағы Қазақ үлттық техникалық зерттеу университетінің академиялық жұмыстар жөніндегі проректоры, химия ғылымдарының докторы Исаков Ринат Маратұлы алды. «Сіздерді алдағы төрт жылда мамандық әлемін тану үшін ғылымның қырсырын аштын, білім нәрін беретін сапар күтіп тұр. Осы сапарда емтихан сынақтарынан өтіп, білім атты теңіздің терең тұңғиғымен бойлайтын боласы-

здар. Баршаңызға сәттілік тілеймін!» – деп, студенттік өмірге жаңадан қадам басып отырған жас буынның ел ертеңі үшін еңбек ететін білімді азаматтар болып шығатынына сенім білдірді.

Университеттің өнерлі жастарының тамашылықта шырқаған әні, мың bürala билеген биі кештің көркін аша түсті. Студенттерден құралған ұлт-аспаптар ансамблі күй тартыс орындаса (жетекшісі – Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері Жанас Бекентұров), университет Әскери кафедрасының үрлемелі аспаптар оркестрі «Танго хризантемы» композициясын орындаады. Студенттік шығармашылық орталығының директоры Манаrbек Мәмбетұлы Жәлімбетовтың көркемдік жетекшілігімен вокалды квартеттің вокалистері – халықаралық конкурстардың лауреаттары Әділжан Садықбеков, Қажымұқан Қалиев, Елжас Женибек және Жамбыл Қүлесов «Regresa a mí» испан әнін асқақтата шырқап, көрермендердің көңілінен шықты.

«Бақшасарай» іші ҚазҰТЗУ студенттері мен ұстаздарына лықа толы болды.







*Әлемге аты кеткен білім орда,
Қатардан оза шапты Ұлы жолда.
ҚазҰТЗУ, үрлағыңа нұр шаша бер!
Ұлы Қаныш бабамның рухы қолда!*

*Жастарымен бақ жүлдізы жанғаны,
Алматының ҚазҰТЗУ-дай ардағы.
Сәтбаевтың бейнесімен рухтанып,
Әрім жастар болашаққа самғады, –*

деген жүргізушілердің жыр жолдарынан кейін университет әншісі Жалғас Бекбосыновтың орындаудың «Сен жетіспей тұрасың» әні бүл кеште әдеттегіден де өсерлі шығып жатты. Жаңа заман, тәуелсіз еліміз – жастардың білімді болуы мен біліктілікке талпынып әрекеттенуін, еңбектеніп өсуін талап етіп отыр. Ендеше білім, ғылым жолында жастарға қанаттарыңыз тал масын дегіміз келеді!

Кештің соңын Студенттік шығарма шылық орталығының әншісі Жамбыл Күлесов көркемдік жетекшілік ететін «The FAKE» вокалды-аспапты ансамблі (live band) жанды музыкамен шоу-программаға үластырды. Бұл ансамбль құрамында университеттің Самат Ахмадиев, Самир Юбузов, Сәкен Садықов, Диас Үағап, Іңқар Онғарова, Айгерім Фаділбек, Дәурен Амангелді, Жәнібек Хаббасов секілді айрықша, қайталаңбас музықант-студенттері өнер көрсетті.



СТУДЕНЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ SATBAYEV UNIVERSITY

Студенчество – лучшее время для творческой реализации личности и приобретения полезных навыков. А студенческие организации – лучшая площадка, где можно получить все это. В SU множество студенческих сообществ и клубов самой разной направленности. И всех объединяет главная цель – сделать жизнь университета яркой и незабываемой. Мы составили список организаций, которые в этом году набирают новых участников.





SATBAYEV HUNTERZ

Студенческая организация нового формата. Можно сказать, это лицо Satbayev University. Ни одно мероприятие, городского или университетского масштаба, не проходит мимо сообщества. Находясь под попечением Офиса рекрутинга и выпускников, ребята занимаются агитационной деятельностью и осуществлением проектов разного уровня, благодаря которым каждый может достойно и креативно заявить о себе.



KNTU SPE (*Society of Petroleum Engineers*) *Student Chapter*

Студенческое подразделение Международной некоммерческой профессиональной организации технических специалистов нефтяной промышленности (SPE) – KNTU SPE Student Chapter – удостоено в 2012 г. Золотого стандарта SPE и названо лучшим студенческим подразделением мира в 2015 г. Студенты не только пишут научные работы, но и принимают участие в различных научных конференциях, конкурсах проектах, играют в интеллектуальные игры. В чаптере также есть кружки по развитию ораторских навыков, улучшению знания английского языка и другие.



SOCIETY OF AUTOMOTIVE ENGINEERS (SAE)

Университетское сообщество SAE, являющееся частью глобального общества Society of Automotive Engineers, предназначено для студентов инженерных специальностей, желающих совершенствовать свои навыки в области инженерии и проектирования. В наши дни глобальное SAE насчитывает свыше 121 000 инженеров, руководителей, преподавателей и студентов из более чем 97 стран мира. Сообщество предлагает обширный перечень мероприятий по профессиональному развитию, – семинары, технические симпозиумы и обучение в электронной форме.

SOCIETY OF YOUNG PROGRAMMISTS (SYP)

Клуб программистов, который поможет всем желающим в освоении языка программирования «Python». В текущем году основная стратегическая цель членов организации – выиграть ежегодный конкурс «Хакатон». В команду принимаются все; главное – целеустремленность и желание проявить себя как талантливый стартапер.





ЛИГА ВОЛОНТЕРОВ

Это университетское отделение общественного фонда «**Лига Волонтеров**», взявшего на себя миссию организации единомышленников, объединенных желанием помогать и делать этот мир добре. Члены университетской Лиги Волонтеров принимают участие в общественно значимых кампаниях: распространяют информацию о социальных проблемах, проводят акции, организуют семинары и мастер-классы.

ЖАС ҚАНАТ



Члены сообщества занимаются защитой прав и интересов студентов, организацией материальной помощи студентам (сиротам, полусиротам, инвалидам); оказывают помощь в решении правовых, социально-экономических и бытовых проблем студентов; организуют культурно-массовые мероприятия, активное проведение студентами свободного времени; положительно влияют на развитие интеллектуального потенциала (дебаты) и формирование здорового образа жизни среди студентов (футбол, баскетбол, шахматы, волейбол).

ПАРАСАТ

Қ.И.С тпаев атындағы Қазақ Ұлттық Техникалық Зерттеу Университетінің Студенттік Кесіподак үйімі Қазақстан білімді мен ғылыминың алдыңғы қатардағы заман мен нарық талаптарына сай жұмыс атқарып келеді. Бұл үйім университетіміздің қоғамдық жұмыстарына үнемі белсенді араласып келеді.

Студенттік Кесіподак үйімі студенттерімізге әлеуметтік көмек бойынша жан-жақты жәрдем беруге ынталы.

Студенттер к сіподак үйімі студенттер игілігі үшін қызмет етеді! Үйім студент-жастарды қашан да қолдауға дайын!

КВН



KVN SU – творческая организация университета, раскрывающая таланты каждого ее участника. Клуб занимается развитием сценического и ораторского искусства. Это пространство, созданное ребятами, которые могут вам помочь реализовать себя в крупных творческих проектах, раскрепостить дух и преодолеть скованность. KVN – это по сути большая школа по подготовке будущих сценаристов, авторов, режиссеров, продюсеров. Они успешно работают в сфере теле- и киноиндустрии. Являются сценаристами крупных телевизионных проектов, таких как «КызылTimes», «Патруль», «ТематикShow», авторами многих youtube-проектов.

INTELLECTUAL DEBATE CLUB (IDC)



Первый дебатный клуб Алматы, имеющий 15-летнюю историю. Активно участвует в каждом турнире Алматы и Астаны. В 2015 г. клуб выиграл Кубок турнира «Лига Новичков», добился побед в турнире «Бэталога-2016», награжден Кубком «Турнир Фантазий». Студенческие дебаты являются отличной интеллектуальной площадкой для словесных «дуэлей». Захватывающий динамичный процесс игры учит мыслить критически, отстаивать свое мнение, импровизировать, использовать стратегию, не бояться проигрывать, и просто получать удовольствие.

БӘЙШЕШЕК

"Бәйшешек" – әдеби-өнер бірлестігі. 1960-1970 жылдары негізі қаланған. Бәйшешек жас ақындардың, жазушылардың, барша шығармашыл жандардың және қарапайым көңілді жандардың ортасы. Қазақы дәстүр мен үлттық өнердің іісі аңқыған бұл ортадан сіз жаңа достар табасыз. Өз көзқарасыңдағы адамдарды кездестіріп кездестіріп, рухани дами түсесіз. Бәйшешек әдеби бірлестігі сіздерді күтеді!



SPORTLAB



Задача этой спортивной организации привлечь внимание как можно большего числа студентов, чтобы направить их стремление на поддерживание здорового образа жизни. А добиваются этого ребята с помощью спортивных ивентов, устраиваемых в стенах SU. Главная цель SportLab – предоставить студентам возможности для здорового досуга. Ведь интерес к спорту был и будет всегда. Кстати, помимо традиционного спорта, члены SportLab развивают в университете киберспорт!



КЛУБ МУЗЫКАНТОВ И ВОКАЛИСТОВ

Замечательное объединение студентов, влюбленных в музыку и песенное творчество! Клуб музыкантов и вокалистов отличается очень теплой, семейной и дружеской атмосферой. Все наставники клуба – лауреаты конкурсов и фестивалей. При сообществе есть инструментальная группа «The Fake» и ансамбль «Квартет». Практически со времени основания нашего университета (тогда института, в 1934-м году) начали свои репетиции студенческий оркестр и хор. За без малого 85 лет сменилось не одно поколение участников этих коллективов, и все эти годы музыкально-песенный фон неизменно сопровождает студенческую жизнь.



ЖҮРЕКЖАРДЫ ЛЕБІЗДЕР БОЛАШАҚ – ЖАСТАРДЫҢ ҚОЛЫНДА



Мурадил Аркинұлы АРКИНОВ, Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институтының 1-курс студенті:

– Мен Алматы облысы Жаркент қаласында орта мектепті бітірдім. 70 балл жинап, Сәтбаев университетіне өз қалауыммен келіп, университетіміздің Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институтының радиотехника мамандығы бойынша оқуға түстім. Мектеп қабырғасында оқып жүргенде спортқа қатыстым. Физика пәнінен олимпиадаларға қатысып, үшінші орынды иелендім.

Әкем Аркин Аркинов – көлік жүргізуши, анам **Нұргұл Мұқанова** – кітапханаши. Отбасында төрт баламыз. Мен үшіншісімін. Алғаш мамандық таңдағанда, осы үлкен шаңырақтан небір атақты ғалымдар, сегіз қырлы бір сырлы инженерлер, жазушылар, өнер адамдары, тағы басқа да алуан түрлі мамандық иелерінің шыққанына қызығып, мен де осы оқу орнының студенті болсам деп армандаған болатынмын. Сол арманымда да жетіп, студент атанғанымды мақтан етемін.



Мәди Серікұлы Сайлауkenов, Ақпараттық және телекоммуникациялық технологиялар институтының 1-курс студенті:

– Мен Шығыс Қазақстан облысы, Аягөз ауданының Сарыарқа ауылында орта мектепті бітірдім. Мектеп қабырғасында жүргенде греко-рим күресіне қатысып, жүлделі орындарға ие болдым. Республикалық, аудандық жарыстарға қатысып, Алғыс хат, Мақтау қағазы және бағалы сыйлықтарға ие болдым. Греко-рим күресінен ҚР спорт шеберлігіне үміткер куәлігін алдым. Футболға қатысып, командамыз бірнеше рет алдыңғы орындарға ие болдық. Мектепте көркемөнерпаздар үйірмесіне де қатыстым. Гитарада ойнаймын.

Ұлттық бірыңғай тестілеуде 112 балл жинап, өзім қалаған ҚазҰТЗУ-ға оқуға түсkenіме қуаныштымын. Өйткені мен мектепте оқып жүргеннен бастап осы университет туралы көп естітінмін. Атақты жазушы **Ілияс Есенберлин**, аты аңызға айналған «**Дос-Мұқасан**» ансамблі, көптеген академик-ғалымдар, әншілер шыққанын естіп, осы оқу орнына қызығатынмын. ҚазҰТЗУ студенті болу мен үшін үлкен мақтаныш! Мұнда терең білім алып, білікті маман болып шығу үшін барлық мүмкіндік жасалған. Жан-жақты даму үшін мәдени іс-шаралар мен спорттық жарыстар дәстүрлі түрде өткізіліп тұрады екен. Осы университетте спортпен айналысады жалғастырамын.



Салтанат Темірболат Болатқызы, Геология және мұнай-газ ісі институтының 1-курс студенті:

– Мен Солтүстік Қазақстан облысы, Тайынша қаласында № 5 орта мектепті бітіріп, ҚазҰТУ-ға Автоматтандыру және басқару мамандығы бойынша оқуға түстім. Мектеп қабырғасында жүргендеге, Қазақстан тарихы және орыс тілі пәнінен аудандық олимпиадаларға қатыстым. Шахматтан республикалық жарысқа қатысып, жүлделі орындарға ие болдым.

Анам – **Сәния Оралқызы** мектепте мұғалім. Жанұяда екі ба-ламыз. Інім **Нариман Оңтүстік** Қазақстан облысы Сарыагаш қаласында медресе-колледже оқиды. Қазіргі заман тала-бына сай сапалы білім алу қажеттігін түсіндім. Сондықтан мен ҚазҰТЗУ-ды таңдадым. Өйткені өзім тұратын қалада ҚазҰТЗУ-да оқытын достарым бар. Мен солардан осы оқу орны туралы естіп, өзім таңдаған мамандықтың бар екенін білдім. Мен де заманауи білім алып, еліміздің экономикалық, әлеуметтік жағдайын жақсартуға өз үлесімді қосатын маман атанғым келеді. Ол үшін бар мүмкіндікті пайдаланып, жан-жақты білім алуға тырысамын.



Мадина Талғатқызы Зитлеу, Геология және мұнай-газ ісі институтының 1-курс студенті:

– Қарағанды облысы, Балқаш қаласы, Шашубай орта мектебінің түлегімін. Өзім таңдаған мұнай-газ ісі мамандығына оқуға түсіп, студент атандым. Ата-анам да осы мұнай-газ саласында жұмыс істейді. Мен ана тілімнен басқа ағылшын, неміс, түрік тілдерін де білемін. Мектеп қабырғасында жүргендеге ғылыми жобалар жаздым. Фортепиано, домбырада ойнаймын. Бала кезімнен спорттық гимнастикамен шұғылдандым. 2015 жылдан «**Volk fest**» фестиваліне қатысып келемін.

Болашақта Қазақстан тек алға қарай қадам басып, мұнай өндіріп, өндеп қана қоймай, оны жаңа заманға сай өндейтін технологиялық аппараттар ойлап тауып, Қазақстанның әлем сахнасындағы орнының ерекше екенін көрсетуге өзіндік үлес қосқым келеді.

Ойлап отырсам, 1-курс – алғашқы баспалдақ тәрізді. Мақсатым – жақсы оқып, ата-анамның сенімін ақтап, осы өзім қалаған мамандықтың иесі болу.

Онсыз да менің қалаған оқуым – ұлы ғалым Қ.И.Сәтбаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университеті болатын. Мен осы ҚазҰТЗУ-дың алтын босағасын аттағанымда, өмірдегі алғашқы армандарымның бірі орындалғандай сезіндім.



СВЕТЛАНА САШИНА

Красной рябины горькая кисть...

Что есть чтение, как не разгадывание, толкование, извлечение тайного смысла того, что кроется за чередованьем строк, переплетеньем слов. И эта тайна заставляет всякий раз возвращаться к прочитанному. Вновь и вновь ощущая новизну чувств, мыслей, разделять с автором печаль и радость запавших в душу – разных о разном – строк.

С приходом осени, а точнее 26 сентября, в день рождения Марины Цветаевой (всякий раз, как впервые), я достаю с полки сборник ее стихов и погружаюсь в мир поэтических образов, которые печалят и одновременно лечат душу. У каждого, разумеется, свое восприятие Поэта – по времени, по совпадению интересов. Но мне очень хочется зажечь окружающих желанием погрузиться в мир Цветаевой и подивитьсяозвучиям тонкостей мироощущения, эмоционального состояния поэта и вашего собственного – во времени и вне его, где стихи:

“...Летят они,
написанные//
наспех//Горячие
от горечи и нег.//
Междуд любовью
и любовью//распят//
Мой миг, мой час,
мой век.”

Поразительно тонко в ее стихах опускается все понятное само собой, но остаются сокровенные нюансы мыслей, чувств... И ответ на вопрос: «**Что, Муза моя? Жива ли еще?**» звучит словно пророчество:

“...Моим стихам, как
драгоценным винам//
Настанет свой черед”.





Многие стихи Марины Цветаевой положены на музыку и стали песенными шедеврами.

*Уж сколько их упало в эту
бездну, Разверзтую вдали!
Настанет день, и я исчезну
С поверхности Земли.*

*Застынет все, что пело и боролось
Сияло и рвалось:
И зелень глаз моих,
и нежный голос,
И золото волос.*

*К вам всем – что` мне, ни в чем не
знавшей меры, // Чужие и свои?!
Я обращаюсь с требованьем веры
И с просьбой о любви.*

*И день, и ночь,
и письменно и устно:
За правду да и нет.*

*За то, что мне так часто – слишком
грустно // И только двадцать лет.
За то, что мне прямая
неизбежность –
Прощение обид,
За всю мою безудержную
нежность
И слишком гордый вид,*

*За быстроту стремительных
событий,
За правду, за игру...
Послушайте! – еще меня
любите За то, что я умру.*

Впрочем, писать о смерти в тот период было своего рода признаком хорошего литературного тона, и юная Цветаева не составила в этом смысле исключения. Но смертные мотивы уже и тогда явно противоречили внутреннему пафосу и общему мажорному тону ее поэзии. Откликаясь на модную тему, она все же неизмеримо больше думала о себе – «такой живой и настоящей на ласковой земле». Заметим, что стихи она начала писать, причём не только на русском, но и на французском, а также на немецком языках, уже в шестилетнем возрасте.

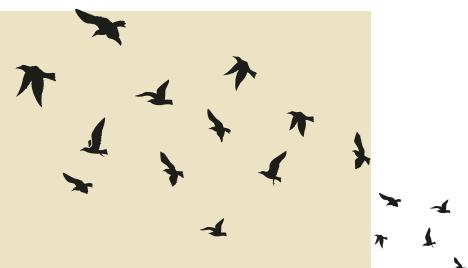
Велика сила ее Слова – поэтического и в прозе. Помимо книги стихов, 17

поэм, 8 стихотворных драм... в ее творческом наследии автобиографическая, мемуарная и историко-литературная проза, философско-критические этюды, письма, дневниковые записи.

Судьбой ей было определено стать Единственной и Обреченной на Одиночество, за коим последовала трагическая связка. Она явилась в этот мир и ушла из жизни в пору, когда «красною кистью рябина зажглась//Падали листья...»

В 1992 г. в центре Лейдена (Нидерланды), в рамках культурного проекта «Wall poems», на стене одного из зданий поместили посвящение Цветаевой «Моим стихам». Любопытно, что 101-м поэтом в этом проекте стал Федерико Гарсиа Лорка, переводами произведений которого Марина занималась в последние дни жизни.

*Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может – пьют вино.
Может – так сидят.
Или просто – рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.*



Декабрь 1916

*Как правая и левая рука
– Твоя рука моей руке близка.
Мы смежены, блаженно и тепло.
Как правое и левое крыло.
Но вихрь встает – и бездна пролегла
От правого до левого крыла.*

Июль 1918

*Когда я гляжу на летящие листья,
Слетающие на булыжный торец,
Сметаемые – как художника кистью,
Картину кончающего наконец,
Я думаю (уж никому не по праву
Ни стан мой, ни весь мой задумчивый вид),
Что явственно желтый, решительно ржавый
Один такой лист на вершине – забыт.*

Октябрь 1936

Поэты Серебряного века

БАНУ ШАЛОВА

СӘКЕН СЕЙФУЛЛИН – ҰЛТ МАКТАНЫШЫ



№ 202 | 26650

ащес

жим с кем познакомил бессимбирских, рази-
х — за то, чтобы работать у нас возможна. А у нас
проблем, на их засе-
даниях — это в за-
мечательно, когда все собираются и
все думают о том, что
здесь не. Это предста-
вители, финансовые
учреждения, полити-
ческие партии, которые
все думают о том, что
будет завтра.

— Но исполнительный
органы, парламент, народные
избранники, и бизнесмены
— это наши, рожда-
ющиеся в наше время
и для будущего, чтобы
они обра-
тились к министру и
сказали: «Министр, мы
закончим эту историю».

пес. «Қазақтың ескі әдебиет нұсқалары», «Батырлар жыры», «Ақан сері – Ақтоқты» нұсқаларын бастырып, «Ләйлі – Мәжнүнді» қазақшаға аударса, «Қазақ әдебиеті» кітабы – осы саладағы алғашқы зерттеу еңбектерінің бірі аталды. Жазушының шығармалары бірнеше рет шет тілдеріне аударылған. Ол 1936 жылы қазақ әдебиеті мен өнерінің Москвада өткен бірінші онкүндігіне қатысып, қазақ жазушылары ішінен тұнғыш рет Еңбек Қызыл Ту орденімен марапатталды.

1938 жылы асыра сілтеу заманында құғын-сүргінге ұшырап, ату жазасына тартылды. Содан 1958 жылы толығымен ақталды. Бүгінгі таңда С.Сейфуллиннің есімімен көптеген ауыл, елді мекендер, театр, мектеп, кітапхана, көшелер аталады. 1985 жылдан Целиноград қаласында (қазіргі Астана қаласы) С.Сейфуллин мұражайы жұмыс істейді. Нұра ауданының орталығы Киевка кентінде оған арналған ескерткіш орнатылған.

Елбасы Н.Ә. Назарбаев атап өткендей, «Сәкен – біздің ұлттық мақтанышымыз, ел үшін еніреген ер, қайтпас қайсар күрескер. Сәкен – өлеңнен өрнек өрген ақын, қара сөздің сиқырын игерген прозашы. Сәкен – тыңдаған жаныңын жүргегін тербемей қоймайтын сырлы да сазды әндер шығарған талантты композитор. Рас, Сәкен өз заманының саясатына қызмет етті, сол кездегі жаңа құрылған қоғамның болашағына сенім артты. Бірақ ол – өз халқының болашағына деген сенімі еді. Егер ол тірі болса, бүгін, сөз жоқ, өзіне тән өткірлікпен, от пен судан қорықпайтын батырлықпен тек халық мұддесі жағындаған түрар еді».

журналының редакторы, Қазақтың коммунистік журналистика институтының профессоры қызметтерін абыраймен атқарды. Сол жылдарда жаңа өмір жолында күреске шақырған «Асатүлпар» өлеңдер жинағы, «Бақыт жолына», «Қызыл сұнқарлар» атты пьесалары, «Домбыра», «Экспресс», «Тұрмыс толқынында» атты поэтикалық жинақтары жарық көрді. Жаңашыл ақын қазақ поэзиясы мен драматургиясына тың жаңалықтар енгізді. Өлеңнің түрі мен мазмұнына түбегейлі өзгерістер жасап, қазақ халқының поэтикалық дәстүрін дамытты.

Сонымен қатар С.Сейфуллин проза, драматургия, әдеби сын, әдебиеттану жанрларына да қалам тартты. «Жұбату» әңгімесі – Сәкеннің қазақ әйелі тақырыбына арналған алғашқы прозалық шығармасы. Одан кейін жарық қөрген «Жемістер», «Біздің тұрмыс», «Сол жылдарда» атты туындыларында замандастар өмірі бейнеленген. Қазақ халқының патшалық езігіге қарсы күресін суреттейтін бірден-бір шығармасы – «Тар жол, тайғақ кешу» атты тарихи-мемуарлық романы қазақ совет әдебиетінен өзіндік орын алады.

Публицистика саласының дамына қосқан еңбегі баға жет-

Сәкен (Сәдуақас) Сейфуллин 15 қазан 1894 жылы Қарағанды облысы Ақадыр (қазіргі Шет) ауданы Қарашибілік қыстағында дүниеге келген. Қазақтың атақты ақыны, жалынды жазушысы, дарынды драматург, білікті ұстаз, мемлекет қайраткері, қазақ әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі, Қазақ КСР-інің Халық комиссарлары кеңесінің алғашқы тәрағасы. Сәкен Сейфуллин 1914 жылы Қазан қаласында «Өткен күндер» деп аталған тұнғыш өлеңдер жинағын бастырып шығарған. 1917 жылы Бұғылыда (қазіргі Ахмет ауылының жаңында болған елді мекен) мектеп ашып, орыс тілінен сабак берген. Ол өмірде де, әдебиетте де белсенді күрескөр бола біліп, халқына, еліне деген адаптацияның шығармашылық қызметті қатар алып жүрді. 1920 жылдары БК(б)П Қазақстан Өлкелік комитетінің партия тарихы бөлімінің менгерушісі, Қызылордадағы халық ағарту институтының, Ташкенттегі Қазақ педагогикалық институтының директоры, «Жыл құсы» альманахының, «Жаңа әдебиет» журналының басшысы, Қазақтың мемлекеттік институтының доценті, «Әдебиет майданы»



ЮЛИЯ МОРОЗОВА

FRESHMENам НА ЗАМЕТКУ



Первый курс университета можно смело назвать началом взрослой жизни. Чтобы первое знакомство с новой жизнью прошло легко и непринуждённо, как новичок-первокурсник обязательно возьми на заметку наши советы. Они пригодятся и в последующие годы!

УЗНАЙ ВСЁ О НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ

Большинство первокурсников поначалу теряются в стенах университета – из головы пропадают все важные вопросы. **А ведь университет – это не только скучные лекции, строгие преподаватели и бесконечная учеба!** С первых дней не поленись выяснить, какие возможности открылись перед тобой с поступлением в универ – дополнительные образовательные проекты, факультативы, программы по обмену с зарубежными учебными заведениями. А кроме того, различные студенческие объединения: научные сообщества, бизнес-клубы и дебат-клубы, спортивные и творческие команды.

УНИВЕР – ЭТО НЕ ШКОЛА!

Студенческая жизнь полна веселья, но это вовсе не означает, что теперь можно делать всё, что заблагорассудится. Не забывай: «вылететь» из университета можно не только за плохую успеваемость, но и за грубое нарушение дисциплины норм. Так что, прояви благородство и неси полную ответственность за своё поведение.

ТВОЙ ДИПЛОМ – ТВОИ ПРОБЛЕМЫ

Если в школах учителя постоянно **«гоняют»** подопечных из-за успеваемости и контролируют каждый шаг, то в высшем учебном заведении мало кому будут интересны твои проблемы с оценками и пропусками. Раньше учителя бегали за тобой? Забудь об этом! Совершеннолетние студенты сами несут ответственность за свою учебную, и не только жизнь. Большую часть препо-

давателей совершенно не волнует, сдашь ли ты экзамен и насколько успешно защитишь курсовую. Поэтому уже с 1-го курса нужно хорошо уяснить: **твой диплом – твои проблемы!**

НАУЧИСЬ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНТЕРНЕТОМ

В эпоху интернета не нужно заучивать много информации – достаточно знать, где и как её искать. Тем не менее, современный интернет буквально кишит ошибочными и неподтверждёнными сведениями, лишней информацией. Поэтому стоит критически относиться к материалам из сети и внимательно относиться к выбору источников.

ОБОЗНАЧЬ ЦЕЛИ С САМОГО НАЧАЛА

Не разменивайся по мелочам. Это правило актуально как в отношении обучения в университете, так и касательно жизни в целом. Ставь перед собой амбициозные цели и уверенно двигайся в направлении их реализации. Помни: дополнительное образование – это очень важно. Читай профильную литературу, следи за достижениями выдающихся специалистов в твоей профессиональной области, посещай курсы, тренинги, мастер-классы. Словом, расти и развивайся, ведь университет – самое подходящее для этого место.

НАУЧИСЬ КОНСПЕКТИРОВАТЬ

Чтобы хорошо учиться в вузе, нужно добросовестно посещать лекционные пары и вести кон-

спекты. Многие преподаватели проводят лекции в формате свободного обсуждения. Записывать каждое слово совсем не обязательно. На первых порах важно научиться быстро обрабатывать большие объёмы информации и выделять главное. Страйся вести конспект максимально аккуратно и структурированно. Тогда перед сессией не придётся часами корпеть над тетрадями в безуспешных попытках разобрать свой же почерк.

СОБЕРИ ИНФОРМАЦИЮ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Преподаватели имеют предпочтения, у каждого, разумеется, свой характер. Обязательно запиши (надежнее будет) их ФИО. Попробуй получить как можно больше информации об их привычках и особенностях поведения каждого. Не забудь выяснить, какие требования они предъявляют на семинарах, зачётах и экзаменах; как относятся к посещению лекций.



АЛУА АЛГАЛИЕВА

КАК ОБНАРУЖИТЬ ТАЙМ-КИЛЛЕРОВ?

Куда исчезает время? Минуты, часы, дни, недели и годы наших жизней становятся жертвами тайм-киллеров, которые внушают нам ложное чувство занятости, в то время как на самом деле мы впустую тратим время.

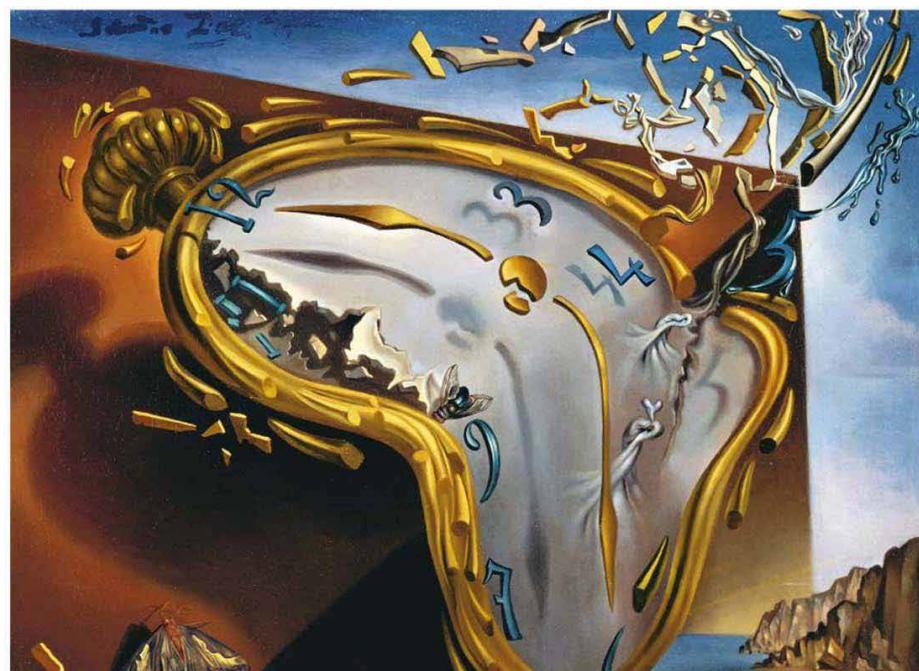
Тайм-киллеры бывают очевидными: «Да я просто тяну время!» и неочевидными, ловко прикидывающимися важным и полезным делом.

ОЧЕВИДНЫЕ ТАЙМ-КИЛЛЕРЫ:

ТВ

Что-то писать или читать с включенным фоном телевизором – плохая идея. Любые посторонние звуки являются дополнительной нагрузкой на мозг. Он воспринимает любые источники звука, как информацию и начинает обрабатывать. Еще хуже проводить у ТВ вечера напролет за просмотром шоу, сериалов, новостей. Ведь все самое важное и мы так или иначе узнаем ежедневно.

Как бороться: не иметь совсем или не включать. Найди правильную мотивацию и однажды поймешь, что прекрасно обходишься без телевизора.



ИНТЕРНЕТ

Когда, сидя за компьютером и пытаясь подготовить какую-нибудь работу, совершенно не знаешь, с чего начать и чем продолжить, самое очевидное решение – открыть браузер. Просмотреть что-нибудь на тему, проверить обе почты, Вк, Фейсбук, почитать любимых блоггеров, написать пару постов, посмотреть картинки, увлечься книгой, что у тебя в закладках... заглянуть в Википедию – там же должно быть что-то по работе. А если все просмотрено, конечно, «обновить». И все по новой.

Как бороться: установи на компьютер и телефон одну из программ, которые будут регулировать твое пользование ими. Подойдет любое приложение для «родительского контроля». Смешно, но работает.



ФАНТАЗИИ

«А после того, как я это закончу, посмотрю кино!» – говоришь ты себе и начинаешь мысленно выбирать фильм, который давно хотелось посмотреть. Или представляешь, как завтра пройдет твой самый успешный день и что именно должно случиться. А может прокручиваешь в голове сегодняшние промахи и думаешь, как лучше всего следовало себя повести в той ситуации? А на часах уже полночь, пора спать...

Как бороться: поставь на телефоне таймер с резким и неприятным звуком – он будет отрывать тебя от фантазий и возвращать к работе. Как вознаграждение устраивай себе 1 небольшой перерыв.

НЕОЧЕВИДНЫЕ ТАЙМ-КИЛЛЕРЫ

ОБЩЕНИЕ

Как только приходит время приниматься за дела, тебя неожиданно охватывает жажда общения: хочется обсудить с мамой ее молодость, поболтать по телефону или скайпу с другом, встретиться с кем давно не виделся.

Как бороться: предупреди, чтобы тебя никто не беспокоил: ты работаешь. От соблазна с кем-нибудь пообщаться спасет отключенный телефон. Удали его с поля зрения.

ПЛАНЫ

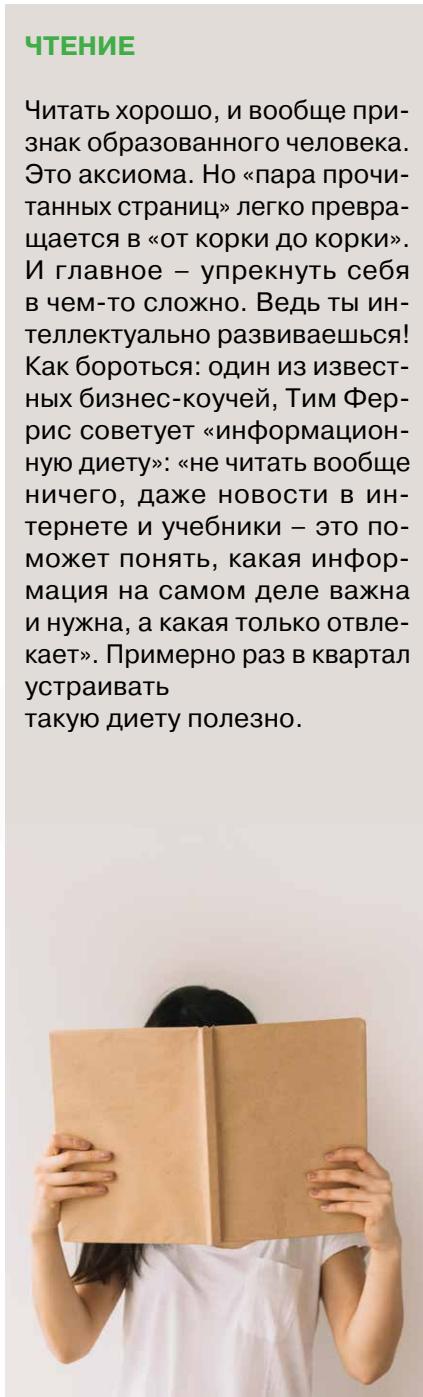
Пока продумаешь систему, пока все распишешь по пунктам и начертишь график,

пока решишь, в каких цветах все нужно оформить... Да и потом, подготовку плана вполне можно считать полезным делом?

Как бороться: писать подробные списки дел очень полезно. Это помогает организовать время. Но не стоит увлекаться этим сверхмеры, если твои замечательные схемы часто лежат в мусор. Просто начни что-то делать.

ЧТЕНИЕ

Читать хорошо, и вообще признак образованного человека. Это аксиома. Но «пара прочитанных страниц» легко превращается в «от корки до корки». И главное – упрекнуть себя в чем-то сложно. Ведь ты интеллектуально развиваешься! Как бороться: один из известных бизнес-коучей, Тим Феррис советует «информационную диету»: «не читать вообще ничего, даже новости в интернете и учебники – это поможет понять, какая информация на самом деле важна и нужна, а какая только отвлекает». Примерно раз в квартал устраивать такую диету полезно.



УБОРКА

Иногда уборка – казалось бы такое благое дело, заставляет зависнуть на много часов. Перебираешь тетрадки – в этой, школьной по алгебре, такие классные рисунки! А когда сортируешь бумаги, обязательно встречается что-то важное или памятное. А если все-таки добираешься до пункта «включить ноутбук», то принимаешься расчищать рабочий стол – а заодно просматривать картинки, ностальгировать над фотографиями и т.п.

Как бороться: не браться за глобальные домашние дела, когда накануне запланировано что-то важное. Если все же придется заняться ими, отведи этому, например, не больше 15 минут. Поставь секундомер на телефоне. Попробуй –увидишь.



ИГРЫ ДЛЯ МОЗГА РАЗВИВАЮТ МОЗГ: TRUE OR FALSE?

Онлайн, на старом телефоне, приставке или в современных приложениях либо на других ресурсах – наверняка почти все играли в игры для развития мышления. Но в самом ли деле они развивают способности или «включают» их только на время выполнения задачи?



ДИСКУССИЯ

Современная наука пока не может дать однозначного ответа на этот вопрос. Да, такие упражнения требуют сосредоточенности, внимательности, задействуют память, ассоциативное и другие типы мышления. Но переносится ли этот эффект на другие сферы жизни? И может ли на самом деле тренировка способности концентрироваться на игре повлиять на способность концентрироваться на работе?

Ученые Центра нейробиологии обучения и памяти при Калифорнийском университете провели серию экспериментов и пришли к выводу, что тренировки рабочей памяти с помощью игр развивают подвижный интеллект – способность мыслить логически, анализировать и решать задачи, выходящие за пределы предыдущего опыта. А участники экспериментов говорили, что наблюдают эффект и в других сферах жизни – они стали менее забывчивыми, более собранными и внимательными. Но потом эти результаты были подвергнуты серьезной научной критике и ... не выдержали ее.

**Другие исследователи
собрали доказательную базу,
илюстрирующую
работоспособность игр.**

**Правда, большинство
экспериментов, на которые
ссылались «защитники»,
проводилось с участием
пожилых людей, страдающих
шизофренией, а значит, пере-
носить их результаты на здо-
ровых людей
некорректно.**

Ученое сообщество до сих пор не пришло к каким-то однозначным выводам. В то же время в среде практиков игры для мозга набирают популярность. Например, для реабилитации после получения черепно-мозговых травм, лечения синдрома дефицита внимания и гиперактивности, а также с целью «прокачки» своих способностей здоровыми взрослыми людьми. Но в последнем случае все тоже неоднозначно: некоторые заверяют, что игры работают, а другие твердо укоренились в своем скептицизме и уверены в обратном.

ВЫВОД

Игры – не панацея. Но, если использовать разные варианты, комбинировать их, так или иначе выйдешь за пределы привычного мышления. А вот возможно ли перенести способность к концентрации, которую задействует игра, на другие области жизни – вопрос пока открытый. Впрочем, если целенаправленно работать в данном направлении, причем с помощью не только игр, ум однозначно не будет «ржаветь». Это подтверждают работы профессора калифорнийского университета Ричарда Хайера. Он изучал мозг людей, впервые игравших в Тетрис, и заметил, что после тренировок в течение нескольких недель у участников увеличивалась активность коры головного мозга. Определенные участки усваивали больше глюкозы, что происходит обычно при усвоении нового опыта и создании нейронных связей. Однако, спустя время, активность снижалась – мозг свыкался с нагрузкой, связи укреплялись, и игра в Тетрис становилась полуавтоматической.

**Вот почему игры – не панацея.
Поэтому всегда нужно искать
способы усложнения задач,
вносить разнообразие в свою
деятельность, обучаться
новому. Это поможет вам
воплощать в жизнь свои
самые смелые идеи.**



ALUA ALGALIEVA

SIMPLE WAYS TO STAY ORGANIZED IN UNIVERSITY

If you're an university student, you don't need anyone to tell you that things can get messy very quickly if you don't stay organized. Managing a full course load, maybe working part-time, and trying to fit in social activities or extracurriculars is tough. However, adopting some of these organizational strategies can significantly decrease the stress you're feeling and increase the amount of time you're able to spend doing the things that you enjoy. Let's get to it!

1 Organize your computer/laptop

At the beginning of the semester make a folder for each course that you are taking and save documents in their designated folders as the semester progresses. This way you'll be able to find anything you may be looking for quickly!



2 Create a master syllabus

Compile your syllabuses from each course into one document that lists your coursework, assignments, and exams in chronological order. This does take some time, but you'll only need to do it once after your first week of courses and I swear it is worth it!

3 Use a calendar

A calendar visual will definitely help you stay on track and give you a better idea of how much time/how many days you really have to complete your assignments. There is a huge difference between reading a due date and thinking "I still have a few days to complete this assignment," versus being able to visually count out the days on a calendar and determine "I have four days until this assignment is due."

The benefits of creating one master syllabus:

- You only need to consult one document for all of your coursework, assignments, and exams (time-saving!).
- Minimize the risk of forgetting to complete assigned work.
- Easily check what you need to complete for an entire week and plan your time accordingly.
- Color-code the document to your liking so that the important things stand out (you may change the font color to red for any work that you are graded on). Cross-off/highlight items once you complete them (this is super rewarding and boosts motivation).

4 Set your own due dates

Have two assignments and a midterm exam scheduled on the same day? Once you've created your master syllabus at the beginning of the semester, you'll be able to see if any issues like this may arise. Simply edit the due dates in your calendar so you're completing some of the things before they're due. Doing this will save you from extra stress that nobody needs.



5 Prep the night before

If you have an early morning class, prep your bag the night before with your books, laptop, snacks, etc. Make sure any assignments that need to be submitted are 100% triple-checked in your bag. Also, take a minute to check the weather to get an idea of what you can wear the next day (I won't go as far to say you should plan your entire outfit the night before, but it wouldn't hurt). These seem like such small tasks, but anything that can save you time in the AM is totally worth it.

6 Keep your workspace clean

Try to keep your desk looking organized and inviting. If it's a mess, you're going to be less likely to complete your work. Try to remove any extra clutter that will distract you as you're trying to work or designate a specific area of your apartment or room to school work and be sure to only use that space for work!

7 Check your email

Now that most things are digital, your professors will likely post online or will email the class in the event that they are running late, there has been a room change, or if class is canceled. So check your email and WhatsApp! You've got the info, now it's time to act. Employ at least one new organizational strategy today and see the difference it can make to your grades and to your general wellness. Making organization a priority can reduce stress and anxiety... two things that students know all too well.



Returning to college after a long summer has its perks, especially if you spent summer at home huddled on the couch with your laptop. You finally get to reconnect with those friends you lost touch with, your social life is once again in full swing! But while student's life totally encourage you to take part in all the fun and games, we don't want you to be distracted from making sure you're maximizing safety too. It never hurts to be cautious, whether you're at a party or just walking home from the library.

1

CARRY THE RIGHT TOOLS

Most of you have been told by a worried parent to carry self-defense sprays when going out, just in case – and it's totally normal to have

apprehension about this! Pepper spray is a non-lethal weapon and should only be used for self-defense. It's the real way you can protect yourself.

2

USE THE BUDDY SYSTEM

This is a rule that's been around since school, so we hope you've got this one down.

You might be tempted to stop by the party that cutie from other group invited you to, but make sure you bring a friend before heading anywhere unfamiliar with people you don't know or trust yet.

And even if others claims that nothing will hurt you, try your best to avoid walking home alone at night, even if you're just heading from the dining hall to your dorm. Having more friends with you is even better. So, the next time you're thinking about checking out that new place downtown on a Friday night, turn it into a friends' night and invite more people who you know. You'll be much safer while also having fun!

3

KNOW WHAT YOU'RE DRINKING

Parties are one of the best parts of the back-to-university season. We know you're eager to jump into the fun, but you should still be aware of everything that's going on in the space when you're there. Don't accept a drink from anyone you don't know, and even if you do know them, be cautious—they may act like your friend, but it's better to be safe than sorry. You should never put your cup down, either; always keep it in your sight, so nobody can try to sneak something into it when you're not looking. You should drink only from bottles which you open by yourself. And someone from your company should be the designated sober friend for the night.

4

LEARN SOME SELF- DEFENSE

If you don't already know the basics of self-defense, you should go to the course and learn how to protect yourself. Learning a few self-defense techniques should be one of the first lessons in preparing for your adult life. You may never have to use these techniques for real but having the knowledge allows you to be more confident in your own powers. Unless you live on the top of a mountain, you have to

deal with other people every day. You never know when a violent fellow is going to cross paths with you or when a petty thief starts eyeballing your bag. Even though we like to believe we live in a civilized world, there are dangers lurking on every shadow and you could encounter an unpleasant situation after every corner. Being prepared allows you to handle the situation without requiring any other assistance.

5

5. SOUND THE ALARM

One of the most basic rules of self-defense is to yell when you're being attacked, because it attracts attention to your situation. People will rush to your defense, or your attacker might get nervous that they'll be caught and run away. But while yelling can be effective, having a personal alarm will ensure that you're heard, and that people know something is wrong immediately. You may order a sound the alarm alarm in the Internet. Personal Alarm with Key Ring attaches to your backpack, purse, keys or whatever else you take with you when you go out. It's also so simple to use: Just pull the pin out to sound the alarm, then slide it back in to stop it. This thing is loud and probably can scare attackers, so you can get away.

ALUA ALGALIEVA

ЮЛИЯ МОРОЗОВА

МАБОН

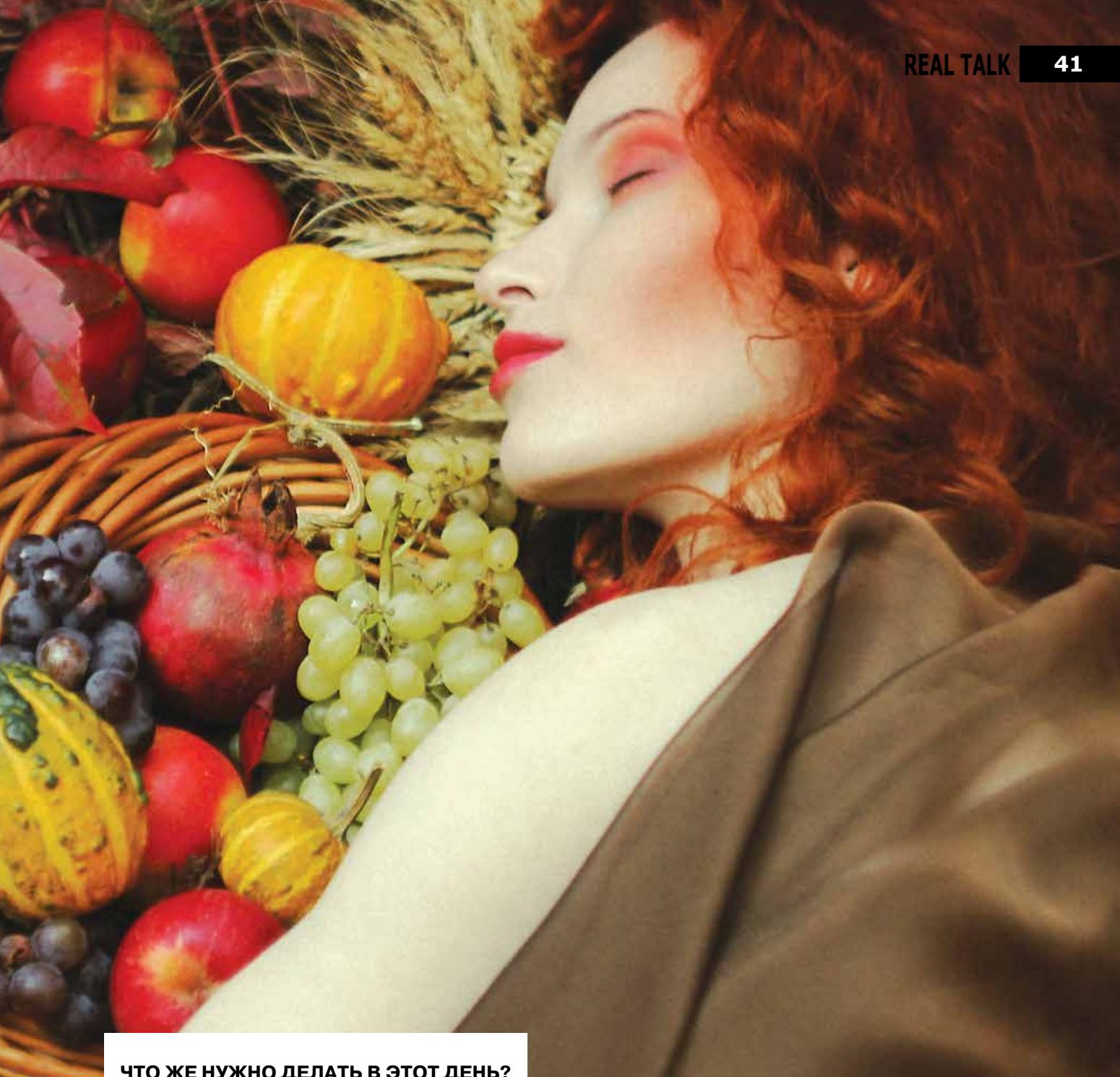
22 сентября – день особый и магический. В этот день наступает идеальное равновесие дня и ночи. Этот период отличается тем, что всему живому инстинктивно хочется запасаться на зиму, избавляясь от ненужного, подводить какие-то итоги перед наступлением холодов. И мы, и природа готовимся к безвременю, когда все замедлится и будет постепенно вызревать в недрах зимы. Тысячелетиями люди праздновали день осеннего равноденствия, кельты называли его Мабон, для других это праздник Солнцестояния, Винный Урожай, Пир Авалона, Фестиваль Диониса и др. Но что мы знаем об этом великом празднике природы?

Название Мабон происходит от имени персонажа уэльской мифологии Mabon ap Modron, символизировавшего плодородие в цикле мифов о короле Артуре. Праздник имеет два основных аспекта: 1. Освобождение от всего старого и отжившего; 2. Благодарность богам за все «богатства» минувшего года. Это время схождения Богини (Жизни) в Подземный мир. С ее уходом мы видим упадок природы и приход зимы. Листья падают, дни становятся холоднее, фрукты сорваны, семена посажены, часы дня и ночи уравновесились. Холодные ветра дуют с севера. При этом кажущемся угасании природной силы мы знаем, что жизнь продолжается. Потому что весна не наступит без второго урожая, как и жизнь невозможна без смерти.



Традиции:

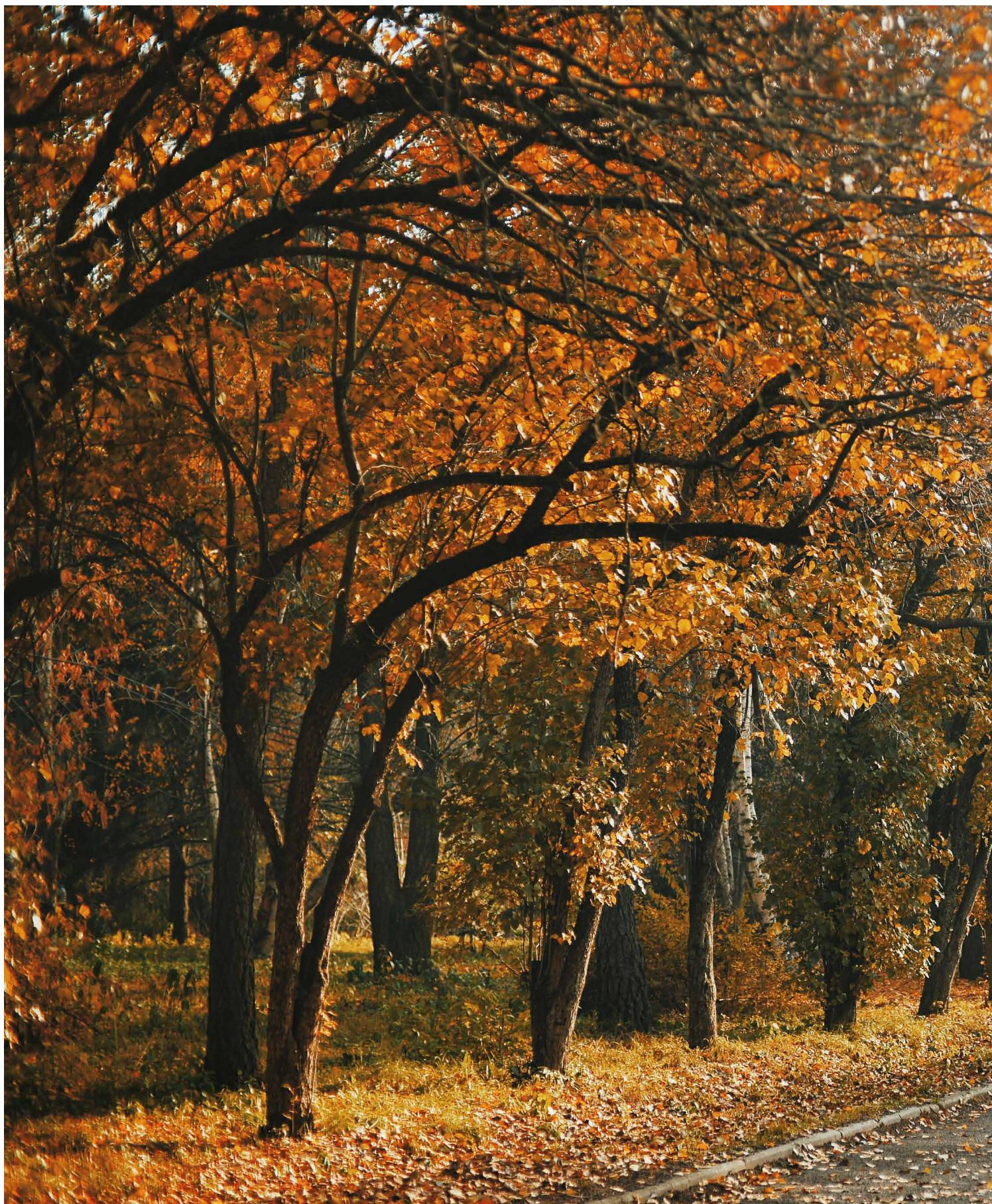
Обычно в Мабон идут на природу, в лес, собирают семена, грибы, опавшие листья. Часть используется для украшения дома, часть – для подношения природе. Пища на Мабон состоит из плодов второго урожая, таких как зерновые, фрукты, овощи – особенно, кукуруза, фасоль, кабачки. Люди собираются, чтобы поделиться друг с другом тем, чем могут. Поделиться можно историей, рукой помощи, едой, запасами и т.д. Традиция принести то, что ты вырастил, "с сотворил" или получил за прошедшую часть года. Основной акцент Мабона – благодарность за обильный урожай, за успех от проделанной работы. На это празднество надо хорошо нарядиться и устроить настоящий пир.



ЧТО ЖЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ В ЭТОТ ДЕНЬ?

- **Нужно хвастаться!** Собираются обычно семьей или теплой компанией, чтобы обсудить все свои достижения за прошедший год, причем важно стараться ничего не упустить. Весь год предстает перед вами чередой побед, что очень вдохновляет и дает силы на новые свершения! В результате становится понятно, что всем действительно есть за что быть благодарными.
- **Нужно прощаться!** Со всем, что должно уйти, плохим и хорошим – отжившим свое. Пусть все уходит, не нужно сожалеть. Все уйдет туда, куда нужно, откуда пришло, как и все в жизни. Если не освободить место новому, оно никогда не придет. Уходя, старое дает пищу новой жизни. Так пусть предстоящий год предстанет перед нами полем, готовым к новым посевам!

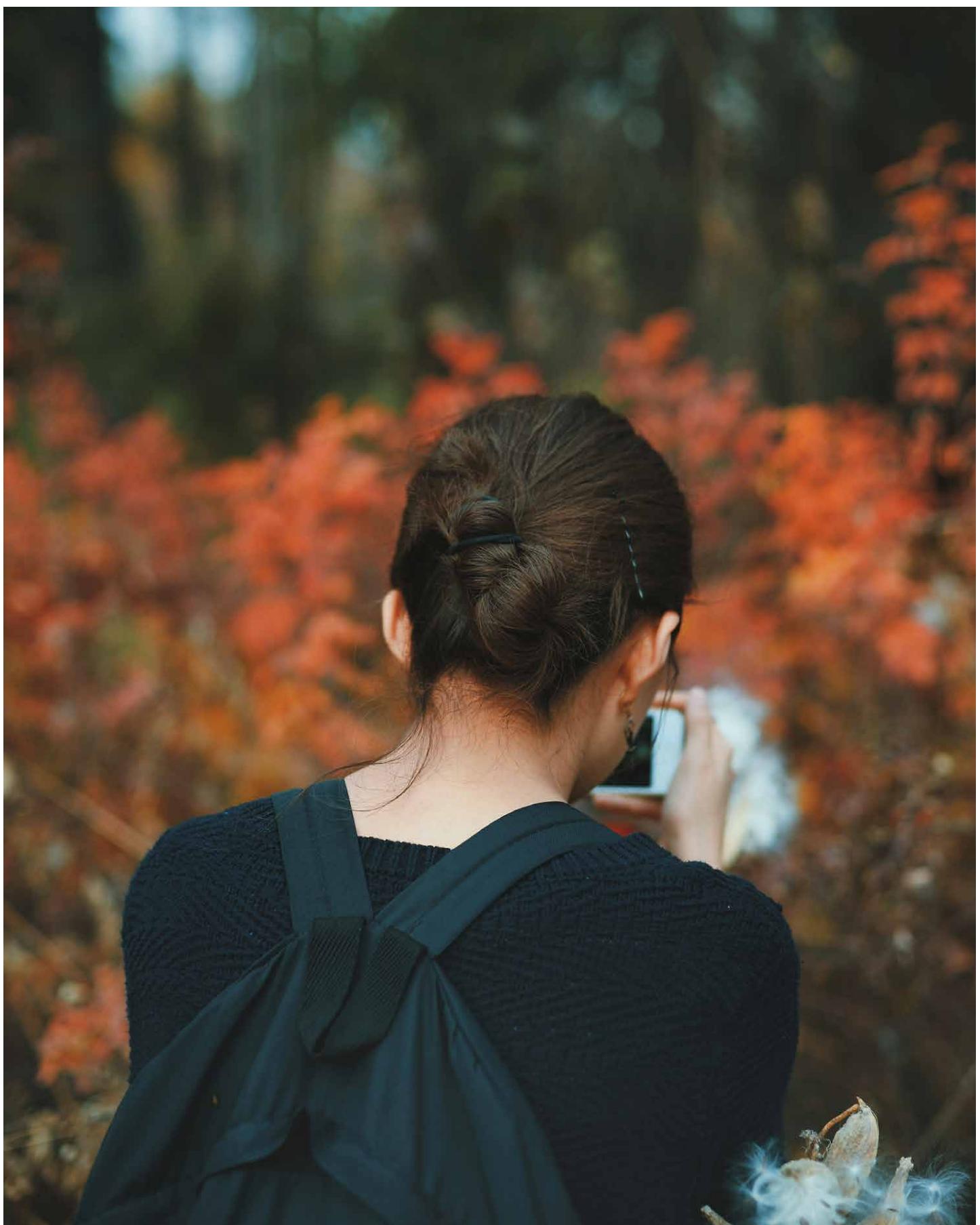
- **Нужно угостить!** Угощайте друг друга чем-то вкусным, обменивайтесь подарками с радостью и удовольствием. Дарите безвозмездно, принимайте с благодарностью. Не стоит мериться стоимостью подарков, закон Равновесия отмерит каждому по справедливости. Удивительно, какими щедрыми могут быть Природа и Жизнь, если душа щедра, а в сердце нет места обидам и жадности.

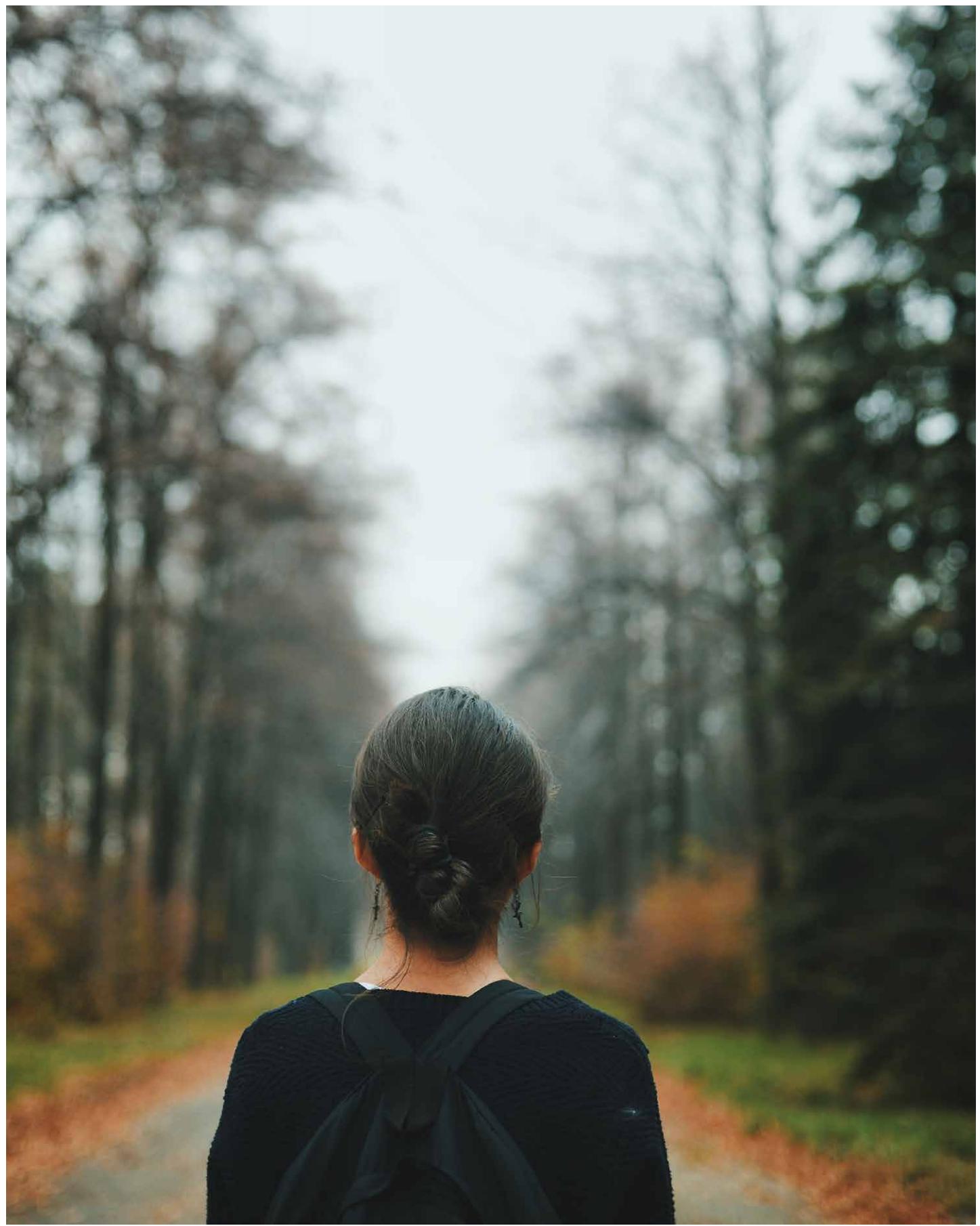




Фотограф: Камиля Каирбаева

 @kamzblack





Фотограф: Камиля Каирбаева
 @kamzblack

БАНУ ШАЛОВА

ЕҢБЕГІМЕН ЕЛЕНГЕН





Рахымділдаева Алма Қашқынбайқызы 2002 жылы ҚазҰТЗУ-ға студенттер қалашығының тәрбиешісі болып орналасты. 2005–2008 жылдары колledgeде орыс тілі және әдебиетінің оқытушысы, 2008–2010 жылдары ҚазҰТЗУ-да орыс тілі кафедрасында аға оқытушы болып қызмет етті. 2010–2013 жылдары колledgeде тәрбие жұмысы директорының орынбасары. 2013–2016 жылдары – Орыс тілі кафедрасында аға оқытушысы, 2016 жылдан – Тәрбие департаментінің бас маманы, 2018 жылдан – Студенттік мәселелер жөніндегі департамент директорының орынбасары қызметін атқарып келеді. Жазғы демалыс кезінде студенттермен бірге табиғат аясына серуенге шығып, әртүрлі жарыстар үйімдастырады, сөйтіп демалысты қызықты өткізуге атсалысады. Қазір де аса жоғары жауапкершілікті талап ететін тәрбие жұмысымен айналысып жүр.



Алма Қашқынбайқызы өзін қашан да жақсы қырынан көрсетіп келеді: еңбексүйгіш, жұмысына зор жауапкершілікпен қарайды, әріптестері мен студенттердің арасында сыйлы, беделі жоғары, мейірімді, кешірімді. Біріккен Ұлттар Ұйымының даму бағдарламасы бойынша «Бірге жарқыраймыз! Алматы – мениң жасыл қалам» фестивалін үйімдастырып, оны өткізуге атсалысқаны үшін Студенттік мәселелер

жөніндегі департамент директорының орынбасары Алма Қашқынбайқызы атамыш халықаралық үйім тарапынан Алғыс хатпен марапатталды.

Табандылық пен жігерлілік, талпынып іздену, ерінбей еңбек ету қашан да өзінің жемісін беретінін білетін Алма Қашқынбайқызы жастарға үнемі осылай ақыл-кеңес беріп отырады.

КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК НА ЛАТИНИЦЕ

СТАЛ ДОСТУПЕН НА ВСЕХ СМАРТФОНАХ

Специально для тех, кто переживал по поводу перехода на латиницу: переход не будет болезненным! Времени, чтобы постепенно привыкнуть и перестроиться, будет предостаточно. Но тот, кто хочет уже сейчас начать готовить себя к этому, может воспользоваться специально для этого разработанным приложением.

Чтобы учиться стало проще и быстрее, фонд развития государственного языка создал отличное мобильное приложение **Qazaq Latin Keyboard**. Оно представляет собой клавиатуру казахского языка с латинскими буквами. Это приложение можно использовать как стандартную клавиатуру на любых смартфонах и планшетах. При регулярном использовании, как известно, автоматически привыкаешь к определенной раскладке. Для этого даже не нужно прилагать особых усилий, все запоминается само собой. С этим приложением казахский язык на латинице будет доступен всем желающим.

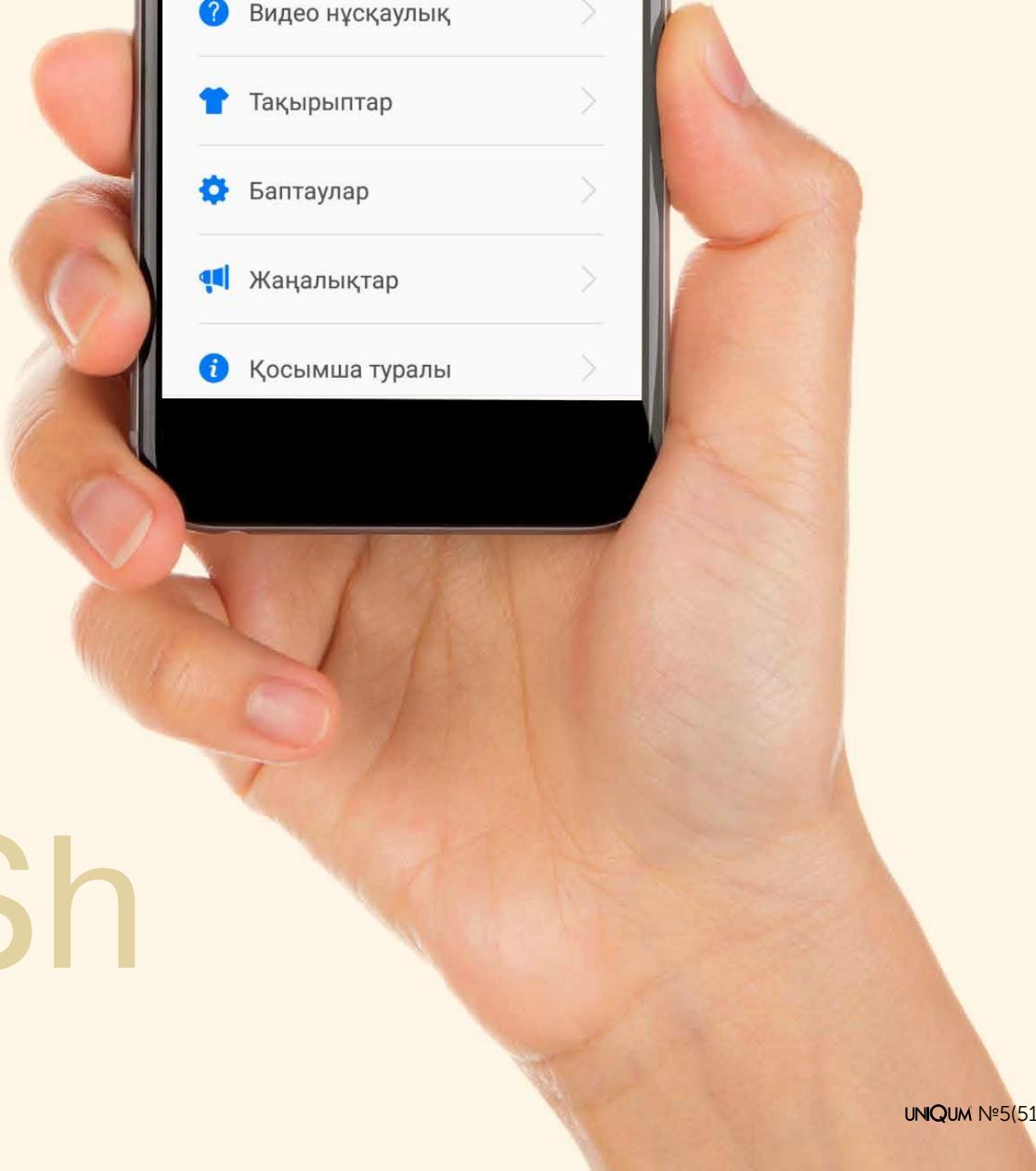
Для удобства пользователей создана также транслитерация набора клавиатуры. С помощью данной функции можно вводить казахские слова на кириллице, после чего программа автоматически переведет их на латинскую графику в окне ввода текста. А затем, когда привыкаешь к тому, как выглядит новый алфавит, можно включить раскладку латиницы и пользоваться только ею. Для тех, кто до сих пор не понимает, зачем вообще нужна латиница, напоминаем: в программе «Рухани жаңғыру» глава государства определил поэтапный переход казахского языка на латиницу. В насто-

ящее время большая часть, около 70% мировой информации — на латинице. Чтобы быть конкурентоспособными, нужно войти в это современное информационное пространство. В дальнейшем на основе отзывов и предложений пользователей планируется доработка и усовершенствование приложения. Но и сейчас его функций более чем достаточно для того, чтобы без усилий привыкнуть к переменам. Вывод: если хочешь двигаться в одном темпе с реалиями страны, это приложение однозначно обязательно к использованию.

С помощью приложения Qazaq Latin Keyboard можно транслитерировать слова с кириллицы на латиницу, оно доступно для скачивания в App Store и Google Play.



Sh



Q

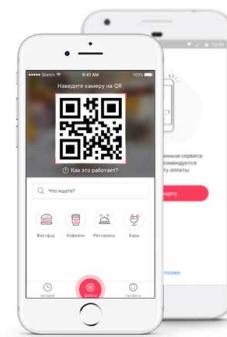
Ch

Á

G

РАХМЕТ

ВЫГОДНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ



Мобильное приложение «Рахмет» от холдинга Chocofamily запущено в первой половине этого года и за прошедший срок успело зарекомендовать себя как достаточно выгодное. Конечно, оно не предназначено персонально для студентов, и тем не менее именно для этой аудитории выгодно в первую очередь. «Рахмет» позволяет пользователям оплачивать товары и услуги с телефона посредством QR-платежей и получать кэшбек до 20%.



Обилие различных банковских и дисконтных карт постепенно приводит к тому, что вы уже не можете носить всё с собой. И в момент оплаты товара/услуги положенной скидки можно и не получить – карта есть, но забыта дома. Это, по словам основателя Chocofamily Рамиля Мухоряпова, и стало предпосылкой к разработке проекта. Создатели задумали объединить в мобильном приложении программы лояльности всевозможных заведений и магазинов страны.

Таким образом, пользователю достаточно бесплатно скачать приложение «Рахмет» и однажды привязать банковскую карту любого банка. С этого момента приложение становится своеобразным мобильным кошельком. Для совершения оплаты и получения кэшбека пользователю больше не нужны ни наличные, ни банковские, ни дисконтные карты. Это очень удобно, когда выходишь из дома без бумажника – оплата производится посредством одного лишь смартфона. А как известно, сейчас сложно

представить ситуацию, когда мы можем куда-то выйти, забыв смартфон.

Мобильное приложение довольно лаконично, но это и прекрасно – минимализм в действии! Оно состоит всего из трёх экранов: главный экран со считывателем QR-кодов и списком продавцов, разделенных по категориям, история покупок и личный профиль.

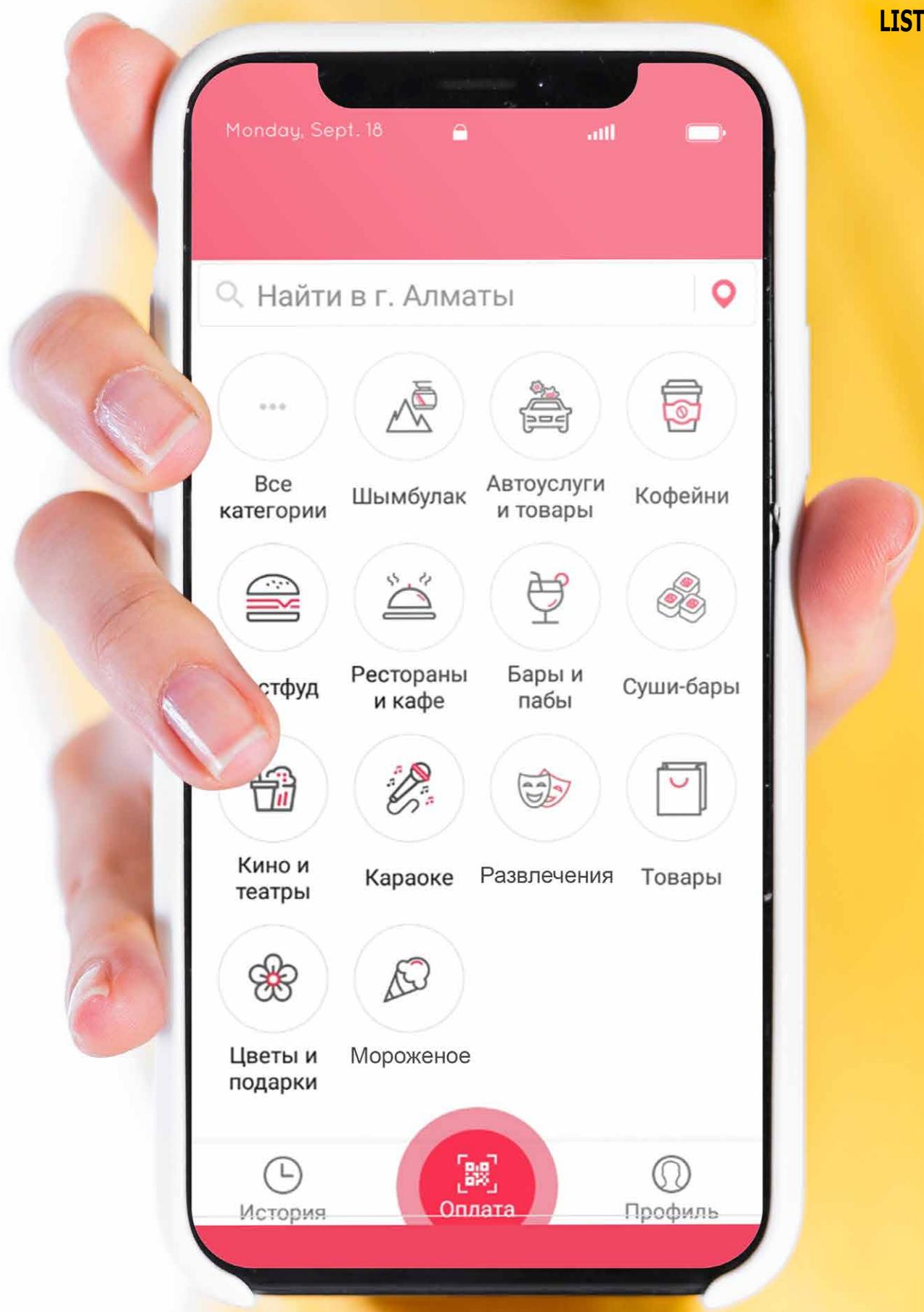
Еще одним неоспоримым плюсом приложения является собственно сам кэшбек – до 20%. Это наиболее щедрое предложение в настоящее время. При постоянном пользовании приложение позволяет экономить существенную сумму! А для любого студента экономия – не пустой звук.

Личный профиль привязан к основному аккаунту в сер-

висах Chocofamily. Процесс покупки проходит очень просто: вам нужно навести камеру смартфона на QR-код продавца. Там сгенерирован уникальный код его личного счёта. После наведения и обнаружения кода, введите цену, которую хотите заплатить. Затем нужно выбрать, оплачиваете вы при помощи привязанной карты или личного счёта. В тот же момент продавец увидит вашу оплату в своем личном кабинете.

На сегодняшний день к мобильной программе лояльности подключено уже более 100 ресторанов, кафе, баров, кофеен, включая RUMI, «Ларисс Иванну Хачу», «Тай Дастархан», «АндерСон», «Киану бар», «Traveler's Coffee», «Ciao pizza», «Smug Burger» и многие другие.

Следующим этапом планируется развитие мобильного приложения «Рахмет» в других городах Казахстана и добавление новых партнёров – заправки, развлекательные центры, клиники.



Промо-страница приложения находится по адресу rakmetapp.kz, и найти мобильное приложение для Android и мобильное приложение для iOS можно по соответствующему названию.

РЫСАЛДЫ БОЛЫСБЕКОВА,
Сәтбаев университеті ғылыми кітапханасының
Ақпараттық-аналитикалық бөлімі

100 ЖАҢА ОҚУЛЫҚ - РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ ҚҰРАЛЫ

Біздің мақсатымыз айқын, бағыттымыз белгілі,
ол – әлемдегі ең дамыған 30 елдің қатарына қосылу.
Мақсатқа жету үшін біздің санамыз ісімізден озып
жүргүі, яғни одан бұрын жаңғырып отыруы тиіс.

Нұрсұлтан Назарбаев



2017 жылы Президент Н. Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы жарияланған болатын. Елбасының бұл мақаласы – XXI ғасыр жастары үшін рухани жаңғыру жолындағы зор мүмкіндіктерге ашылған үлкен есік. Рухани жаңғыру дегеніміз – үлттық құндылықтарды жоғалтып алмай, әлемдік өркениетке еніп, дамыған 30 елдің қатарына қосылу жолында білім-ғылым арқылы талмай еңбектену. Осы орайда іске қосылған «Қазақ тіліндең 100 жаңа оқулық» жобасы – жаңғыру жолындағы қажетті дүние. Бұл туралы Елбасының өз мақаласында: «**Үлттық жаңғыру деген үғымның өзі үлттық сананың кемелденуін білдіреді. Оның екі қыры бар. Біріншіден, үлттық сана-сезімнің көкжиегін кеңейту. Екіншіден, үлттық болмыстың өзегін сақтай отырып, оның бірқатар сипаттарын өзгерту**», – деген еді.

Сәтбаев университеті ғылыми кітапханасы да «Жаңа гуманитарлық білім: Қазақ тіліндең 100 жаңа оқулық» жобасымен жұмыс жасау жолында біршама шараларды үйімдастыруды қолға алып отыр. Оқу залдарында жыл бойы тұрақты түрде ашық тұратын кітап көрмелері қойылды. Кітапхана оқырмандарына жобаны таныстыру мақсатында болашақта дәңгелек үстелдер мен кітап көрмелерін үйімдастырып, танымал тұлғалармен кездесу кештерін өткізіп, семинар сабактары мен таныстыру шараларын өткізу жоспарға қойылып отыр.

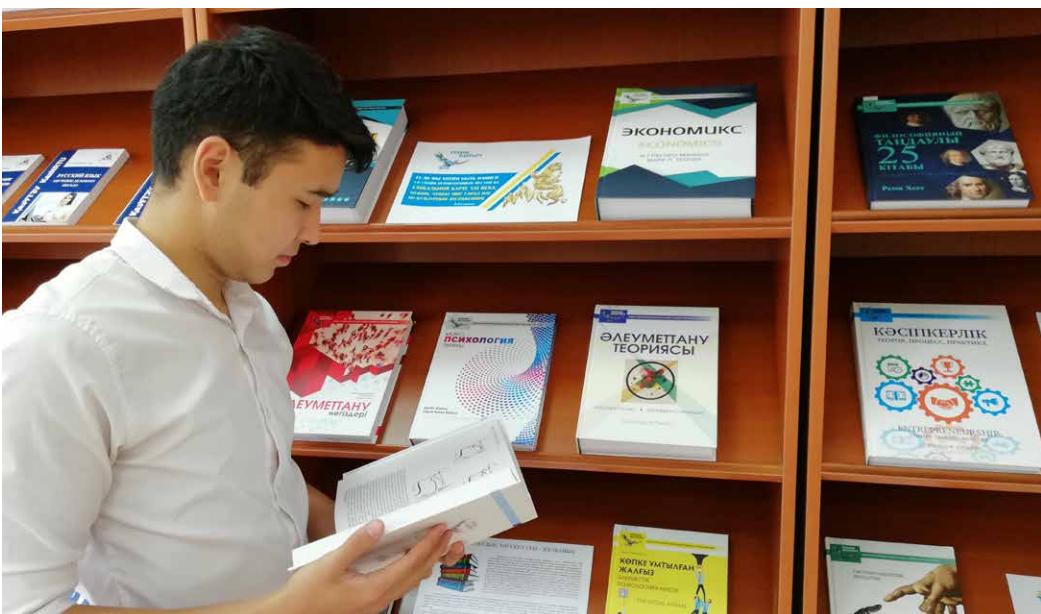
Үлттымыздың барлық асыл мұрасын сақтаушы, үрпақтан-үрпақса жеткізуі рухани орталық – кітапханалар болғандықтан, жобаны дамыту бағытында «**Университет студенттері оқуға тиіс 30 кітап**» акциясын үйімдастырамыз. Бұл акцияның



мақсаты – кітаптың оқылуын насыхаттау. Парасат ордасы – кітапхана болса, кітапхана оқырмандар үшін – рухани мекен! Ал кітап – рухани жетілудің басты көзі, сондықтан да «Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасын жүзеге асыру жолындағы жұмысымызды жалғастыра береміз! **«...Табысты болудың ең іргелі, басты факторы білім екенін әркім терең түсінуі керек. Жастарымыз басымдық беретін межелердің қатарында білім әрдайым бірінші орында түруы шарт. Себебі құндылықтар жүйесінде білімді бәрінен биік қоятын үлт қана табысқа жетеді»**, – деп Елбасымыз айтып өткендей, білім алу мен іздену жолында шаршамай еңбек етуіміз керек, ал мақалада жүктелген міндеттер қоғамдағы әрбір азаматтың жауапкер-

шілігіне айналуы тиіс. Жұмыла көтерген жүктің әрқашан да жеңіл болатынын есімізден шығармауымыз керек.

«Артық білім кітапта, Ерінбей оқып көруге» деп ұлы Абай атамыз айтқандай, адам өмір бойы білім жинауы керек. Білімнің арқасында өзіне жан азығын алып, рухани байлық жинайды. Халқымыздың сан ғасырлық тарихын жастарымыз үлттық мұрамыздан оқып есіп, әлемдік әдебиетке бой ұрса, заманауи тұлғаға айналатыны анық. Бүгінгі студент – ертеңгі ересі кең үлкен тұлға. Осы жобаны іске асыру барысында еліміздің студенттері әлемдік деңгейдегі жаңа сапада алған білімдері арқылы жаһандық бәсекеге қабілетті маман болып шығары сөзсіз.



БАНУ ШАЛОВА

«АЛТЫН ГЕФЕСТ-2018» СЫЙЛЫҒЫНЫҢ ЖЕҢІМПАЗЫ

2018 жылдың 19 маусымында 25-ші Дүниежүзілік тау-кен конгресі аясында осы саланың жаһандық деңгейдегі басты оқиғасы – «АЛТЫН ГЕФЕСТ-2018» сыйлығының республикалық салалық байқауының жеңімпаздарын марапаттау рәсімі тоғызынышы ретті.



Тау-кен-металлургия секторының үздіктері 14 номинация бойынша таңдалды. Мамандар және сарапшылармен қатар бизнес-үдерістерінде жана тәсілдерді қолданып жүрген тұтас компаниялар да сыйлық иеленушілері атанды. Жыл сайын «Алтын Гефест» үлттық салалық байқауына 100-ден астам үміткер өтінім білдіреді. Биыл солардың қатарында ҚР Тау-кен-металлургия кешенінің **«2018 жылдың ғалым-ұстазы»** номинациясы бойынша – жылдың педагог-ғалымы, білім беру саласында 56 жылдан астам еңбек етіп келе жатқан тәжірибелі маман, Қ.И.Сәтбаев атындағы Қазақ үлттық техникалық зерттеу университетінің профессоры, техника ғылымдарының докторы Маржан Байсанқызы Нұрпейісова болды. «Алтын Гефест» – өз ісінің ұстасы деген мағынаны білдіреді.

Нұрпейісова Маржан Байсанқызы 1937 жылы Көкшетау облысы (қазіргі Ақмола) дүниеге келген. 1960 жылы ҚазГМИ-ды тау-кен инженер-маркшейдері мамандығы бойынша бітірген. Институтты бітіргеннен кейін «Маркшейдерлік іс» кафедра-



сында аспирантураны бітіріп, ҚазҰТУ-да 1963 жылдан бастап қызмет етіп келеді. 1994 жылы ғылым докторы, 1996 жылы геодезия мамандығы бойынша профессор атанды. Сол жылы Халықаралық Экология академиясының, 2007 жылы Ресей Федерациясы Тау-кен академиясының, 2015 жылы Халықаралық информатика академиясының, 2016 ж. – ҚР Ұлттық тау-кен академиясының толық мүшесі болып сайланды.

Маржан Нұрпейісованың басшылығымен «Қаратай», «Ақбақай», «NOVA-Цинк», «Қазцинк», «Тенгізшевройл», «Петро-Қазақстан Құмкөл», «Қазхром» тау-кен кәсіпорындарында зерттеулер жүргізген. Ғылыми жұмыстарының нәтижелері Ресей, Польша, Украина, Италия, Турция, Қытай, Өзбекстан және басқа елдерде өткізілген халықаралық конгресстер, симпозиумдар, конференцияларда баяндалып, Қазақстанның тау-кен, маркшейдерия, геодезия, геоэкология және жоғары білім беру салаларында жетістіктепі паш етілген. Қазақстан Республикасының 25 жылдық мерейтойына 300-ден астам ғылыми еңбектерін жария етті, оның ішінде 10 монография, 10 оқулық және 5 көркем әдебиеттік кітаптары бар, со-

нымен қатар қазақстанның 14 патенттің иегері. Академик М.Нұрпейісованың жетекшілігімен 1 докторлық, 11 кандидаттық, 4 PhD докторлық және 8 магистерлік диссертациялар қорғалды.

Қазіргі уақытта ҚазҰТЗУ-дағы «Тау-кен ісі» және «Геодезия» мамандықтары бойынша, ТашГТУ-дағы (Өзбекстан Республикасы) «Маркшейдерия» мамандығы бойынша және ҚРСУ-дағы (Қырғызстан Республикасы) «Геомеханика» мамандықтары бойынша диссертациялар қеңестердің мүшесі.

Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымның да-мұына қосқан үлесі үшін «Ерен еңбегі үшін», «Еңбек Ардагері», «ҚР сіңірген еңбегі үшін» төс белгілерімен, сондай-ақ мақтау қағаздары мен басқа да төс белгілерімен маралпарталған. Нұрпейісова екі мәрте (2006 және 2011 ж.) «ЖКОО-ның Үздік қызытушысы» мемлекеттік грант иегері, Сәтбаев және Есенов сыйлықтарының лауреаты атанды. ҚР ұлттық тау-кен-металлургия саласындағы «Алтын Гефест» байқауының «Үздік ғалым-педагогы» но-минациясы бойынша екі мәрте (2012 және 2018 ж.) лауреаты. Маржан Байсанқызы мек-

теп кезінен бастап шығармашылық да жақын болды. Оның бірнеше өлеңдер жинақтары мен «Көкшениң көлдеріндегі тасып жүрем» (2003), «Қазағымның қыздары-ай» (2004), «Машановтың ғылыми мектебі» (2006), «Атамекен» (2008), «Мың тағым!» (2013), «Үш орта» (2014) атты прозалық кітаптары жарық көрген.

Биылғы Дүниежүзілік тау-кен конгресі аясында өткізілген «Алтын Гефест-2018» байқауының жеңімпазы профессор Маржан Байсанқызы – Сәтбаев университетінің зор мақтанышы.





ОТДЕЛ ПО ЧС БОСТАНДЫКСКОГО РАЙОНА

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ: ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ



Согласно современным взглядам, землетрясения (подземные толчки и колебания земной поверхности) отражают процесс геологического преобразования планеты. Считается, что их первопричина – глобальные геологические и тектонические явления, в том числе горообразование. А наши молодые горы Заилийский Алатау постоянно расшатут, и время от времени город и окрестности «трясет». Природные процессы не подвластны человеку, далеко небезопасны, зачастую катастрофичны. И это минус. Но никто не знает «что день грядущий нам готовит...» И это, безусловно плюс. А потому будем оптимистами и подойдем к могущей возникнуть ситуации рационально. От этого может зависеть как твоя жизнь, студент, так и жизнь окружающих.

ДО землетрясения

Не следует постоянно подогревать в себе страх перед возможным катаклизмом, а тем более культивировать этот страх в других людях – родных и близких, однокурсниках. Да, мы живем в сейсмоопасном районе. А потому просто обязаны это учитывать в повседневной жизни и действовать в предлагаемых стихией обстоятельствах по возможности рационально. Не дрейфь, студент! В мире есть только один человек, который способный потянуть тебя на дно или вытянуть на верх – это ты сам!

Просто, не откладывая в долгий ящик, помоги родителям в доме (квартире) прочно прикрепить все шкафы к стенам и полу. Надежно закрепить люстры и верхние светильники. Стоящие и висящие предметы разместить так, чтобы в случае их падения не пострадали спящие (землетрясение может случиться ночью), чтобы остались свободными проходы и выходы. Все тяжелые предметы надо переставить на нижние полки и плотно закрыть полки с посудой. Легко воспламеняющиеся, едкие, ядовитые жидкости

и порошки должны быть надежно закрыты в прочных, закрепленных емкостях/ящиках.

ЧЕТКО УЯСНИ САМ, РАССКАЖИ ЧЛЕНАМ СВОЕЙ СЕМЬИ, ОДНОКУРСНИКАМ – ВСЕМ, С КЕМ ОБЩАЕШЬСЯ:

**НАИБОЛЕЕ
БЕЗОПАСНЫЕ ВО ВРЕМЯ
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ
МЕСТА В ЖИЛЫХ
ПОМЕЩЕНИЯХ** это проемы внутренних капитальных стен; возле этих стен; у опорных колонн; под балками каркаса, в углах внутренних капитальных стен и под прочной мебелью (столы, кровати).

**САМЫЕ ОПАСНЫЕ
МЕСТА** – у больших застекленных проемов и перегородок, угловые комнаты зданий, особенно на последних этажах.

ВО ВРЕМЯ землетрясения

Что делать? Как себя вести? Во-первых, **не поддавайся панике!**

Максимально быстро сосредоточься на выполне-



нии ранее продуманных действий, но будь готов поступить и по обстоятельствам.

В доме/квартире

Если находишься в невысоком (2-3-этажном здании) лучше всего быстро покинуть его. Тем более, если знаешь, что здание не сейсмостойкое. Выбегай быстро, но остерегайся падающих предметов, оборванных проводов и т.п. Сразу отойди подальше, на открытое место.

Другая ситуация: ты на верхнем этаже многоэтажки. Не бросайся к лестницам и лифтам. Скорее всего лестницы будут переполнены людьми, а лифты отключены. Лучше остаться в здании и, открыв предварительно входную дверь, которую может заклинить, быстро занять наиболее безопасное место в помещении, а именно: под прочной мебелью, у ближайшей к центру здания стены опорной колонны, в дверном проеме капитальных стен, в углу комнаты. Всегда – подальше от окон, тяжелых предметов и оборудования, которые могут опрокинуться. Окажи помощь инвалидам и престарелым, родителям с маленькими детьми. Не теряй самообладания. Это помогает в трудных ситуациях.

На улице

Не входи в здания. Оказавшись рядом с высоким зданием, встань в дверной проем, это обезопасит от падающих обломков стекол, балконов, карнизов и парапетов. Лучше всего наход-

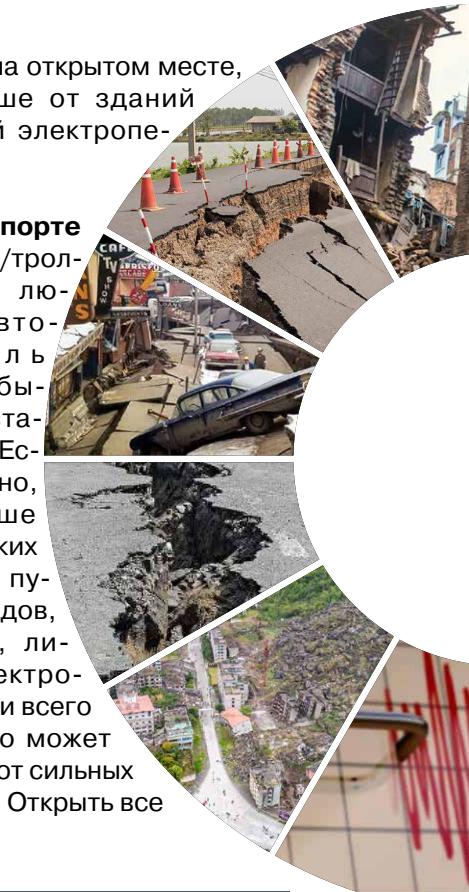
диться на открытом месте, подальше от зданий и линий электропередачи.

В транспорте

Автобус/трамвай, любой автомобиль нужно быстро остановить. Естественно, подальше от высоких зданий, путепроводов, мостов, линий электропередачи всего того, что может рухнуть от сильных толчков. Открыть все двери.

ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Постарайся сохранить спокойствие. Попробуй оценить ситуацию. Осмотрись и находящихся рядом людей, при необходимости окажи медицинскую помощь. При угрозе пожара реагируй немедленно – не дай разгореться. Отключи электричество, если увидел поврежденную электропроводку. Не порань ноги осколками и обломками. Спускаясь по лестнице, проверяй ее надежность.



INTERNATIONAL INTERNSHIPS AND COMPETITIONS FOR STUDENTS



GLOBAL VOLUNTEER

Description: If we don't change the world, then who will? Global Volunteer is a cross-cultural experience for youth who want to gain personal development and leave an impact on the world.

What will you gain?

- ✓ Engage with all kinds of people towards achieving a purpose bigger than yourself. It's how you can empower others.
- ✓ Volunteering abroad isn't easy, but surpassing challenges is what makes it worth it. You learn how to be solution-oriented.
- ✓ Making your contribution and seeing your impact in real-time will show you that you can indeed make a difference the world. Become that world citizen that's needed more than ever.
- ✓ Going beyond what you know opens up new worlds for you. Find your values, explore your passions, and become more self-aware.

Deadline: December 31, 2018
More details: aiesec.org

In our days internships have become nothing short of inevitable for many professionals. Often, internships serve as networking tools that soon-to-be or recent graduates can use to get their foot in the door — AKA, the magic formula that ends the need-experience-to-get-experience circle so many of us face.

INTERNATIONAL YOUTH MATH CHALLENGE

Description: The IYMC competition enables you to unleash your potential, creativity, and math skills! The International Youth Math Challenge is one of the biggest online math competition for students from all around the world. Win awards and cash prizes worth over 500 USD, qualify for the final round, become official IYMC ambassador in your country, or join the international IYMC network for outstanding students - take this unique opportunity and participate today!

(Qualification Round) The qualification round 2018 consists of five math problems. In order to qualify for the pre-final round, you need to solve at least three (under 18) to four (over 18) of the problems correctly. All participants receive certificates.

(Pre-Final Round) Successful participants can register for the pre-final round in October. You have one week to solve 15 problems of the pre-final round. The registration costs are 5 USD to make this competition possible: Learn More

(Final Round) Successful finalists can participate in the final round: You will take an exam of 60 minutes supervised by your school teacher or another person of trust.

Deadline: September 30, 2018
More details: lymc.info



Annual CGTrader Scholarship

WRITE AN ESSAY

“Our life on a spaceship: the future of mankind”

TOTAL SCHOLARSHIP FUND: \$3000

DEADLINE: DECEMBER 15, 2018

cgtrader

MELBOURNE INTERNATIONAL UNDERGRADUATE SCHOLARSHIP

Description: The International Undergraduate Scholarship is awarded to high achieving international students in recognition of their excellent academic results. The University awards around 30 scholarships with a \$10,000 tuition fee remission in the first year of an undergraduate degree and around 10 scholarships with a 100% tuition fee remission for the normal full-time duration of an undergraduate degree. Students who have accepted a \$10,000 fee remission scholarship will also be considered for a 100% fee remission scholarship.

Deadline: December 31, May 31, every year

More details: scholarships.unimelb.edu.au

ANNUAL CGTRADER SCHOLARSHIP

Description: Every year CGTrader challenges students to dig into the field of technology by writing an essay on how innovative technologies are transforming our lives. Enter the CGTrader Scholarship 2018 challenge to win \$3,000 for your education expenses. The best submission will be awarded \$2,000 while the two runners-up will receive \$500 each. Write and submit an original essay on the topic “Our life on a spaceship: the future of mankind”.

We want to encourage students to think about how life will change when people are confined to weightlessness in limited spaces. What devices will they use? How will their minds and languages change when notions taken for granted like ‘up’ and ‘down’ or ‘day’ and ‘night’ no longer make intuitive sense? How will their environment look, feel, and operate? Will social structures revert to those of our ancestors when people start living in smaller groups, again?

Deadline: December 14, 2018

More details: cgtrader.com



СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ ARTиШОКА

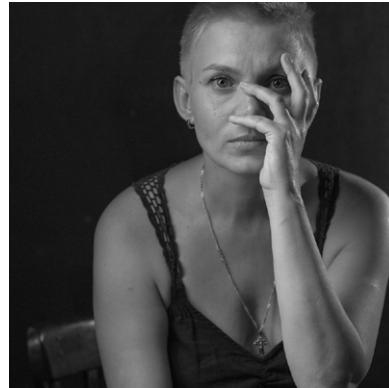


Этой осенью замечательному алматинскому театру ARTиШОК исполняется 18 лет. Это особенная дата, театр встречает совершеннолетие. В связи с этим команда основательно подготовилась! Что же будет в новом сезоне, какие важные премьеры нас ожидают и какие еще сюрпризы подготовил для своих зрителей ARTиШОК? Давайте посмотрим.



Oфициально 18-й театральный сезон ARTиШОКа открывается спектаклем «Гамлет». Режиссер – Г. Пьянова; художник А. Барковский (Ташкент); главный художник театра – А. Болкунов. Премьера запланирована на 20-21 октября. По словам создателей спектакля, «Гамлет» станет попыткой ответить не только на вопрос «Быть или не быть?», но и на другой, не менее важный – «Кто есть я?»

До премьеры «Гамлета» в ARTиШОКе покажут специальный проект, основанный на публикациях казахстанцев в СМИ и соцсетях, посвященных гибели Дениса Тена и ситуации в стране минувшим летом. Артисты театра используют тексты как литературный материал, а спектакль станет частью репертуара на ближайший сезон.



Художественный руководитель театра Галина Пьянова:

«Мы хотим прожить приближающийся театральный сезон в осознании того, что нужно объединиться, чтобы не впасть в отчаяние. Для нас, театральны деятелей, есть один выход – художественными средствами создавать диалог. Мы хотим, чтобы люди, настроенные на конструктив, на культурную, цивилизованную перспективу, могли прийти в наш театр и поняли, что они такие не одни».

В этом сезоне речь пойдет о личности, о непростых жизненных перипетиях. Мы намерены привлекать к работе в театре новых неординарных драматургов, артистов, художников, режиссеров, композиторов. В центре нашего внимания человек рефлексирующий, устремления которогоозвучны нашим. Вместе мы будем пытаться определить свое место в мире».





Директор театра ARTиШОК
Анастасия Тарасова:

«Каждый, кто нашел в себе смелость высказать личное мнение, озвучить свою позицию – это современный Гамлет. Когда вдруг понимаешь: все, что было написано в те времена, уже стали забывать, начинает закрывать безысходность... Память недолговечна, лента Facebook постоянно обновляется... Но искусство живет века! Мы полны оптимизма. Мы будем напоминать...»



С 1 по 11 октября пройдет неделя современного польского театра. Режиссер **И. Юшкевич** в течение сентября будет работать над постановкой спектакля «**Сапожники**» по пьесе С. Виткевича (премьера состоится 10-11 октября), она же представит спектакль «**The Mother**». В рамках недели артисты ARTиШОКА инициируют также ночной ридинг пьесы Д. Масловской «**Двое бедных румын, говорящих по-польски**». Во второй половине сезона театр реализует давно запланированный в содружестве с российским композитором А. Маноцковым

проект – камерную оперу по мотивам казахского эпоса «Ер Тостик». В работе над спектаклем примет участие ансамбль современной музыки «Игеру» С. Байтерекова. И еще: режиссер санкт-петербургского инженерного театра «АХЕ» П. Семченко поставит спектакль «Синяя борода» по пьесе немецкого драматурга Деа Лоэр. В дни школьных каникул, в ноябре, в ARTиШОКе будет работать театральная лаборатория для подростков. Состоится спектакль (на основе написанных ими же текстов) с участием слушателей лабо-

ратории и артистов театра. Тему детского театра продолжит работа московского режиссера Е. Кочневой. В рамках другого лабораторного проекта она представит спектакль по мотивам сказок нидерландского прозаика Т. Теллегена.

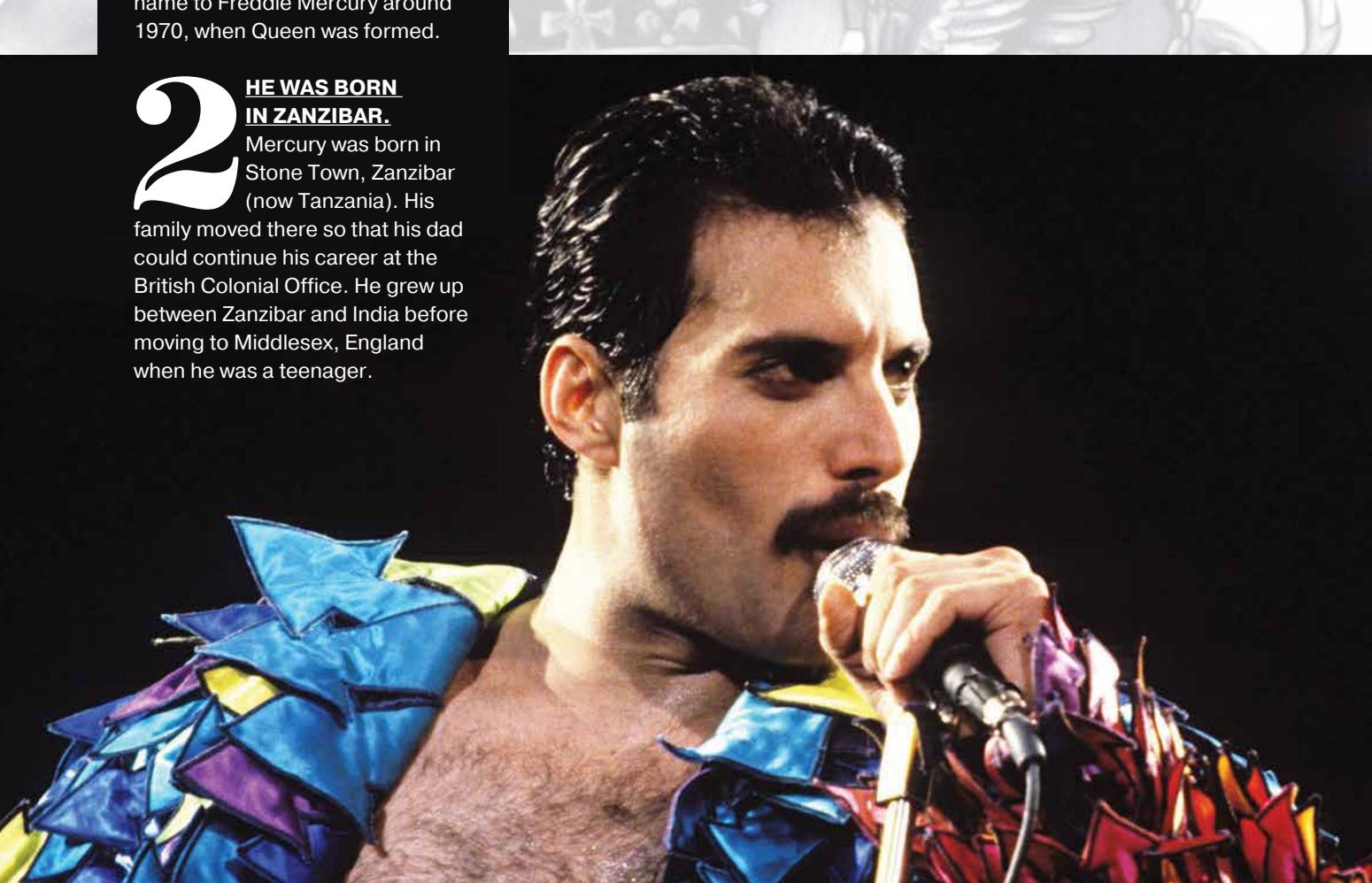
8 THINGS YOU MIGHT NOT KNOW ABOUT FREDDIE MERCURY

On September 5, 1946, the man who would become known as Freddie Mercury was born. In honor of what would have been his 72nd birthday – here are 10 things you might not have known about the Queen frontman.



1 **HIS BIRTH NAME WAS FARROKH BULSARA.** Farrokh Bulsara started going by Freddie when he was at St. Peter's, a boarding school for boys near Mumbai. He legally changed his name to Freddie Mercury around 1970, when Queen was formed.

2 **HE WAS BORN IN ZANZIBAR.** Mercury was born in Stone Town, Zanzibar (now Tanzania). His family moved there so that his dad could continue his career at the British Colonial Office. He grew up between Zanzibar and India before moving to Middlesex, England when he was a teenager.





3 HE AND HIS FAMILY PRACTICED ZOROASTRIANISM. Mercury and family were Parsis and practiced Zoroastrian, one of the world's oldest monotheistic religions. Even though he hadn't practiced in years, his funeral was performed by a Zoroastrian priest.

4 HE HAD A RECORDED RANGE OF ALMOST FOUR OCTAVES. Mariah Carey claims five, for some perspective. When he spoke he was more of a baritone, but majority of his singing fell in the tenor range. In 2016, a team of scientists decided to study Mercury's voice. Among the many facts they concluded was that Mercury's vocal cords moved faster than the average person's. "While a typical vibrato will fluctuate between 5.4 Hz and 6.9 Hz, Mercury's was 7.04 Hz," Consequence of Sound reported.



5 HE DESIGNED THE QUEEN EMBLEM, A.K.A. THE QUEEN CREST.

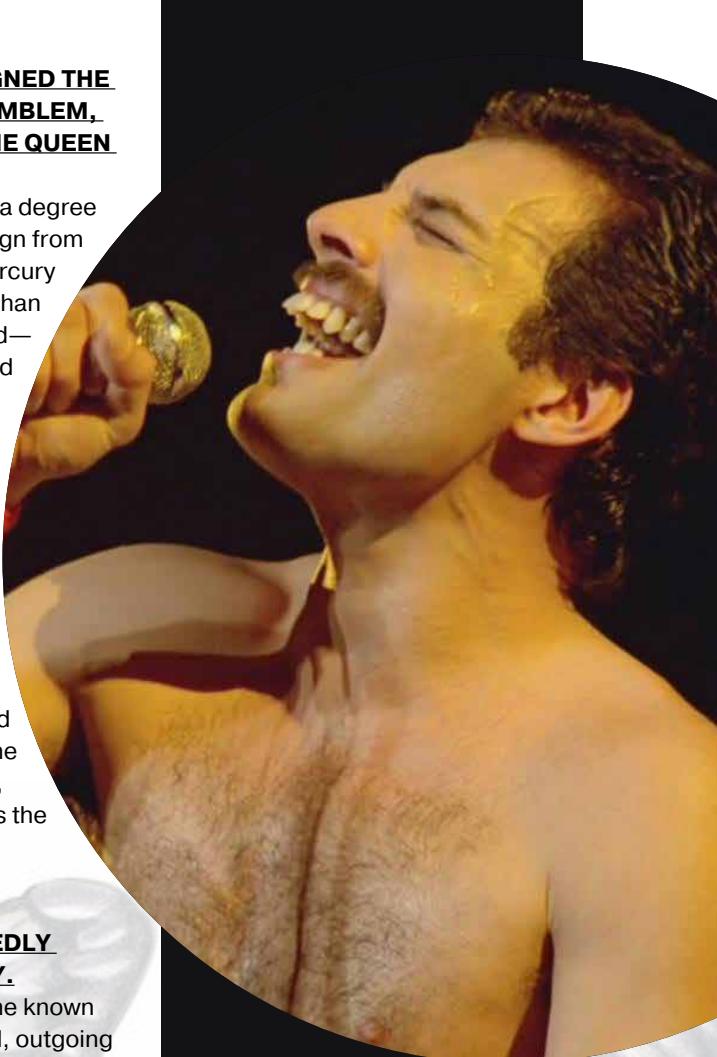
Thanks to a degree in art and graphic design from Ealing Art College, Mercury was able to do more than be the face of the band—he also helped to brand them. The crest he designed for the band is made of the zodiac signs of the whole band—two Leo lions for John Deacon and Roger Taylor, a Cancer crab for Brian May, and two fairies to represent Freddie's Virgo sign. The "Q" and the crown represent the band name, of course, and a phoenix protects the whole thing.

6 HE WAS REPORTEDLY VERY SHY.

Although he was known for his wild, outgoing antics on stage, most people who knew Mercury personally said he was very shy in his personal life, which is one of the reasons he very rarely granted interviews. "In real life nobody knew Freddie," bandmate Roger Taylor once said. "He was shy, gentle and kind. He was never the one, he was on the stage."

7 HE REVEALED THAT HE HAD AIDS JUST ONE DAY BEFORE HE DIED.

Mercury and his manager issued a statement confirming that he had AIDS the very day before he died. It had been widely speculated for a couple of years due to his gaunt appearance and Queen's sudden lack of touring. Some people were very upset by this delayed statement, saying that an earlier announcement could have raised a vast amount of money for the cause.



8 HE WAS A DEVOTED CAT LOVER.

He loved cats and had as many as 10 at one point. He even had an album and a song dedicated to his cats (Mr. Bad Guy). He wrote a song about his favorite cat, Delilah.



6 BOOKS YOU REALLY SHOULD HAVE READ BY NOW

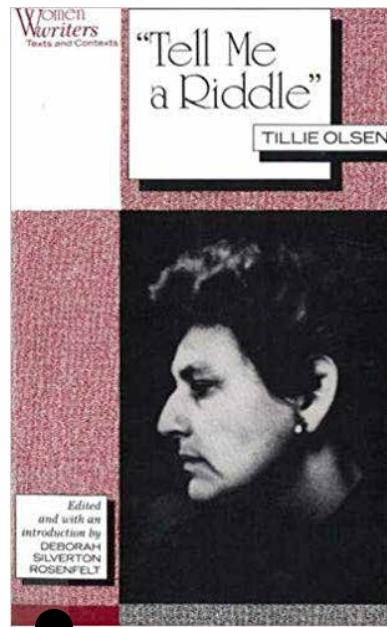
So many books, so little time! If you're looking for a master list of the books that everyone should read in their lifetime, this list is a great place to start. Featuring iconic classics, timeless bestsellers, and life-changing nonfiction, these are the books that stay with you.



1

ON THE ROAD by Jack Kerouac

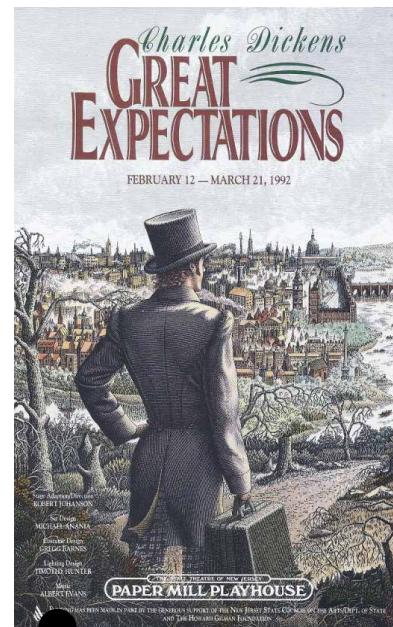
Kerouac's agent spent more than four years trying to find a publisher for this turbo-charged, road-trip novel about the postwar beat generation. Finally published in 1957, *On the Road*—written in a style at once breathless and disjointed—spoke to the deep restlessness of young people chafing at mainstream Cold War culture.



2

TELL ME A RIDDLE by Tillie Olsen

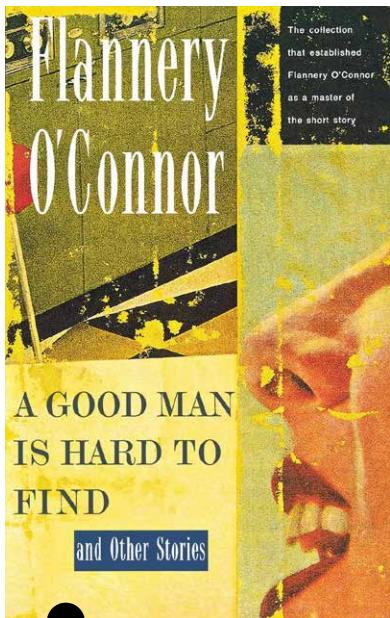
You might not have heard of Olsen, but her 1961 story collection *Tell Me A Riddle* was one of the first to intimately chronicle the lives of working-class women. One entry is plainly titled "I Stand Here Ironing," and chronicles a mother's regrets with wisdom, bravery, and not an ounce of self-pity. Olsen opened a window onto a world not often seen before in American literature and influenced a generation of women writers, including Margaret Atwood, Sandra Cisneros, and Alice Walker.



3

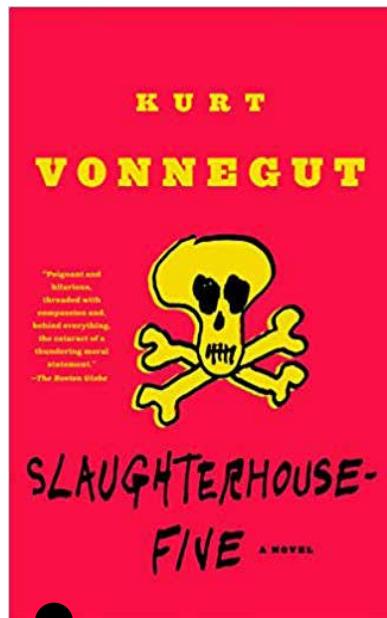
GREAT EXPECTATIONS by Charles Dickens

You might've been assigned the tale of Pip the ambitious orphan in school. But we promise *Great Expectations* is a good book to read as an adult, because the humor that sailed over your head as a kid will be evident now—and besides, you won't need to write a paper about it. Dickens, in his time, was as famous as a rock star (or, a Kardashian) because his novels were written as page-turners, with whip-smart observations about ambition and human nature.



4 A GOOD MAN IS HARD TO FIND AND OTHER STORIES by Flannery O'Connor

Flannery O'Connor's first short story collection, written in 1955, will knock you off your feet. Ruthless, penetrating, and loaded with subtext, *A Good Man Is Hard to Find and Other Stories* was brave for its time and feels just as consequential today. Writing in the Southern Gothic tradition in a style wholly her own, O'Connor creates characters that are misguided, stunted curiosities, but she manages to capture what's human in even the most despicable of people — which makes their doomed trajectories feel all the more tragic. And despite the disturbing events that unfold, the stories are a pleasure to read — they're infused with suspense, dark humor, and some of the most evocative imagery you'll encounter in literature. All this makes for a collection that never ceases to amaze — and begs to be reread.



5 SLAUGHTERHOUSE-FIVE by Kurt Vonnegut

What Kurt Vonnegut set out to do was write a book about war, and in particular the firebombing of Dresden in World War II. What he ended up doing was writing clean around it — traveling in and out of time warps, bouncing on and off the earth, sometimes setting down on the planet Tralfamadore, millions of miles away from Dresden and millions of miles away from war. What he created was a masterpiece of satire in which every crazy, clever moment, every whimsical line, no matter how deceptively light, is imbued with the sorrow and the starkness of the atrocity Vonnegut himself witnessed in that very real war.



6 THE CALL OF THE WILD by Jack London

The Call of the Wild is at once a thrilling frontier adventure and a uniquely American ode to the power of nature. The story begins at the dawn of the Klondike Gold Rush, when capable sled dogs are in high demand. Half St. Bernard and half sheep dog, Buck is stolen from an estate in California's idyllic Santa Clara Valley and shipped north. Beset by the harsh conditions of the Yukon, the recklessness of his owners, and the ruthlessness of the other dogs, Buck must learn to recover his primitive instincts in order to survive. But when he forms a special bond with a prospector named John Thornton, Buck is torn between two worlds: that of his human companion and that of the relentless, beckoning wilderness.

THE TOP 6 SUPERHERO TV SHOWS

It's hard to imagine a time when there weren't any superheroes saving the day on the small screen. Superhero series are popping up all over TV! With so many choices, it is difficult to know which series you should check out. That's where we come in. And so, on that note, let's take a closer look at the best superhero TV shows.



1

1. JESSICA JONES

Storyline: Ever since her short-lived stint as a superhero ended in tragedy, Jessica Jones has been rebuilding her personal life and career as a hot-tempered, sardonic private detective in Hell's Kitchen, New York City. Plagued by self-loathing and a wicked case of PTSD, Jessica battles demons from within and without, using her extraordinary abilities as an unlikely champion for those in need... especially if they're willing to cut her a check.

2



2. THE FLASH

Storyline: Barry Allen is a Central City police forensic scientist with a reasonably happy life, despite the childhood trauma of a mysterious red and yellow lightning killing his mother and framing his father. All that changes when a massive particle accelerator accident leads to Barry being struck by lightning in his lab. Coming out of coma nine months later, Barry and his new friends at S.T.A.R. Labs find that he now has the ability to move at superhuman speed. Furthermore, Barry learns that he is but one of many affected by that event, most of whom are using their powers for evil. Determined to make a difference, Barry dedicates his life to fighting such threats, as The Flash. While he gains allies he never expected, there are also secret forces determined to aid and manipulate him for their own agenda.

3



3. LEGENDS OF TOMORROW

Storyline: When heroes alone are not enough... the world needs legends. Having seen the future, Rip Hunter will desperately try to prevent certain events from happening, by time-traveling; Now Rip Hunter is tasked with assembling a desperate group of heroes and villains to confront an unstoppable threat - not only is the planet at stake, but our timeline itself. The Great Question being asked here is can this ragtag team defeat an immortal threat unlike anything they have ever known?

5



4. MISFITS

Storyline: Nathan, Kelly, Simon, Alisha and Curtis were expecting their community service to be boring. However after a freak thunderstorm they discover that it is anything but dull. Bestowed with strange powers, the five very different teens realize they have a lot more to worry about than just picking up litter, especially as they discover that they are not the only ones who have been given strange powers. Secrets will be revealed, feelings brought to the surface and relationships formed and broken. But hey, it's only 12 weeks of community service; what's the worst that could happen?

5. HEROES

Storyline: People all over the U.S start to realize they have special abilities, like telekinesis, healing abilities, flying powers, time travel, invisibility, and the ability to absorb other's abilities. One man, known as Sylar, wants to gain all the power of these «heroes» so he can be the most powerful and evolved human of all, and stops at nothing to gruesomely kill these people. In order to protect themselves from him, these people must help one another before Sylar can destroy them all, while they each deal with problems of their own.

6

6. SMALLVILLE

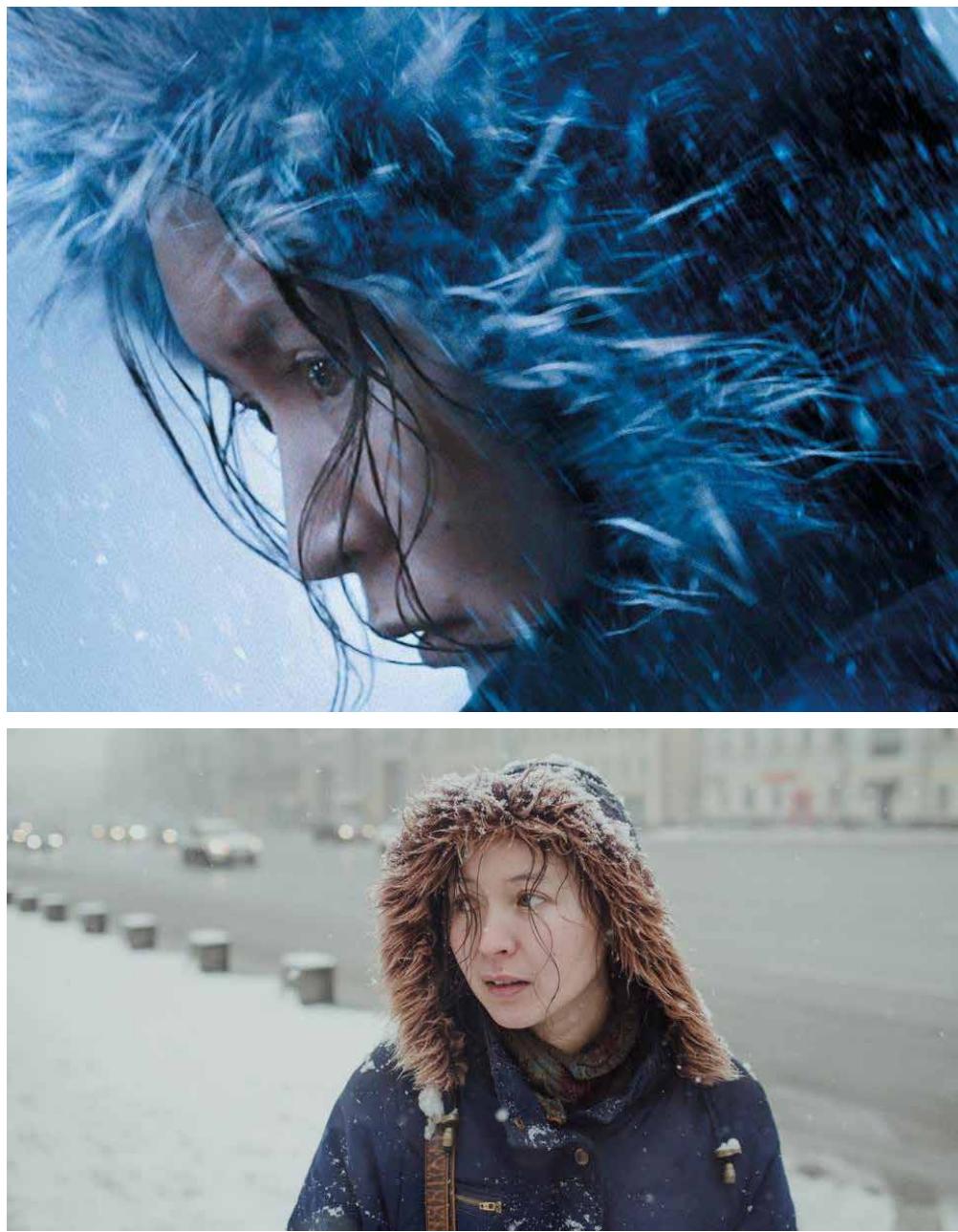
Storyline: The numerous miraculous rescues by the local wonder boy Clark have aroused suspicions amongst colonials of Smallville. Interestingly, the boy has managed to downplay his acts of various heroic egresses in the past. They say he's either too fast or has a penchant for finding trouble. He was found by Martha and Jonathan Kent on the day of the Meteor Shower, and subsequently adopted. Clark's friend Lex Luthor, the only heir of Luthorcorp, has been secretly investigating grounds for Clark's outlandish valor. However, on the face of it, Clark just seems a normal boy who's slightly more secretive than usual.

КАЗАХСТАНСКОЕ КИНО В КАННАХ: БОЛЬШОЙ УСПЕХ!

Мы привыкли довольно скептически относиться к отечественному кинематографу. Но в этом году Каннский кинофестиваль для казахстанских кинематографистов стал триумфальным. Всего в разных программах Канн участвовало 8 казахстанских фильмов, и часть из них получила множество хвалебных отзывов в западной прессе!

Первая картина, о которой нужно сказать, «Айка» режиссера Сергея Дворцевого. Это второй полнометражный фильм Дворцевого. Он снимал его 6 лет. Режиссер родился в Шымкенте, а карьера началась с успеха документальных лент «Счастье», «Трасса», «Хлебный день». Сергея считают своим и россияне, так как сейчас он живет и работает в Российской Федерации.

Первый полнометражный игровой фильм «Тюльпан», над которым Дворцевой работал 4 года, превзошел все ожидания – приз второго конкурса Канн «Особый взгляд» – в 2008 году. Тогда о нем заговорили как об уникальном, очень проникновенном режиссере. Его особенностью является бесконечное терпение и точное понимание, что он хочет «поймать» – ведь каждую сцену Сергей снимал подолгу, упорно дожинаясь нужного момента и состояния природы. В этом году впервые (!) приз «За лучшую женскую роль» получила казахская актриса Самал Еслямова – исполнительница главной роли в фильме «Айка». Она снималась и в первом фильме режиссера, но настоящий успех настиг ее в 2018-м.



Источник фото: brod.kz

Во втором по значимости конкурсе под названием «Особый взгляд» участвовал другой казахстанский фильм – **«Ласковое безразличие мира»** режиссера **Адильхана Ержанова**. Картина получила бурю восторженных откликов. Адильхан известен Каннам с 2014 года, когда в официальной программе был показан его фильм **«Хозяева»**, и уже тогда всем полюбился. Ему 35 лет, и он уже второй раз представляет Казахстан в Каннах. Ержанов – единственный казахстанский режиссер, вошедший в список **«Сто лучших режиссеров Азии всех времен и народов»**.

В двух других программах Канн участвовали короткометражки:

в **«Синефондасыон»** – **«Конец сезона»** Жаннат Алшановой и в ACID-фильм – **«Так себе зима»** Ольги Коротько. Надо сказать, что Жаннат и Ольга раньше уже бывали в Каннах; их предыдущие короткометражки участвовали в программе «Уголок короткого метра». В этом году в рамках программы «Уголок короткого метра» были показаны 4 короткометражные ленты казахстанцев: **«Прятки»** Венеры Каиржановой и **«Асан»** Берика Жаханова, снятые на киностудии **«Казахфильм»**, а также **«Pearl»** Алмы Баймуратовой и **«Новости»** Асель Аушакимовой, которые снимались на частных студиях. Мы чрезвычайно гордимся соотечественниками. Это, безусловно, большое достижение и явное свидетельство того, что участие в этих престижных мировых форумах кинематографистов, как и каннские награды, перестали быть для Казахстана недостижимой мечтой.

Заслуженный успех казахстанского кино в Каннах является доказательством его высокого качества. Да, во внутреннем прокате мы видим огромное засилье не очень-то профессиональных комедий, и это заставляет разочаровываться. Но победа в Каннах говорит о том, что в нашей стране существует интеллектуальное авторское кино. А поскольку у отечественных режиссеров есть и высокая планка амбиций, верим в светлое будущее казахстанского кинематографа!

«Ласковое безразличие мира»



Источник фото: informburo.kz

ОТДЕЛ ПО ЧС БОСТАНДЫКСКОГО РАЙОНА

Вниманию студентов и преподавателей!

Департамент по чрезвычайным ситуациям г. Алматы:

«ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ!»

Самое дорогое для каждого из нас – здоровье и жизнь родных и близких. Гибель одного человека – большое несчастье, а если гибнут десятки и сотни, это настоящая трагедия.

К сожалению, время от времени случаются пожары с массовой гибелью людей. Одной из частых причин этого становится применение запрещенных материалов для отделки помещений. При горении такие материалы выделяют ядовитые вещества, которые, как угарный газ, смертельно опасны. Неслучайно органы гражданской защиты особое внимание обращают на объекты с массовым пребыванием людей. На таких объектах в полном объеме должны неукоснительно соблюдаться требования пожарной безопасности, а руководители и персонал должны помнить, что от их действий или бездействия зависит жизнь многих людей.

Повышенное внимание необходимо обратить на коридоры, холлы и лестничные клетки. Это эвакуационные выходы, которые в случае пожара станут путями спасения. Любое помещение с массовым пребыванием людей должно иметь как минимум два выхода.

Конечно, пути эвакуации должны быть всегда свободны, ясно обозначены. Если помещение заперто, то на запоры, которые легко открыть изнутри без ключа. Двери должны открываться по направлению выхода. Крововые покрытия – на полу закреплены. На окнах не должно быть глухих решёток.

Помещения и пути эвакуации из них должны быть оборудованы аварийным освещением, а у каждого работника дежурного персонала должен быть ручной фонарь на случай отключения электричества.

Необходимо своевременно очищать от снега и льда снаружи двери всех выходов, в том числе запасных. Должна быть обеспечена возможность беспрепятственного подъезда к зданию пожарной техники для тушения пожара и спасения людей.

Перепланировки, в результате которых ухудшаются условия безопасной эвакуации, ограничивается доступ к средствам пожарной безопасности или уменьшается зона действия систем пожарной автоматики, запрещены. На любых массовых мероприятиях запрещено использование пиротехники в помещениях, а в образовательных учреждениях при наличии детей в здании недопустимо проведение пожароопасных работ.

Должны быть исправны все инженерные системы, в первую очередь – электрооборудование. Важнейшим требованием является наличие и исправное состояние систем пожарной автоматики, которая должна быть постоянно включена. Современная пожарная автоматика обнаружит пожар на ранней стадии и оповестит о нем людей.

Большой ошибкой является необоснованная самонадеянность, когда пожарных просто «забывают» вызвать, надеясь на свои силы или опасаясь ответственности. Но ведь не секрет, что не обученный человек не знает самого элементарного: как позвонить в Противопожарную службу и оповестить людей о возгорании, как с помощью первичных средств начать тушение и не допустить развития пожара.

Чтобы практические действия при пожаре были действительно своевременны и результативны, необходим регулярный инструктаж персонала учреждения /организации и тренировки,

в результате которых вырабатывается четкость и слаженность взаимодействия персонала (который всегда должен находиться в постоянной готовности к действиям при пожаре) и сотрудников противопожарной службы.

«Человеческий фактор» всегда, во всяких ситуациях очень важен. Каждый, кто обнаружит пожар, ОБЯЗАН НЕ ЗАМЕДЛИТЕЛЬНО сообщить об этом по телефонам **«101»** или **«112»**. Когда пожар охватывает большие площади, потушить его гораздо сложнее. Такая ситуация может обернуться гибелью людей. Помните:

«Промедление смерти подобно!»

Конечно, следует использовать все возможности, чтобы не допустить пожара. Не стоит надеяться на «авось», когда от вас зависит жизнь окружающих и своя собственная. Если избежать беды не удалось, ее последствия можно свести к минимуму, грамотно организовав эвакуацию людей, защиту имущества и тушение пожара силами добровольцев до прибытия специалистов противопожарной службы.

Базовые принципы: строгое исполнение своих обязанностей руководителями и каждым работником учреждения/организации, регулярный контроль технического состояния всех элементов противопожарной защиты, оперативность, собранность, хладнокровие, четкая организованность и правильные действия в условиях чрезвычайной ситуации.

Скажем пожарам – НЕТ!





в результате которых вырабатывается четкость и слаженность взаимодействия персонала (который всегда должен находиться в постоянной готовности к действиям при пожаре) и сотрудников противопожарной службы.

«Человеческий фактор» всегда, во всяких ситуациях очень важен. Каждый, кто обнаружит пожар, ОБЯЗАН НЕ ЗАМЕДЛИТЕЛЬНО сообщить об этом по телефонам **«101»** или **«112»**. Когда пожар охватывает большие площади, потушить его гораздо сложнее. Такая ситуация может обернуться гибелью людей. Помните:

«Промедление смерти подобно!»

Конечно, следует использовать все возможности, чтобы не допустить пожара. Не стоит надеяться на «авось», когда от вас зависит жизнь окружающих и своя собственная. Если избежать беды не удалось, ее последствия можно свести к минимуму, грамотно организовав эвакуацию людей, защиту имущества и тушение пожара силами добровольцев до прибытия специалистов противопожарной службы.

Базовые принципы: строгое исполнение своих обязанностей руководителями и каждым работником учреждения/организации, регулярный контроль технического состояния всех элементов противопожарной защиты, оперативность, собранность, хладнокровие, четкая организованность и правильные действия в условиях чрезвычайной ситуации.

Скажем пожарам – НЕТ!



The background of the entire image is a dense, warm-toned pattern of autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown, creating a textured, falling effect.

СӘТБАЕВ
УНИВЕРСИТЕТИ



SATBAYEV
UNIVERSITY

СӘТБАЕВ
УНИВЕРСИТЕТІ
SATBAYEV
UNIVERSITY

KAZAKHSTAN YOUTH MAGAZINE

UNIQUM[®]

№5 (51) СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

